



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente
Convocatoria 2016/2017

Nº de proyecto: 116

Título del proyecto: Encuestas de Evaluación docente en Grados y
Másteres: realización y propuestas de mejora de
participación

Nombre del responsable del proyecto: M^a Eugenia Pérez González

Centro: Facultad de Geografía e Historia

Vicedecana de Estudios de Grado y Evaluación de la Calidad



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DECANATO

Proyecto de Innova-Gestión Calidad 2016-2017, N° 116

**Encuestas de Evaluación docente en Grados y Másteres:
realización y propuestas de mejora de participación**

Facultad de Geografía e Historia

Responsable del proyecto:

M^a Eugenia Pérez González, *Vicedecana de Estudios de Grado y Evaluación de la Calidad*

Componentes del proyecto:

Luis Enrique Otero Carvajal, *Decano*

Concepción Lopezosa Aparicio, *Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria*

Laura Fernández Fernández, *Vicedecana de Investigación, Relaciones Institucionales y Relaciones*

Fernando Sánchez Pastor, *Personal de Administración y Servicios*

Gisleno Fernández López, *Personal de Administración y Servicios*

Isabel Carreira Delgado, *Personal de Administración y Servicios*

Arturo Ruiz Parra, *Estudiante de Grado*

Resultados

Durante el curso 2016/17 se han realizado encuestas sobre todas las asignaturas y títulos impartidos en la Facultad, tanto de los Estudios de Grado como de Máster, dando continuidad a la evaluación de la calidad docente que se inició en el curso 2010/11. Estas encuestas abarcan a todos los niveles y tipos de asignaturas (prácticas, teóricas, prácticas externas) y a todo el profesorado. El cuestionario incluye además preguntas sobre los Servicios Generales (biblioteca, secretarías, aulas generales y específicas, laboratorios, cafetería, comedor, reprografía y librería), Servicios informáticos (campus virtual, web de la Facultad y redes sociales) y empleabilidad.

Los resultados se ofrecen en abierto en la página web de la Facultad, con un resumen de lo más destacado de Grados y de Másteres en los Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad de la Docencia (<https://geografiaehistoria.ucm.es/pimcd>) y más detallados en los informes de cada **Grado**:

- **Arqueología:** https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-69911/ENCUESTAS/2016-2017/Encuestas_Grado_Arqueolog%C3%ADa%202016_17.pdf
- **Geografía y Ordenación del Territorio:** https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-69925/ENCUESTAS/2016-2017/Geografia%20y%20Ordenaci%C3%B3n%20del%20territorio%202016_17.pdf
- **Historia:** https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-69928/ENCUESTAS/2016-2017/Grado_Historia%202016_17.pdf
- **Historia del Arte:** https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-69929/ENCUESTAS/2016-2017/Grado_Historia%20del%20Arte%202016_17.pdf
- **Musicología:** https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-69930/ENCUESTAS/2016-2017/Grado_Musicolog%C3%ADa%202016_17.pdf

La novedad de este proyecto ha sido poder realizar las encuestas en los másteres, pues el menor tamaño de los grupos hace que no siempre se obtengan resultados representativos en las encuestas realizadas por la Universidad a través del sistema Docentia.

Se prepararon preguntas específicas para abarcar las distintas especificidades de los diferentes másteres impartidos en la Facultad, y se obtuvo una participación muy elevada en muchos de ellos. No obstante, los resultados fueron parciales, pues no se limitó el acceso único de cada participante, por lo que algunos másteres sobrepasaron el 100 % de participación. Pese a este problema, que se modificará en sucesivas encuestas, los múltiples resultados obtenidos ofrecen una valiosa información sobre la continuar trabajando para ofrecer la mejor calidad en cada uno de los másteres de la Facultad.

A continuación se adjuntan los archivos de los resultados generales y específicos de cada titulación:

- *Resultados generales de las Encuestas de los Grados en el curso 2016-17*
- *Encuestas del Grado en Arqueología*
- *Encuestas del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio*
- *Encuestas del Grado en Historia*
- *Encuestas del Grado en Historia del Arte*
- *Encuestas del Grado en Musicología*
- *Resultados generales de las Encuestas de los Másteres en el curso 2016-17*



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

ENCUESTAS DE LOS GRADOS

16 de Octubre, 2017

Facultad de Geografía e Historia

ESTRUCTURA

1. Comparativa de dos últimos cursos académicos
2. Análisis del apartado de texto
3. Novedades sobre los sistemas de evaluación de la Calidad UCM (Docencia)

*Arañas 2016-2017 en <https://geografiaehistoria.ucm.es/calidad>

DATOS GENERALES

1. Consideraciones generales

2. Procedimiento

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante Positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

DATOS GENERALES

3. Respuestas y representatividad:

2015-2016

- Arqueología: 160 (66,95%)
- Geografía y Ordenación del Territorio: 141 (64,57%)
- Historia: 457 (45,75%)
- Historia del Arte: 382 (39,34%)
- Musicología: 99 (46,26%)

2016-2017

- Arqueología: 171 (**82,2 %**)
- Geografía y Ordenación del Territorio: 140 (**43,8 %**)
- Historia: 442 alumno/as (**50,1%**)
- Historia del Arte: 401 alumno/as (**48,6 %**)
- Musicología: 119 (**58,6 %**)

Estructura de la Encuesta

- TEORÍA**
- PRÁCTICAS**
- VALORACIÓN GENERAL**
- TRABAJO DE CAMPO Y/O PRÁCTICAS EXTERNAS**
- SERVICIOS GENERALES DE LA FACULTAD**
- EMPLEABILIDAD**

Preguntas de teoría

1. Establece una adecuada relación entre las partes del programa.
2. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.
3. Se muestra competente en los contenidos que imparte.
4. Explica con claridad.
5. Los recursos didácticos son apropiados y actualizados.
6. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.
7. Estimula la participación en clase.
8. Calificación global del profesor

Preguntas relativas a prácticas

1. Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa.
2. Se muestra competente en los contenidos que imparte.
3. Se muestra accesible en su relación con los estudiantes.
4. Manifiesta una adecuada preparación de la clase.
5. Estimula el trabajo en equipo.
6. Estimula la expresión oral y escrita.
7. Las prácticas han servido para completar la formación.
8. La utilización de las Nuevas Tecnologías es adecuada.
8. Calificación global del profesor.

Valoración general

Va 001.- Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura.

Va 002.- La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura

Va 003.- La intervención de varios profesores (en el caso que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura.

Va. 004.- La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada.

Trabajo de campo y/o Prácticas Externas

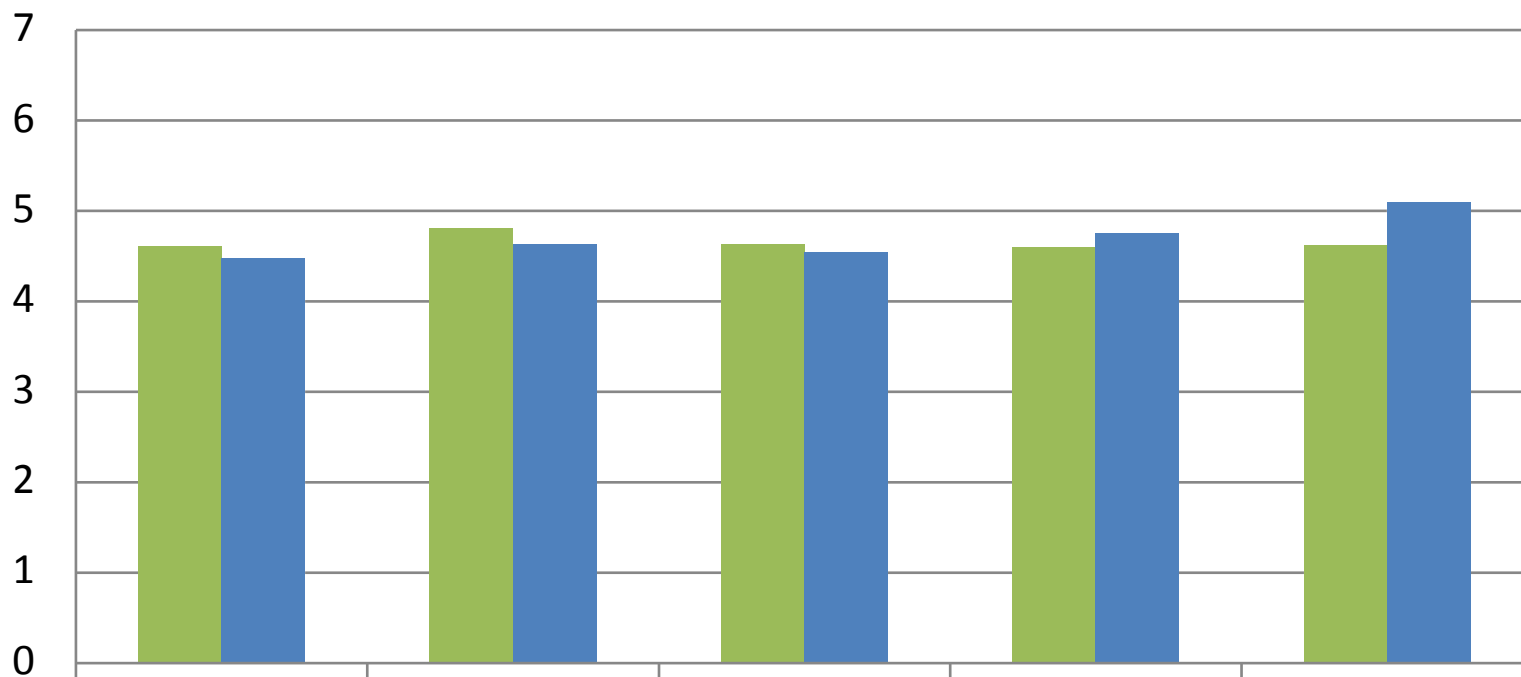
TC 001. Los Trabajos de Campo y/o Prácticas en exteriores han sido útiles para completar la formación.

Empleabilidad

Empl 1: Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Empl 2.: Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Valoración global (0-7)



	Arqueología	Historia del Arte	Geografía y Ordenación del Territorio	Historia	Musicología
■ 2016-17	4,61	4,80	4,63	4,59	4,62
■ 2015-16	4,48	4,63	4,54	4,75	5,09

2015-2016:

44 profesores superan el 6 (13,7%)

172 superan el 5 (53,9%)

270 superan el 4 (84,6%)

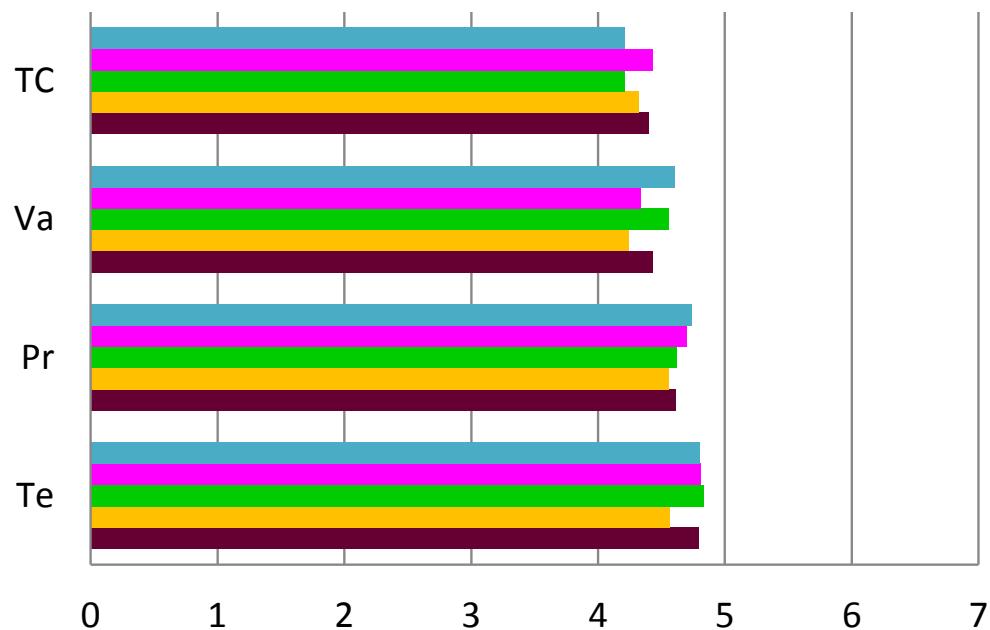
2016-2017:

38 profesore/as superan el 6 (11,0%)

176 superan el 5 (58,2%)

275 superan el 4 (88,0%)

Valoración de los Grados



	Te	Pr	Va	TC
■ Musicología	4,80	4,74	4,61	4,21
■ Historia del Arte	4,81	4,70	4,34	4,43
■ Historia	4,84	4,62	4,56	4,21
■ Geografía y Ordenación del Territorio	4,57	4,56	4,25	4,32
■ Arqueología	4,80	4,61	4,43	4,40

BIBLIOTECA

2015-2016: 5,13

2016-17: 5,28

SECRETARÍA DE ALUMNOS

2015-2016: 3,52

2016-17: 3,64

AULAS

2015-2016: 3,3

2016-17: 3,1

Laboratorios

2016-17: 4,14

SERVICIOS INFORMÁTICOS (Web y redes sociales)

2015-2016: 4,1

2016-17: 4,84

EMPLEABILIDAD

3,76

3,82

Utilidad de lo aprendido durante el
curso en el mercado laboral

Grado de aplicabilidad de lo aprendido
durante el curso en el mercado laboral

Encuestas del Grado en Arqueología **2016-2017**

- Participación del alumnado: 82,2 %
- N^º Alumnos encuestados: 171
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

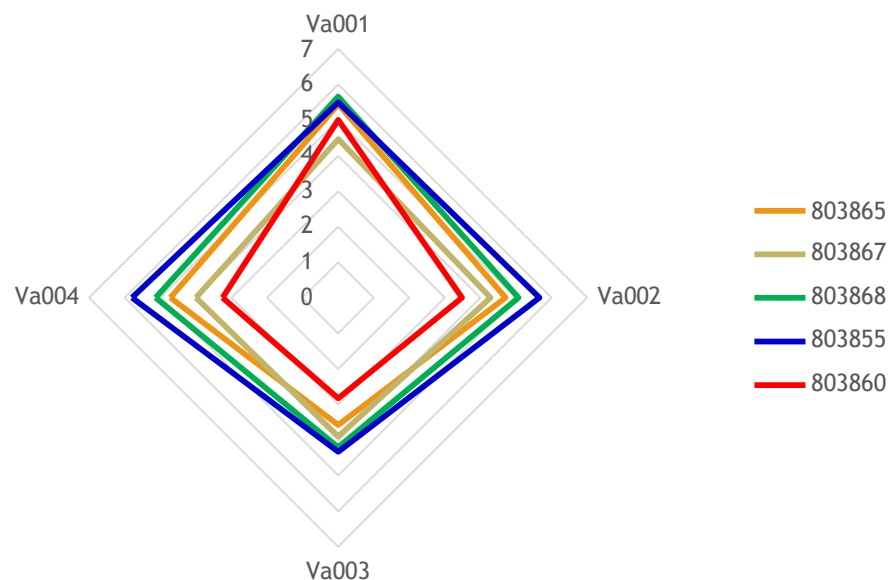
Valoración general

1^{er} CURSO

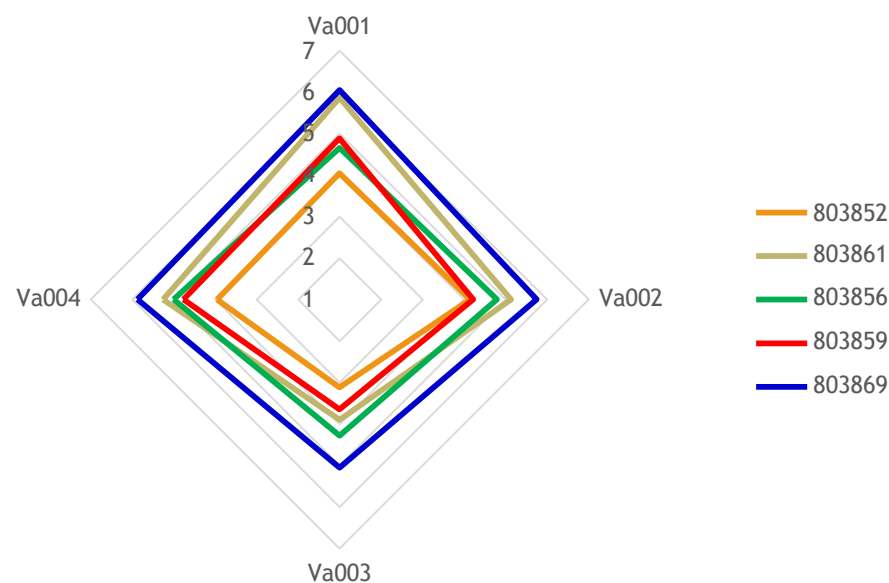
Primer Cuatrimestre	
803865	Introducción a la Arqueología
803867	Evolución Humana
803868	Arqueología del Paleolítico
803855	Antropología Cultural
803860	Historia Antigua I

Segundo Cuatrimestre	
803852	Geografía Física
803856	Epistemología e Historia de las Ciencias
803859	Informática para Arqueología
803861	Historia Antigua II
803869	Arqueología del Neolítico y la Edad del Bronce

Valoración general. Primer Cuatrimestre

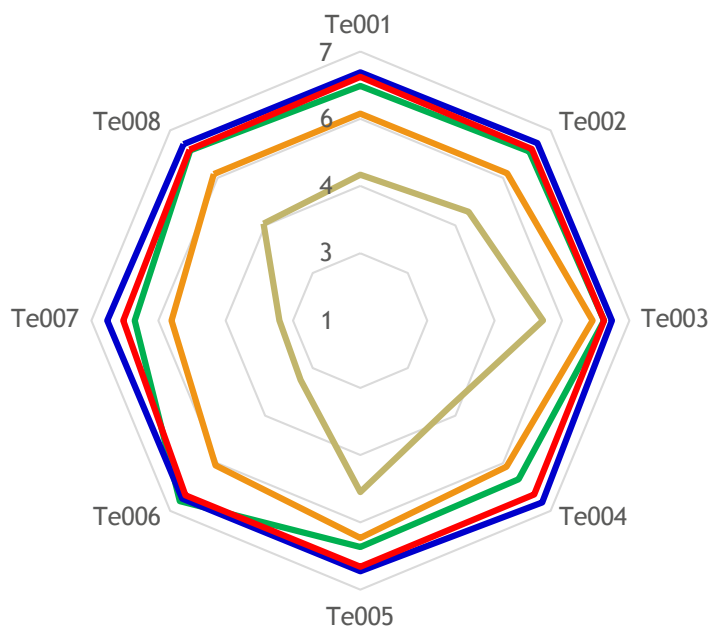


Valoración general. Segundo Cuatrimestre

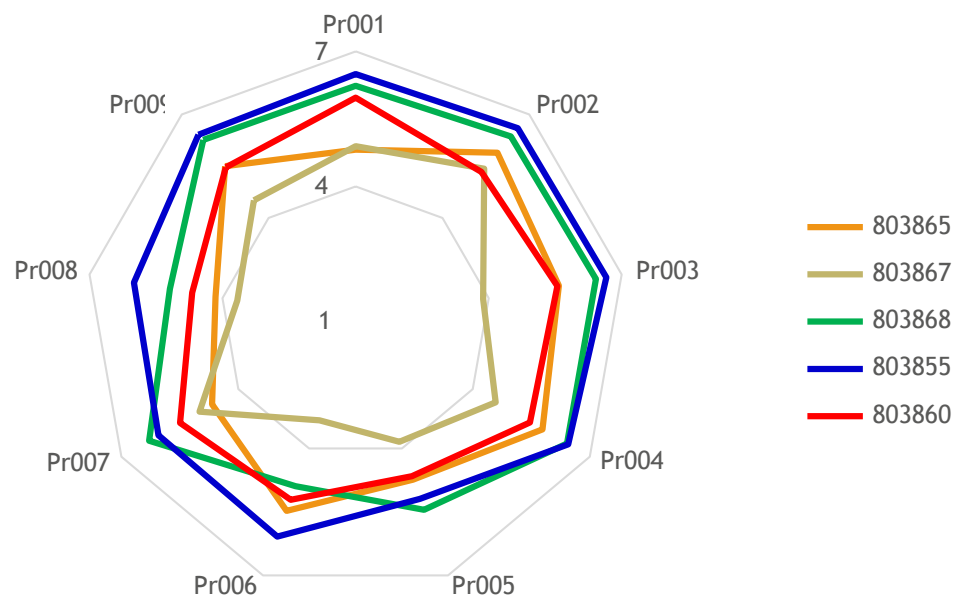


PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre

Teoría. Primer Cuatrimestre



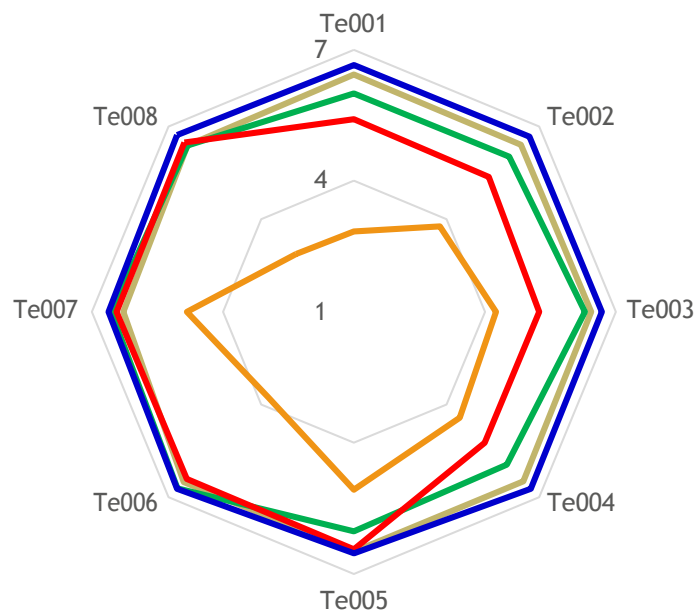
Prácticas. Primer Cuatrimestre



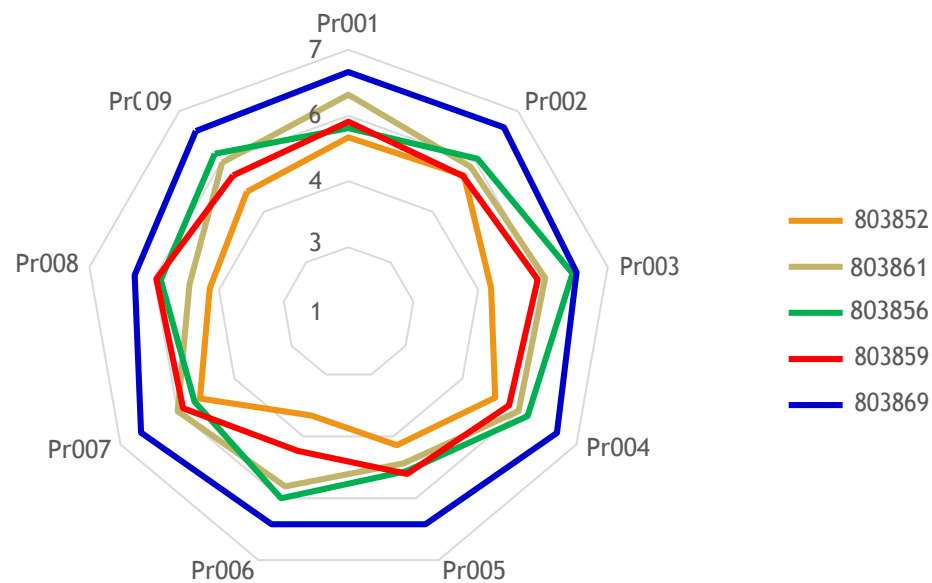
- 803865
- 803867
- 803868
- 803855
- 803860

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre

Teoría. Segundo Cuatrimestre



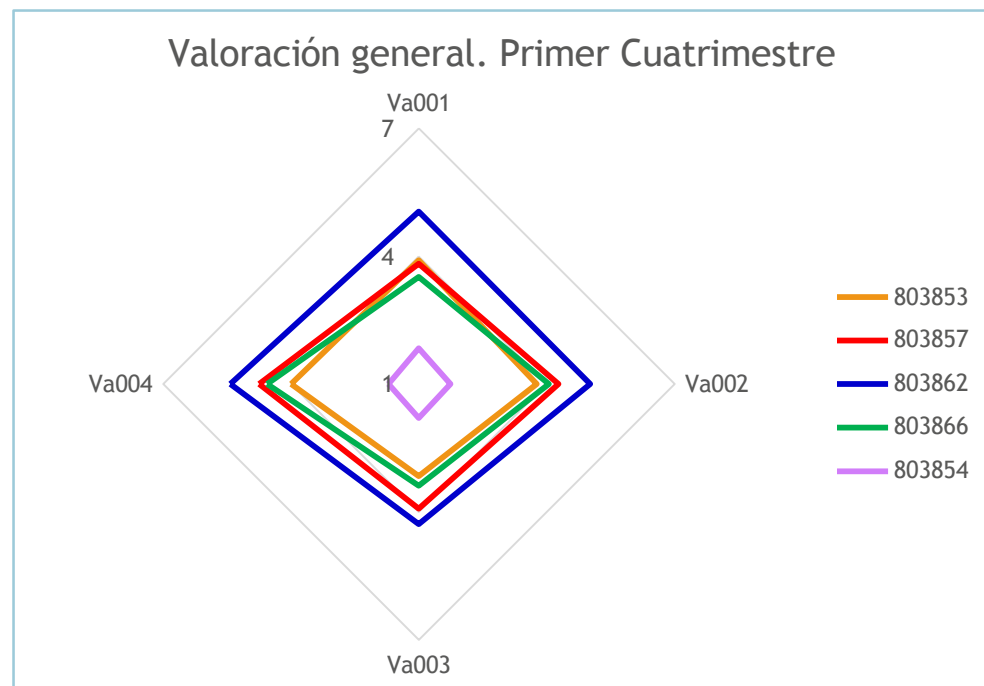
Prácticas. Segundo Cuatrimestre



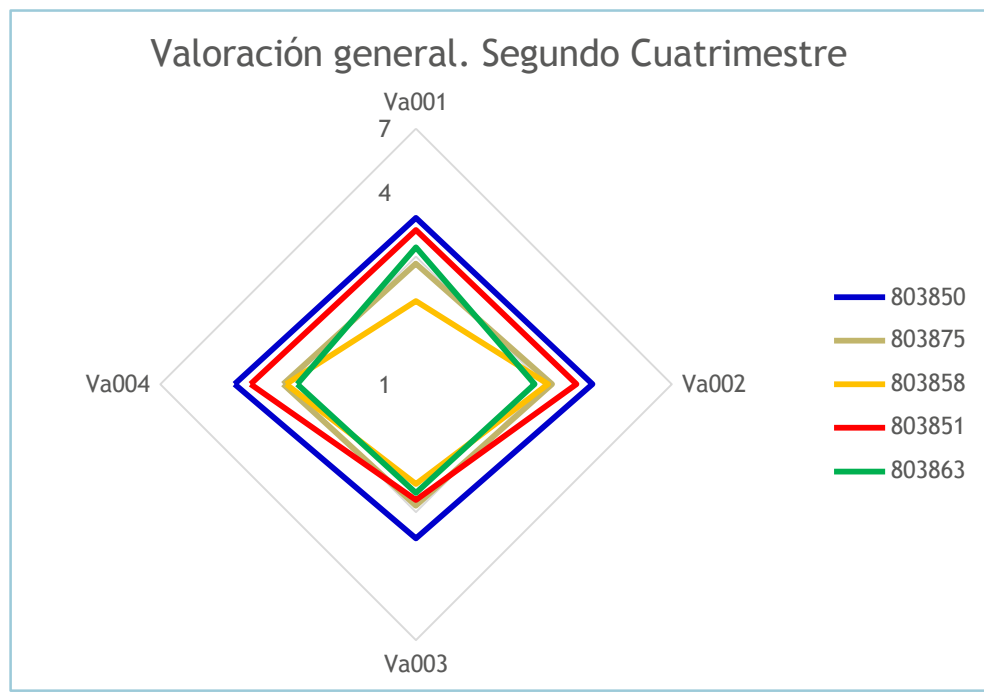
Valoración general

2º CURSO

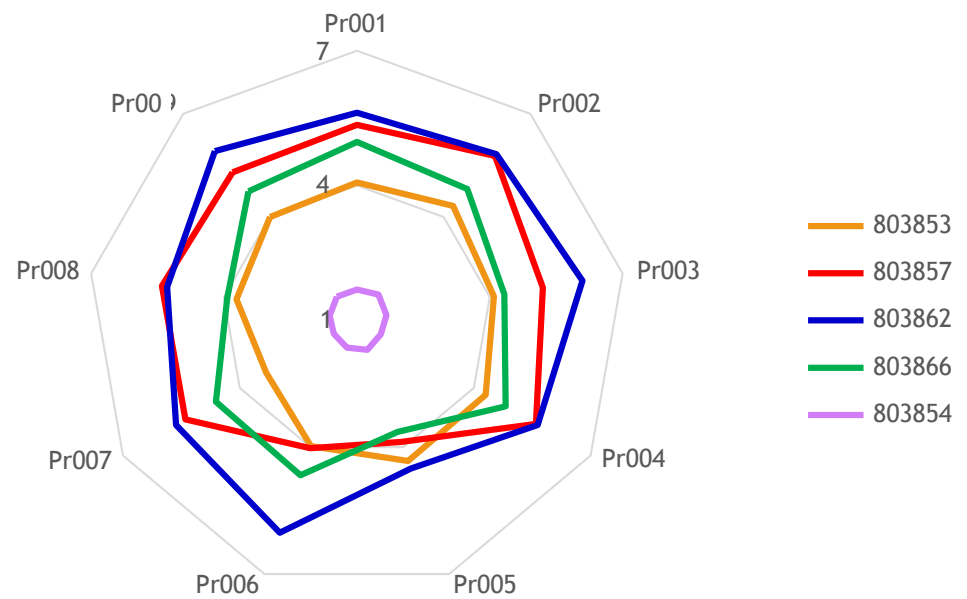
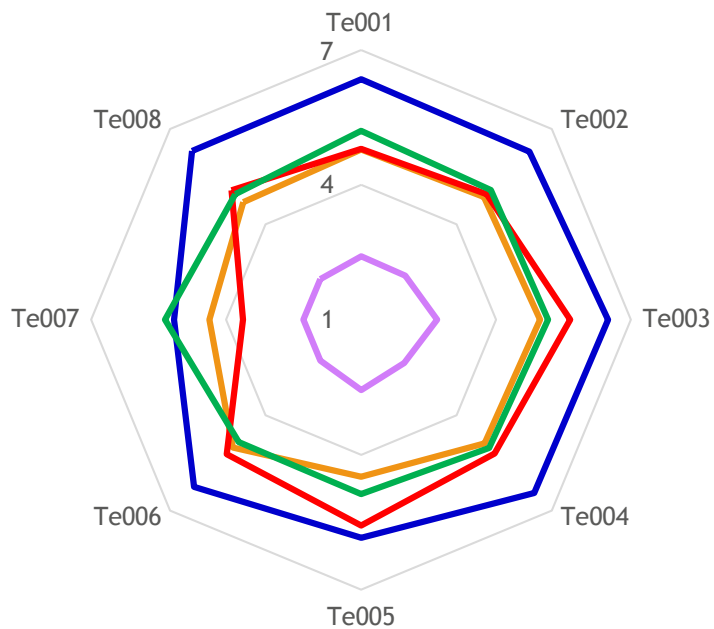
Primer Cuatrimestre	
803853	Geografía Humana
803854	Inglés (Equivalencia B1)
803857	Paleoecología
803862	Historia Medieval I
803866	Teoría Arqueológica



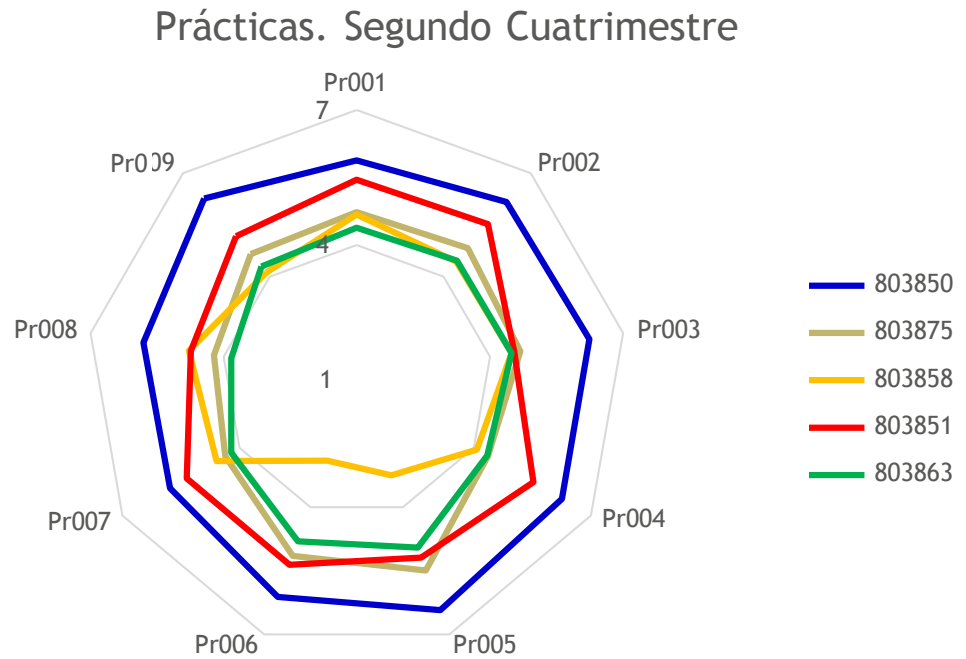
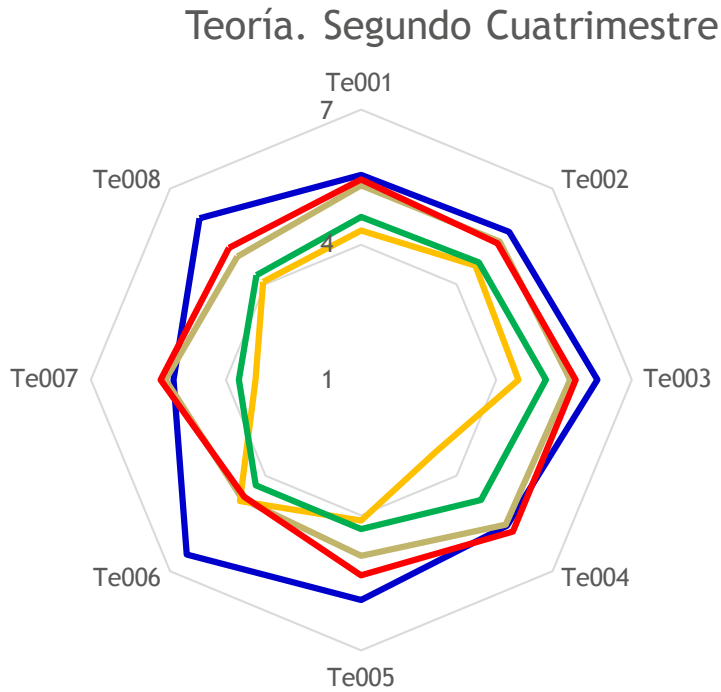
Segundo Cuatrimestre	
803850	Historia Moderna
803851	Historia Contemporánea
803858	Arqueología Cuantitativa
803863	Historia Medieval II
803875	Gestión del Patrimonio Arqueológico



SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



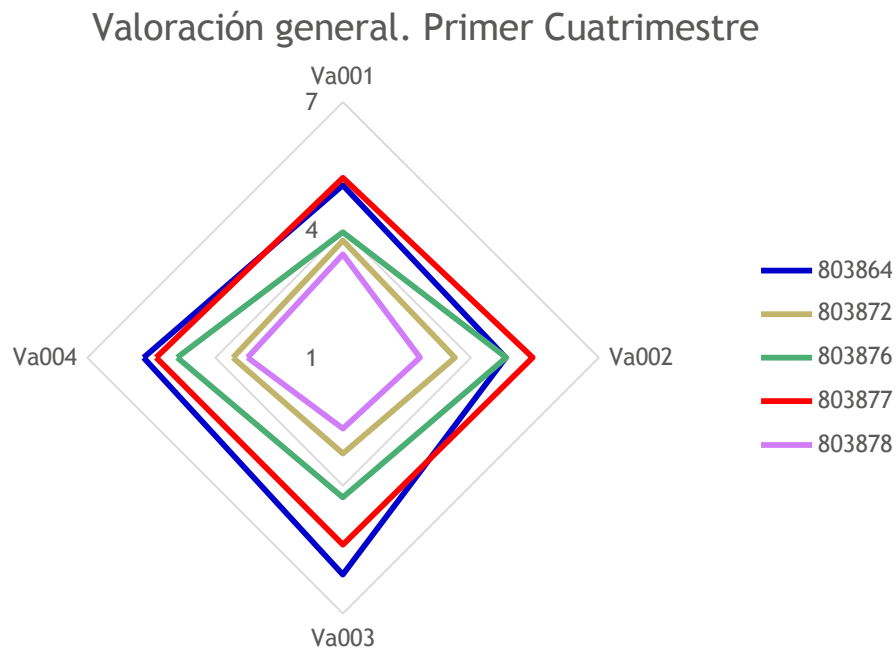
SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



Valoración general 3º CURSO

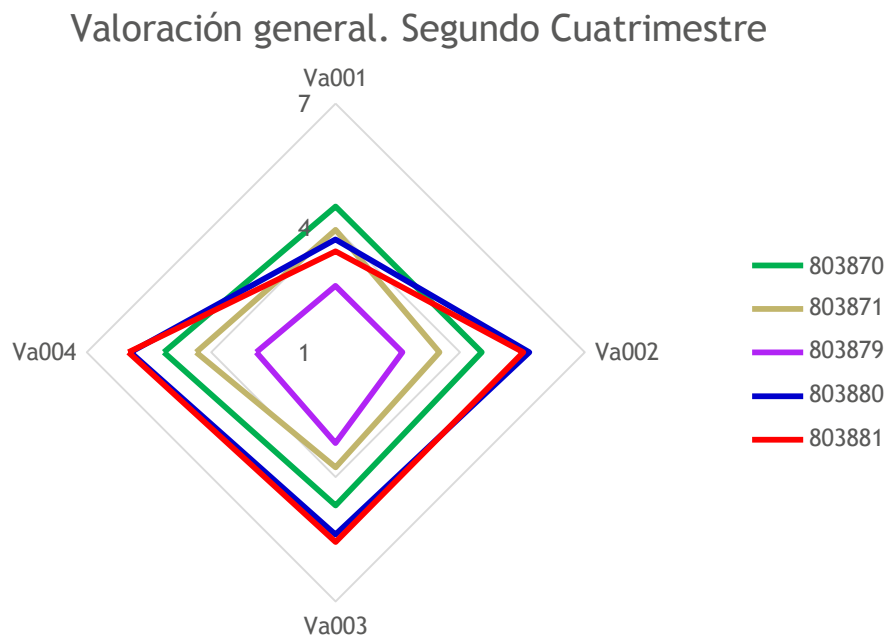
Primer Cuatrimestre

803864	Historia de América Prehispánica
803872	Arqueología de Grecia
803876	Arqueología Profesional: ética y procedimientos
803877	Formación y Recuperación del Registro Arqueológico
803878	Estudio de materiales arqueológicos

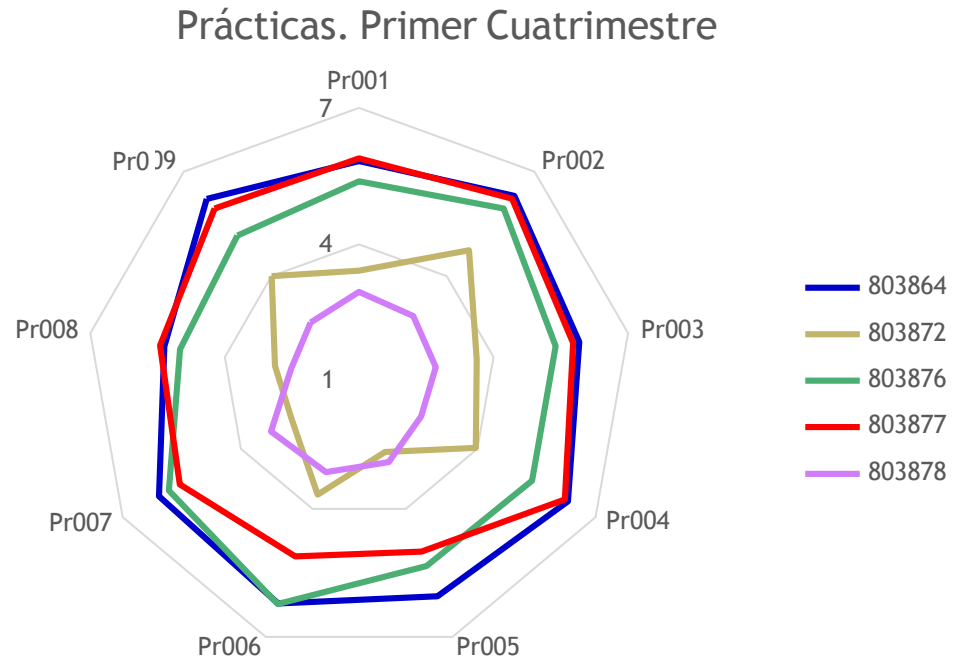
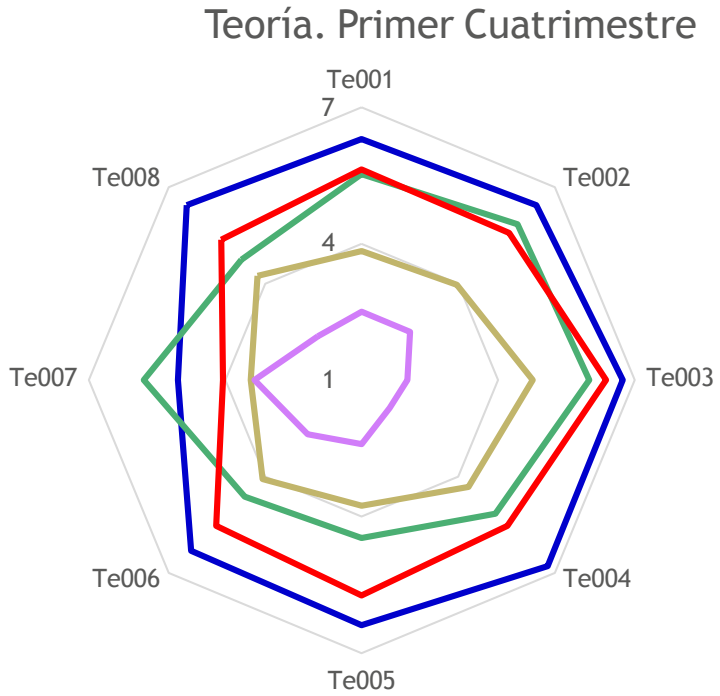


Segundo Cuatrimestre

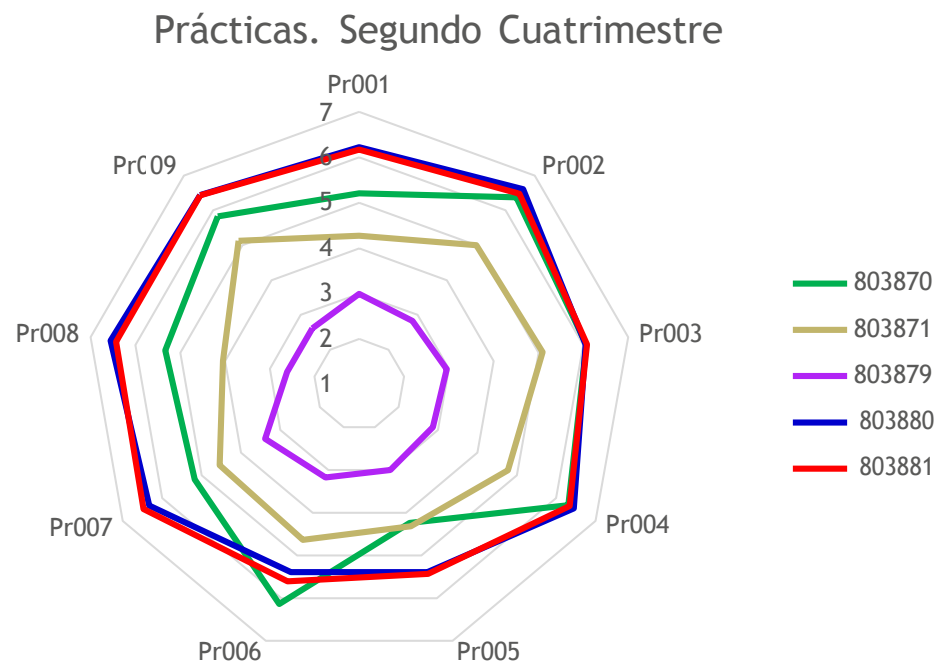
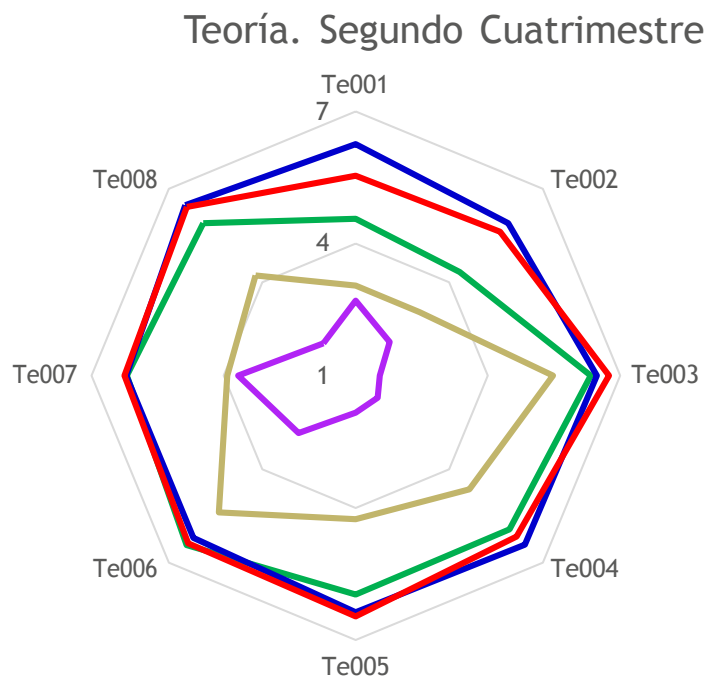
803870	Arqueología de la Edad del Hierro
803871	Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente
803879	Arqueometría I: reconstrucción medioambiental
803880	Arqueometría II: analítica
803881	Topografía y dibujo arqueológico



3º CURSO: primer cuatrimestre



3º CURSO: segundo cuatrimestre

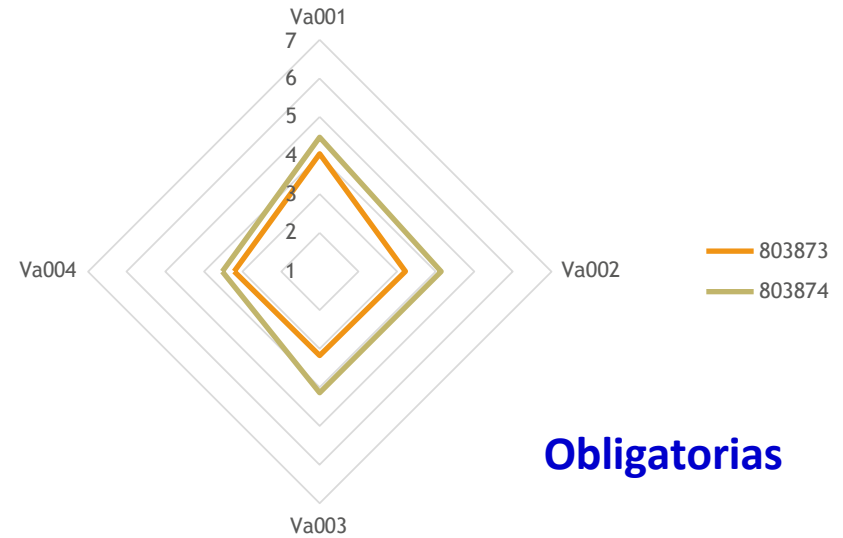


Valoración general 4º CURSO

Primer Cuatrimestre	
803873	Arqueología de Roma
803874	Arqueología Medieval

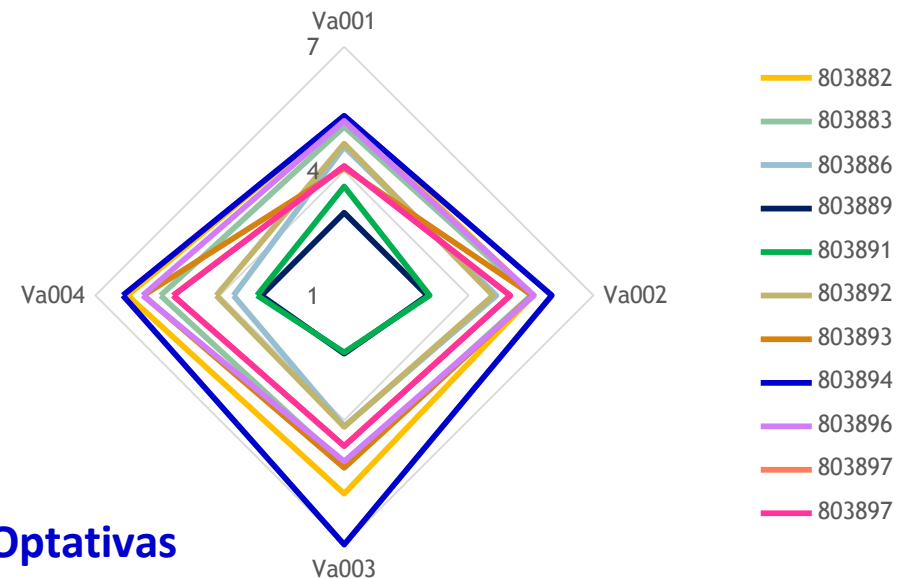
803893	Antropología física
803894	Paleontología/Tafonomía
803882	Arte prehistórico
803885	Arqueología de género
803895	Museología
803889	Arqueología de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica
803896	Epigrafía y Numismática
803897	Iconografía clásica
803891	Religiones del mundo antiguo
803892	Ciudad y territorio en la antigüedad grecorromana
803883	Arqueología Andina y Mesoamericana

Valoración general. Obligatorias



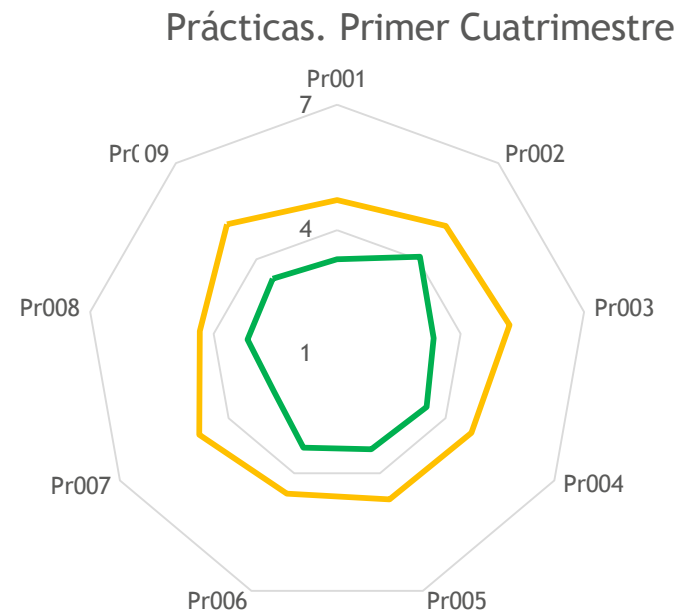
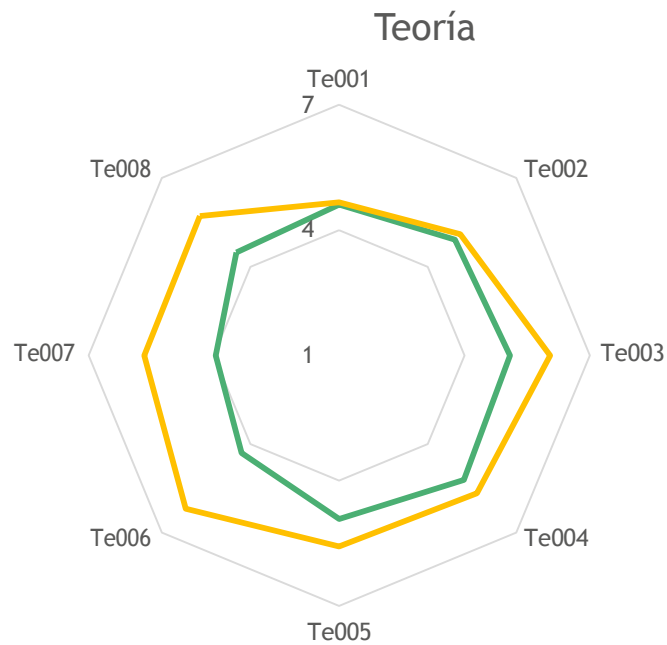
Obligatorias

Valoración general. Optativas



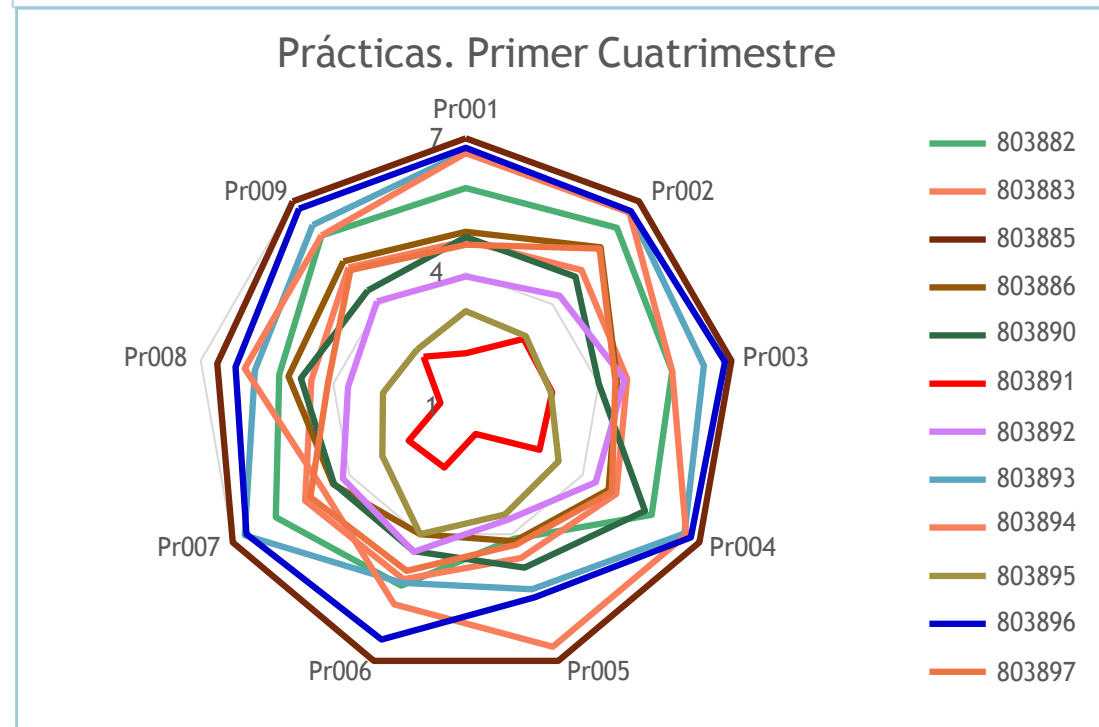
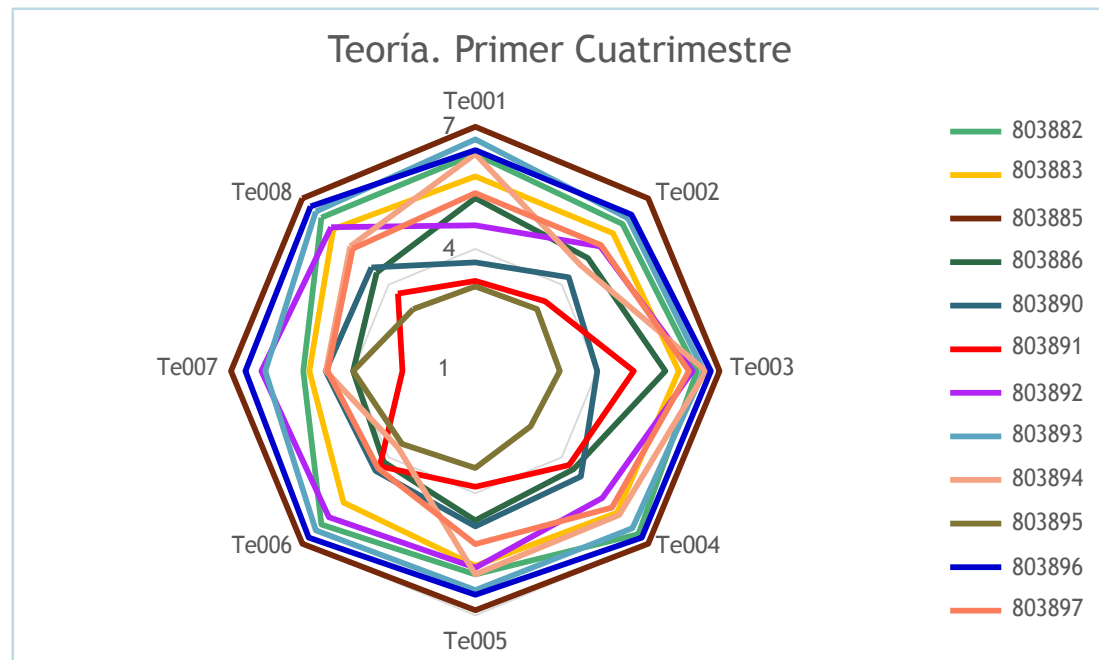
Optativas

4º CURSO: obligatorias



803873
803874

4º CURSO: optativas

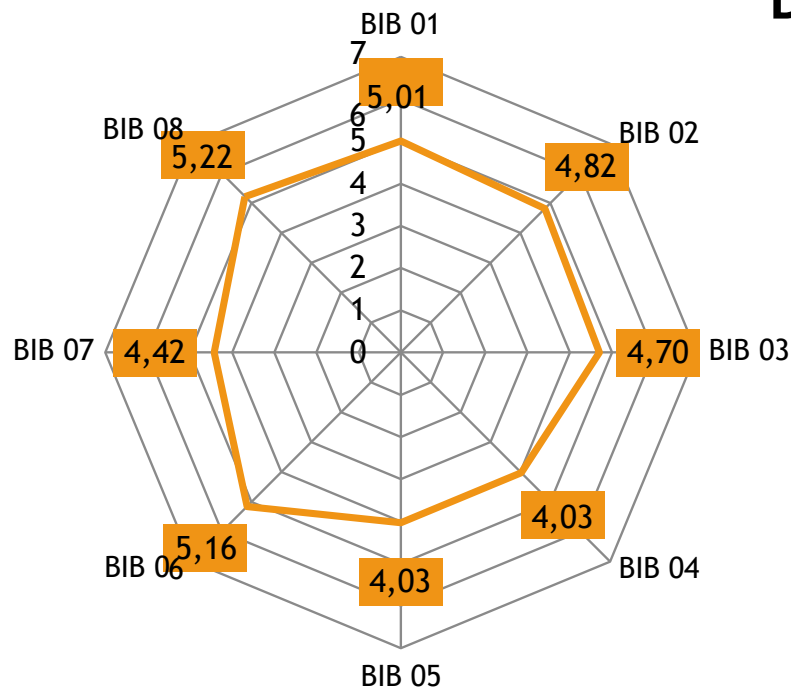


Servicios generales

BIBLIOTECA

Resultados (Servicios y valores generales)

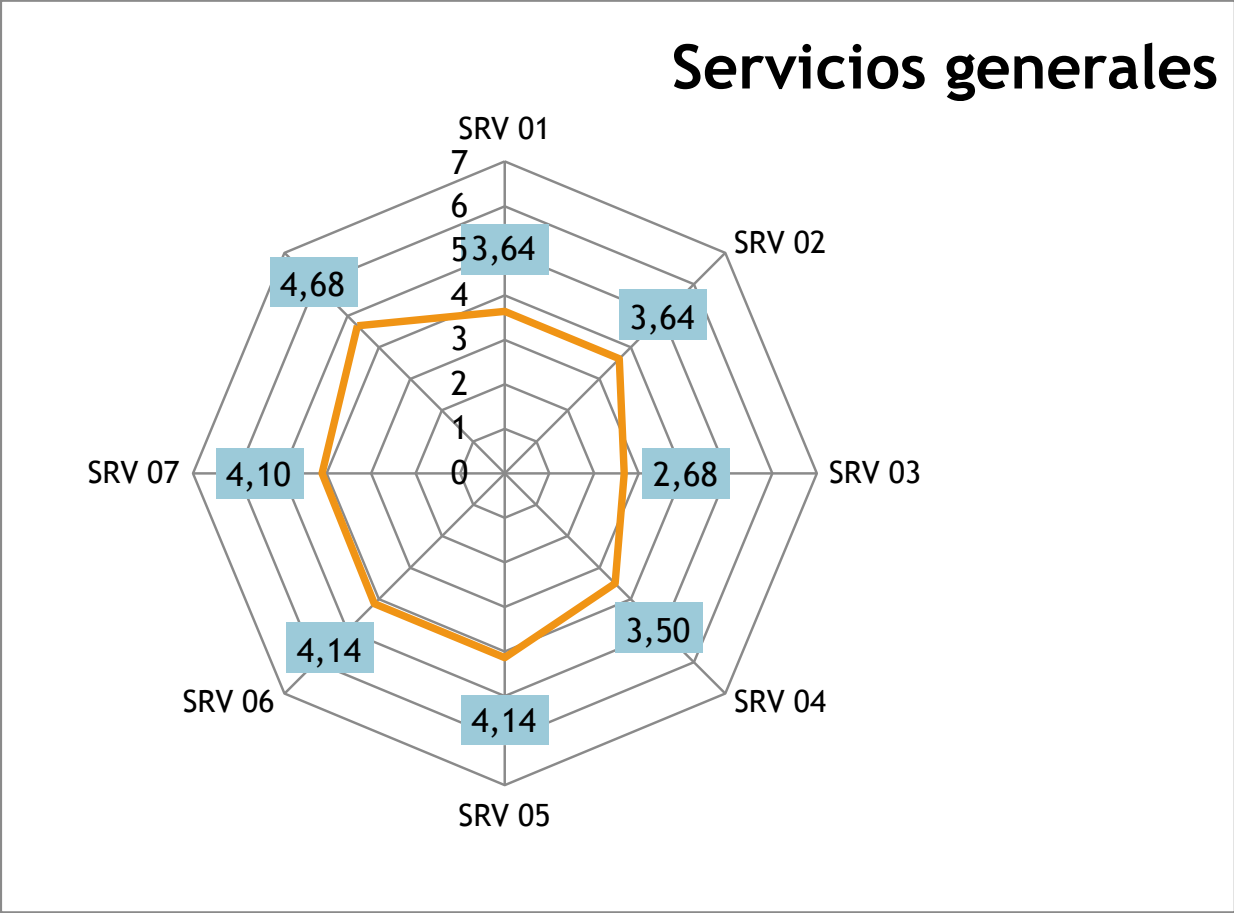
Biblioteca



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

Otros servicios proporcionados por la Facultad

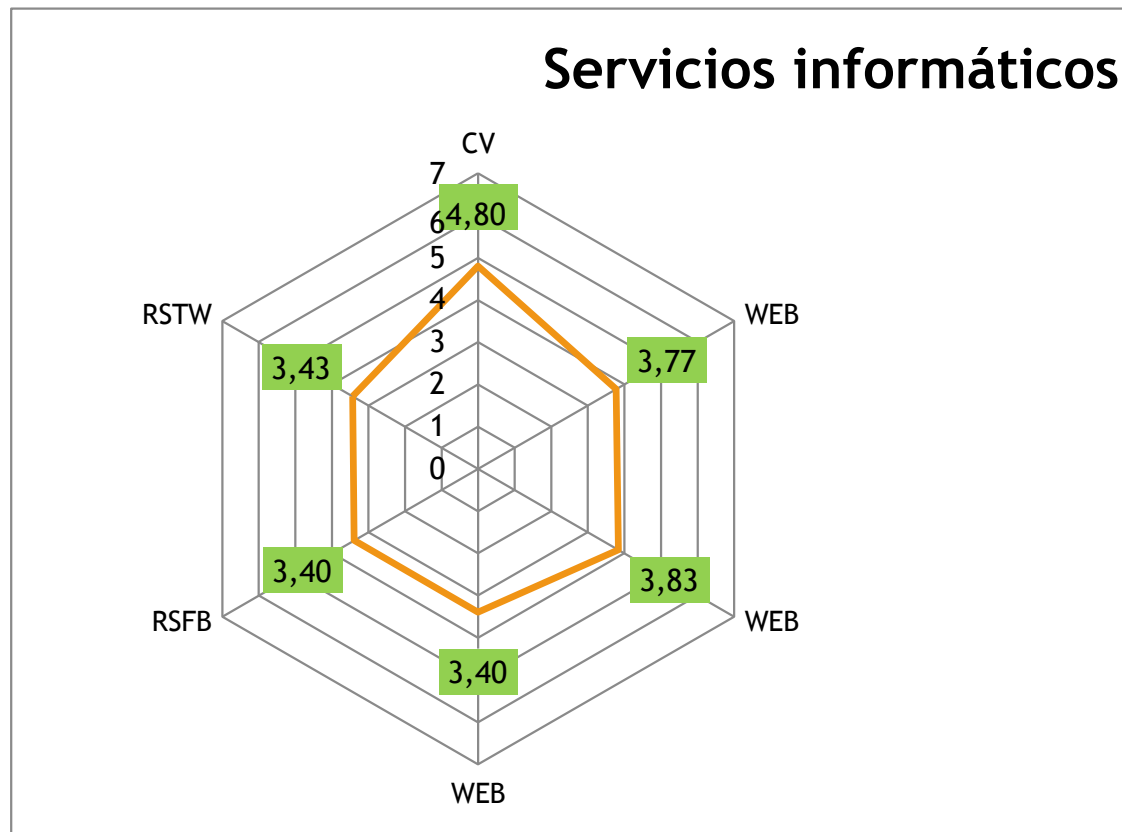
Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería

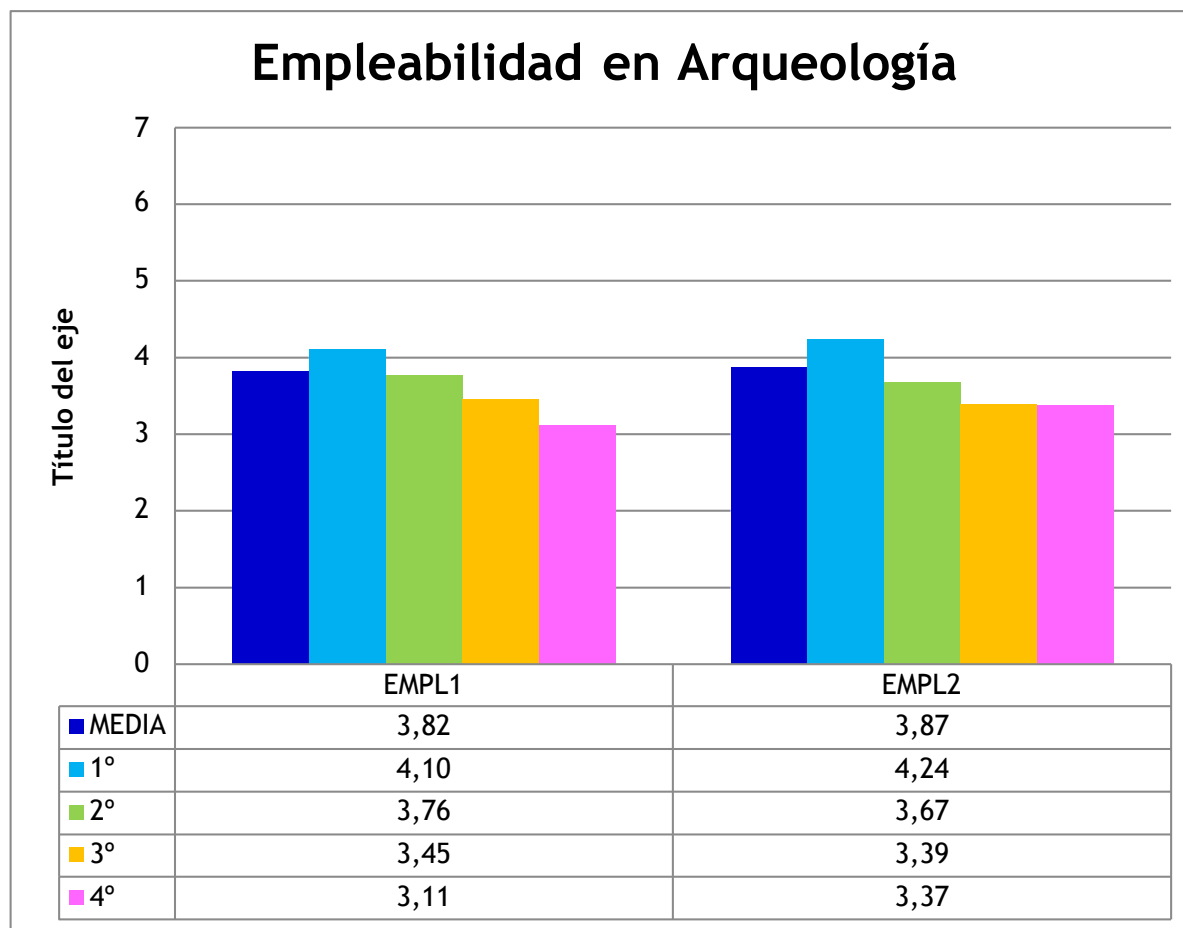


Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos	CV	Campus Virtual
	WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
	WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
	WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
	RSFB	Redes Sociales: Facebook
	RSTW	Redes Sociales: Twitter





Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Encuestas del Grado en Historia

2016-2017

- Participación del alumnado: 50,1 %
- N^º Alumnos encuestados: 442
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

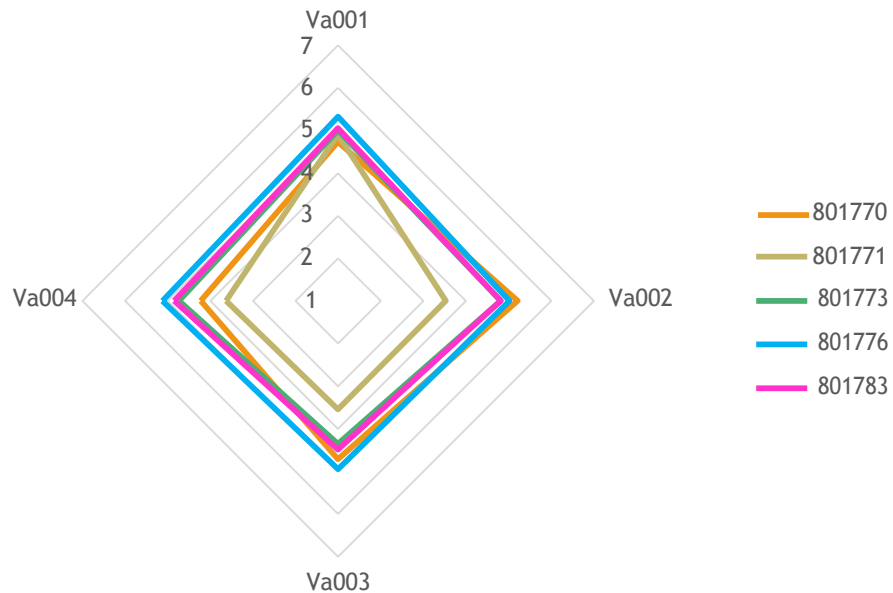
Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

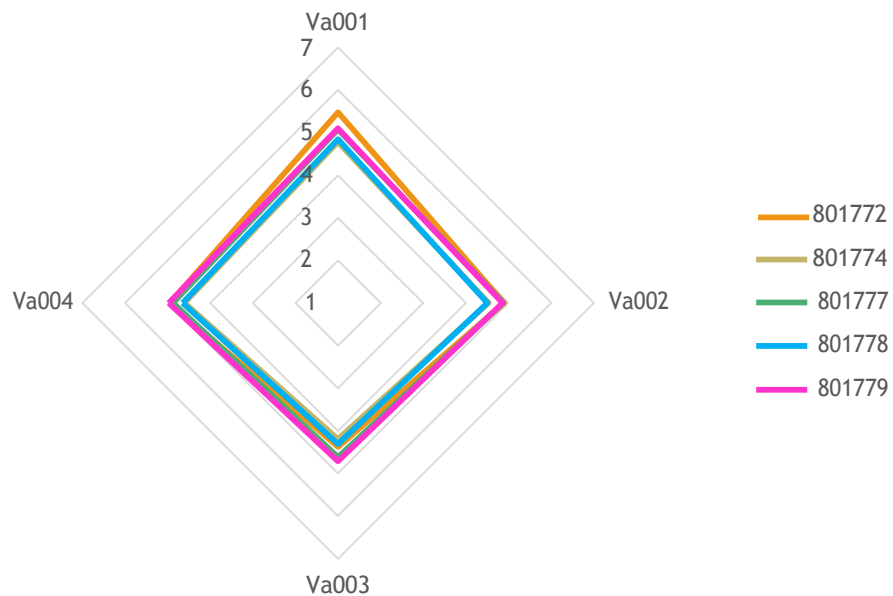
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801770	Historia del Pensamiento I (Clásico y Medieval)
801771	Historia del Arte Antiguo
801773	Geografía Regional
801776	Prehistoria I
801783	Introducción a las Ciencias Sociales

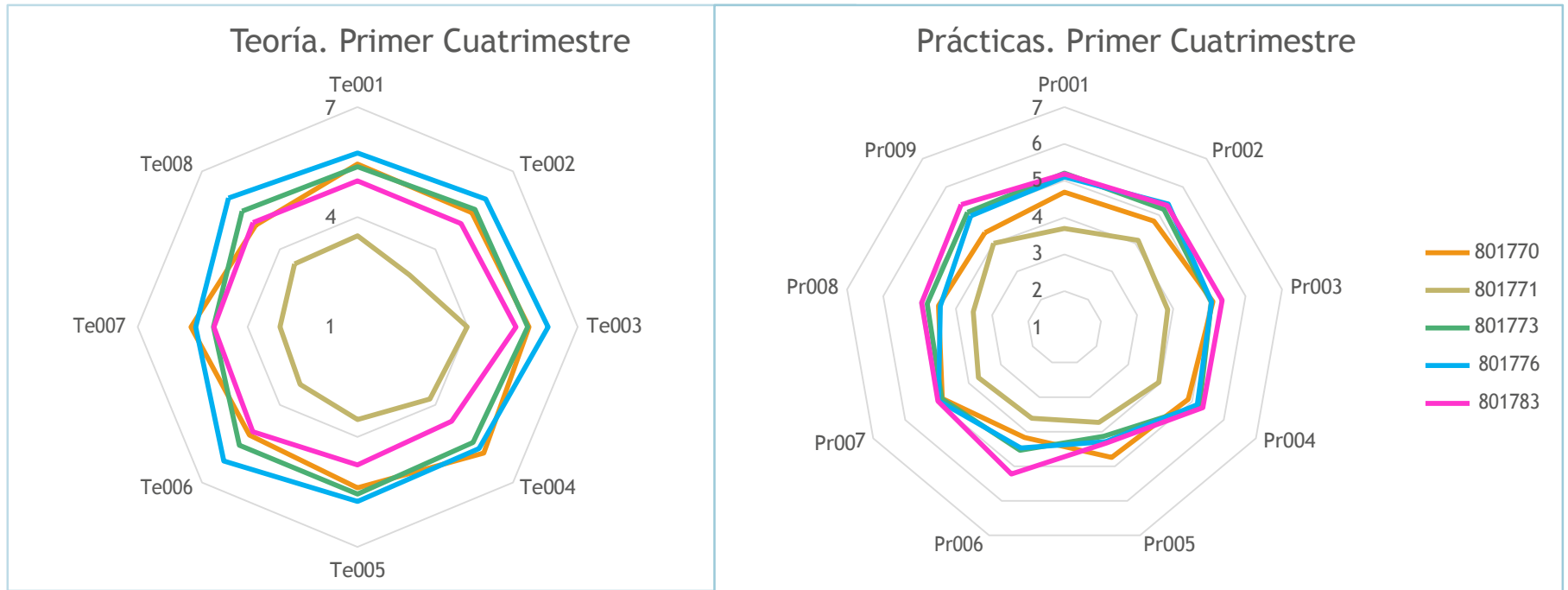
Valoración general 1^{er} CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



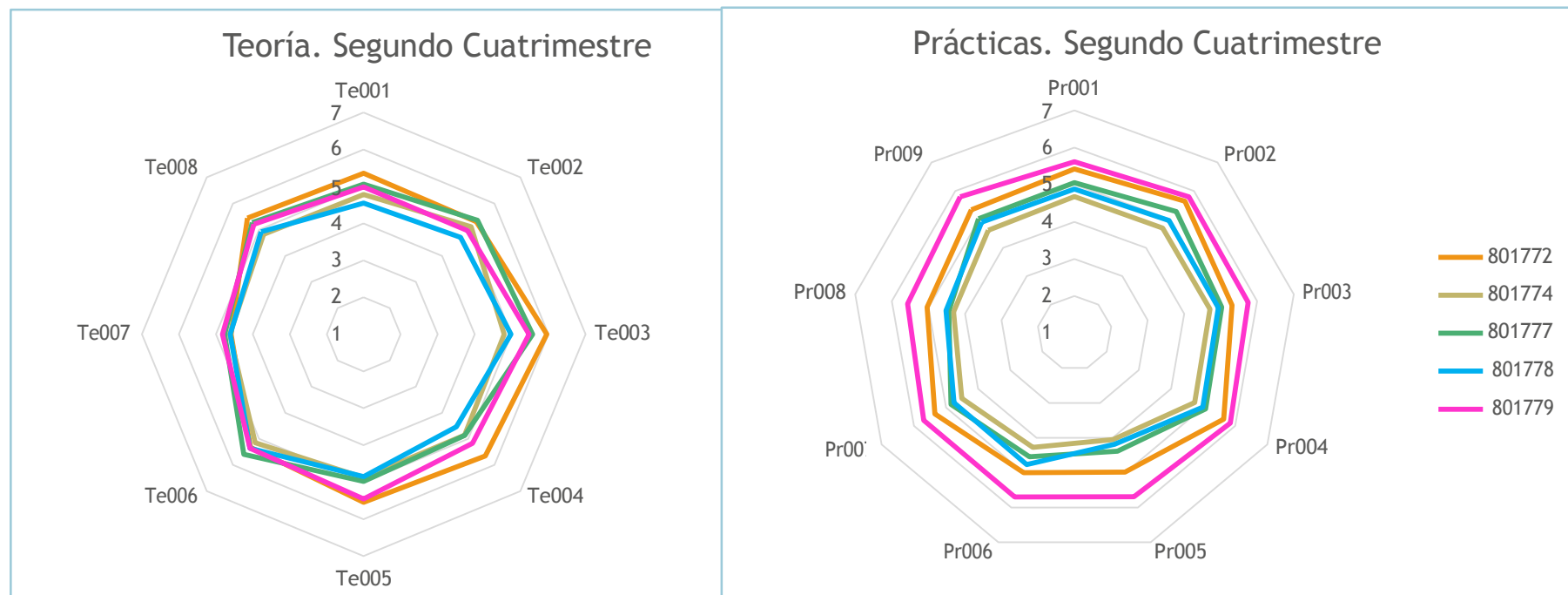
801772	Historia del Arte Medieval
801774	Geografía Humana
801777	Prehistoria II
801778	Arqueología del Mundo Mediterráneo
801779	Historia de América Prehispánica

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre



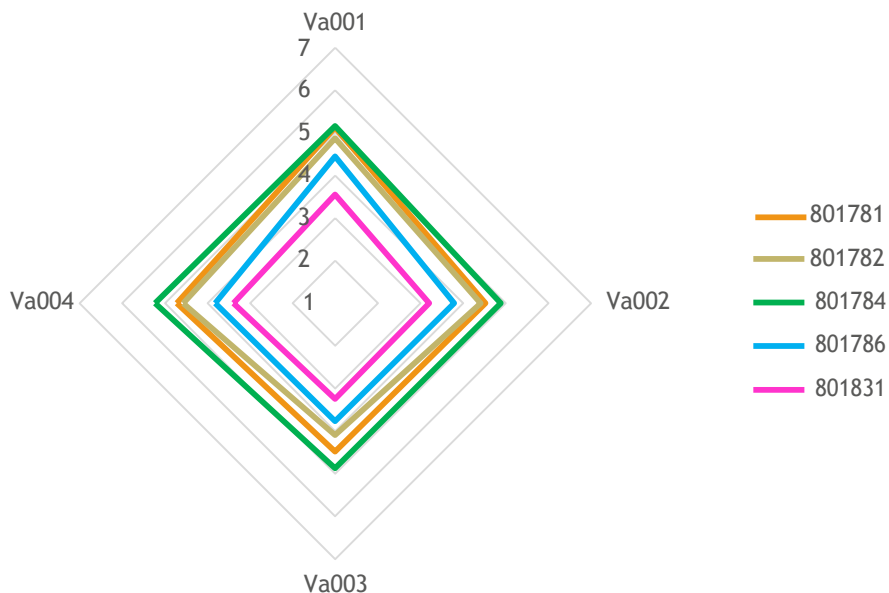
801770	Historia del Pensamiento I (Clásico y Medieval)
801771	Historia del Arte Antiguo
801773	Geografía Regional
801776	Prehistoria I
801783	Introducción a las Ciencias Sociales

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



801772	Historia del Arte Medieval
801774	Geografía Humana
801777	Prehistoria II
801778	Arqueología del Mundo Mediterráneo
801779	Historia de América Prehispánica

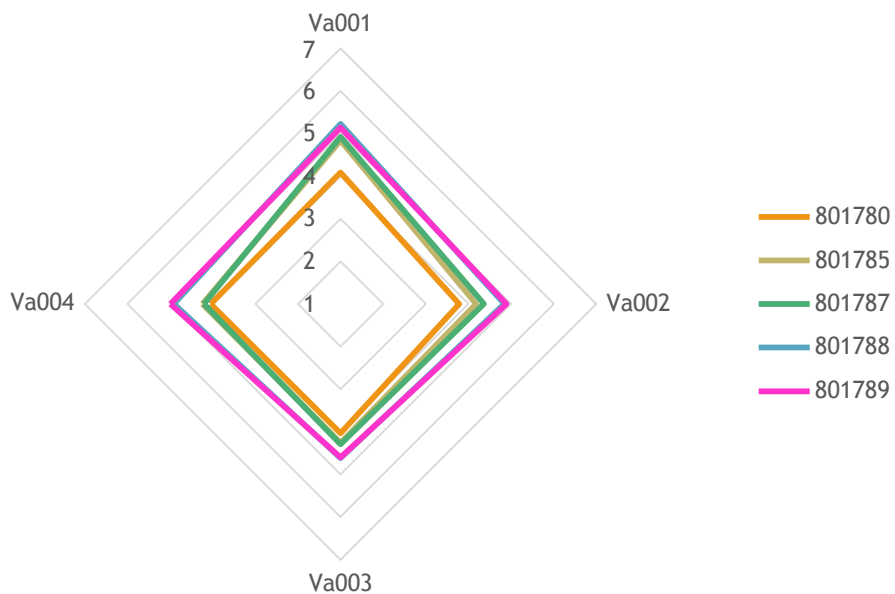
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801781	Historia del Arte de la Edad Moderna
801782	Historia del Arte Contemporáneo
801784	Historia Antigua I: Egipto y Próximo Oriente
801786	Historia Medieval de Europa
801831	Inglés (Equivalencia B1)

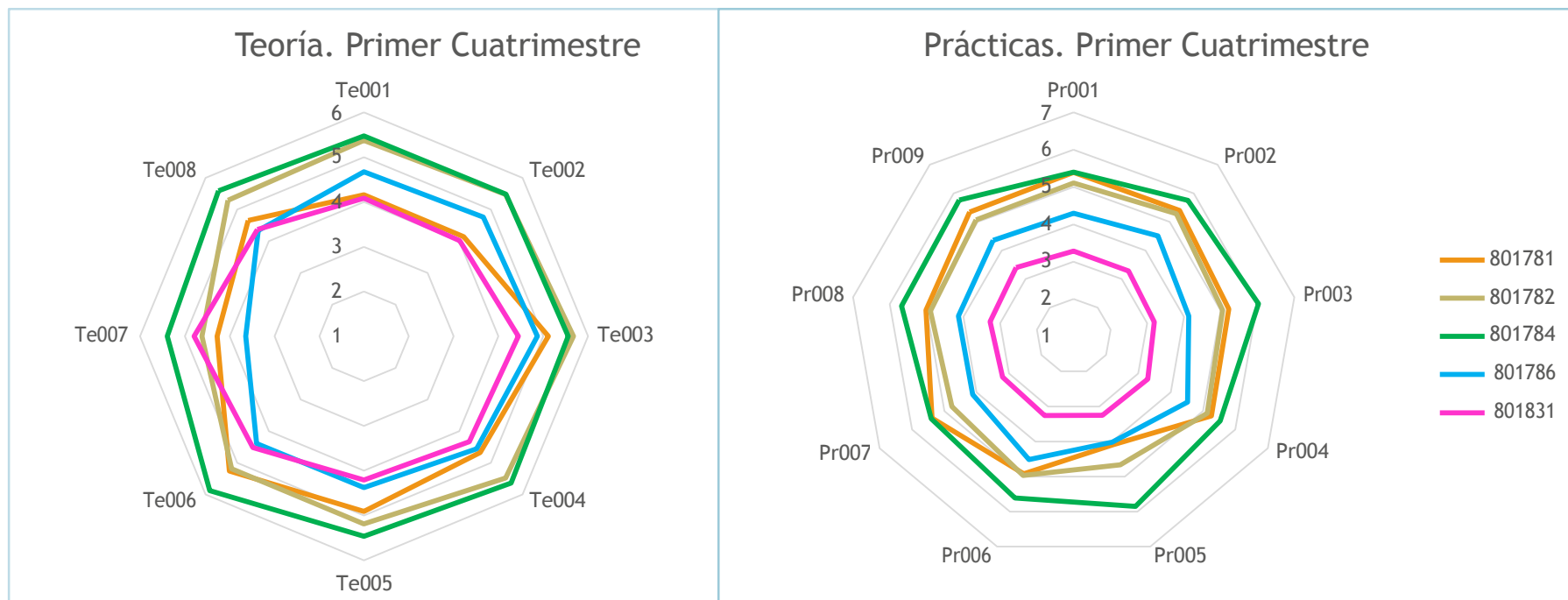
Valoración general 2º CURSO:

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



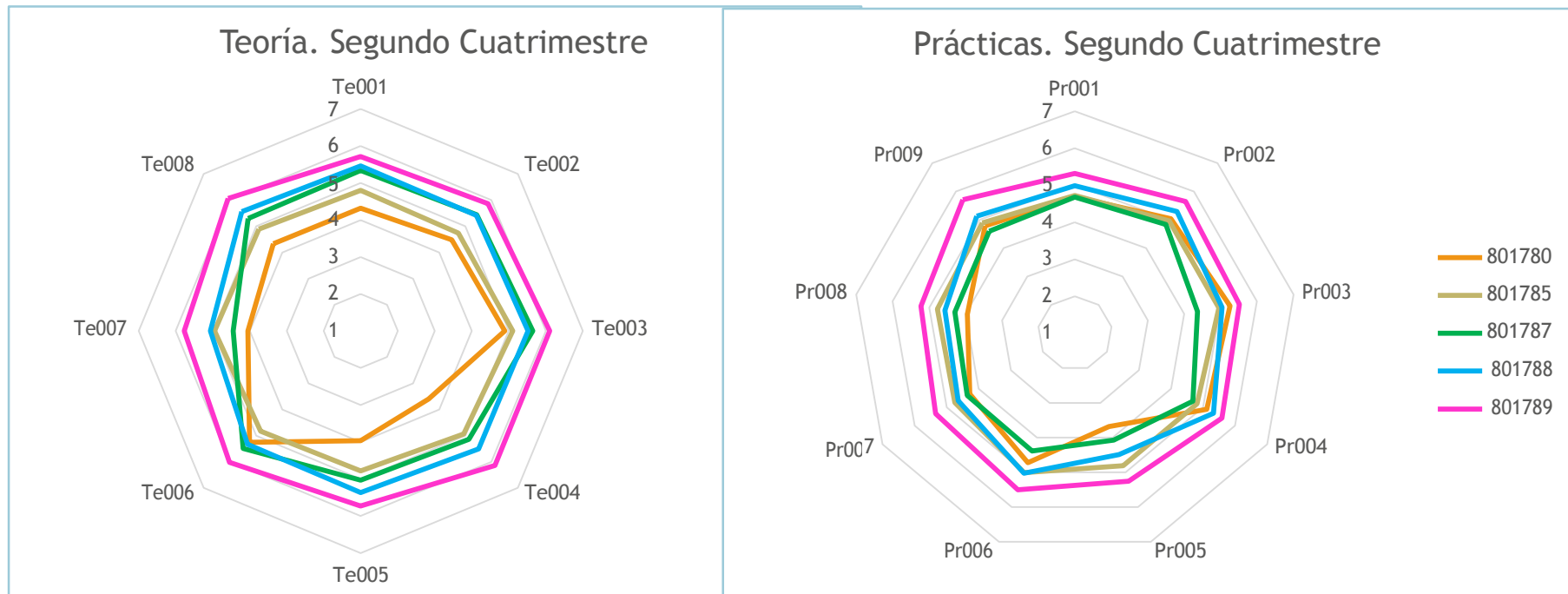
801780	Historia del Pensamiento II (Moderno y Contemporáneo)
801785	Historia Antigua II: Grecia y Roma
801787	Historia Medieval de España
801788	Historia Moderna de Europa I
801789	Historia de América en la Edad Moderna

2º CURSO: primer cuatrimestre



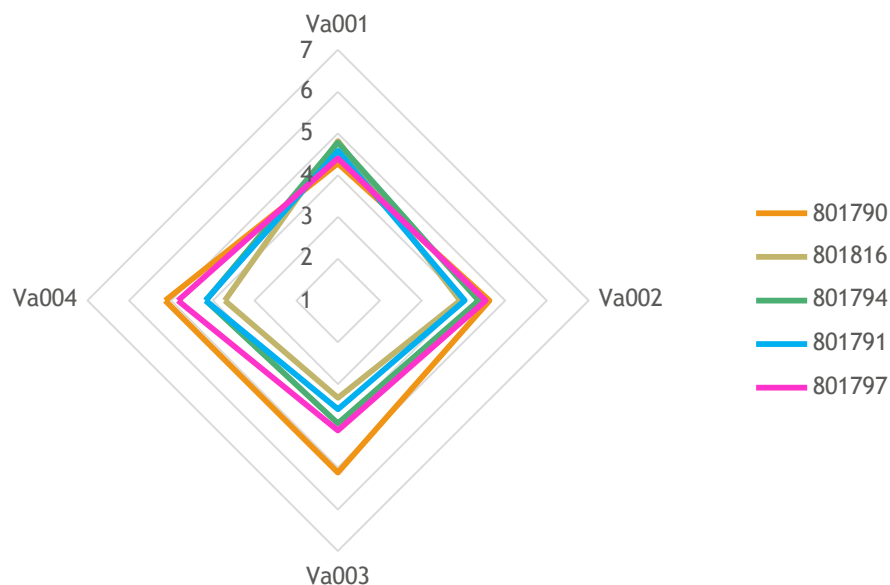
801781	Historia del Arte de la Edad Moderna
801782	Historia del Arte Contemporáneo
801784	Historia Antigua I: Egipto y Próximo Oriente
801786	Historia Medieval de Europa
801831	Inglés (Equivalencia B1)

2º CURSO: segundo cuatrimestre



801780	Historia del Pensamiento II (Moderno y Contemporáneo)
801785	Historia Antigua II: Grecia y Roma
801787	Historia Medieval de España
801788	Historia Moderna de Europa I
801789	Historia de América en la Edad Moderna

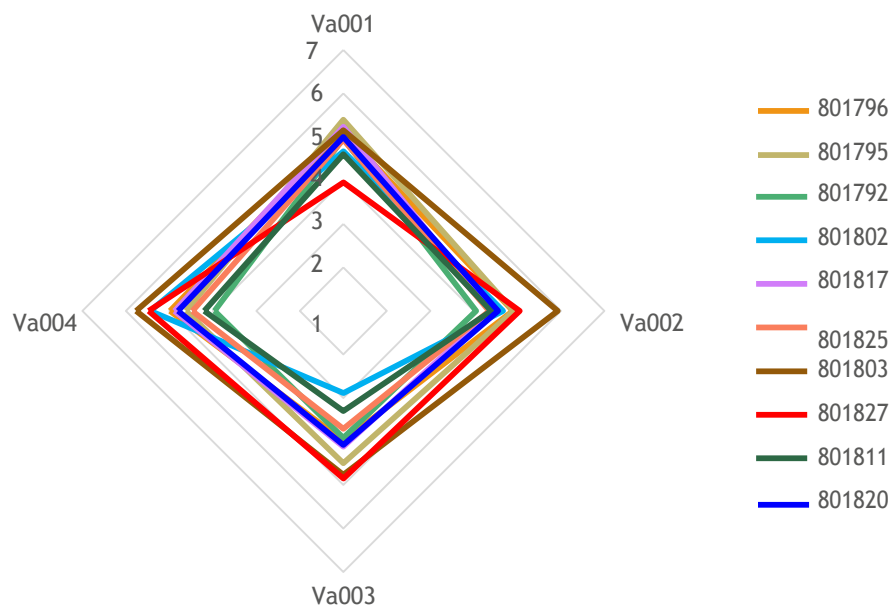
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801790	Fuentes Escritas y Numismáticas
801816	Historia Moderna de Europa II
801794	Historia Contemporánea de Europa I. S. XIX
801791	Historia Contemporánea de España I. S. XIX
801797	Métodos y Técnicas Historiográficas

Valoración general 3º CURSO

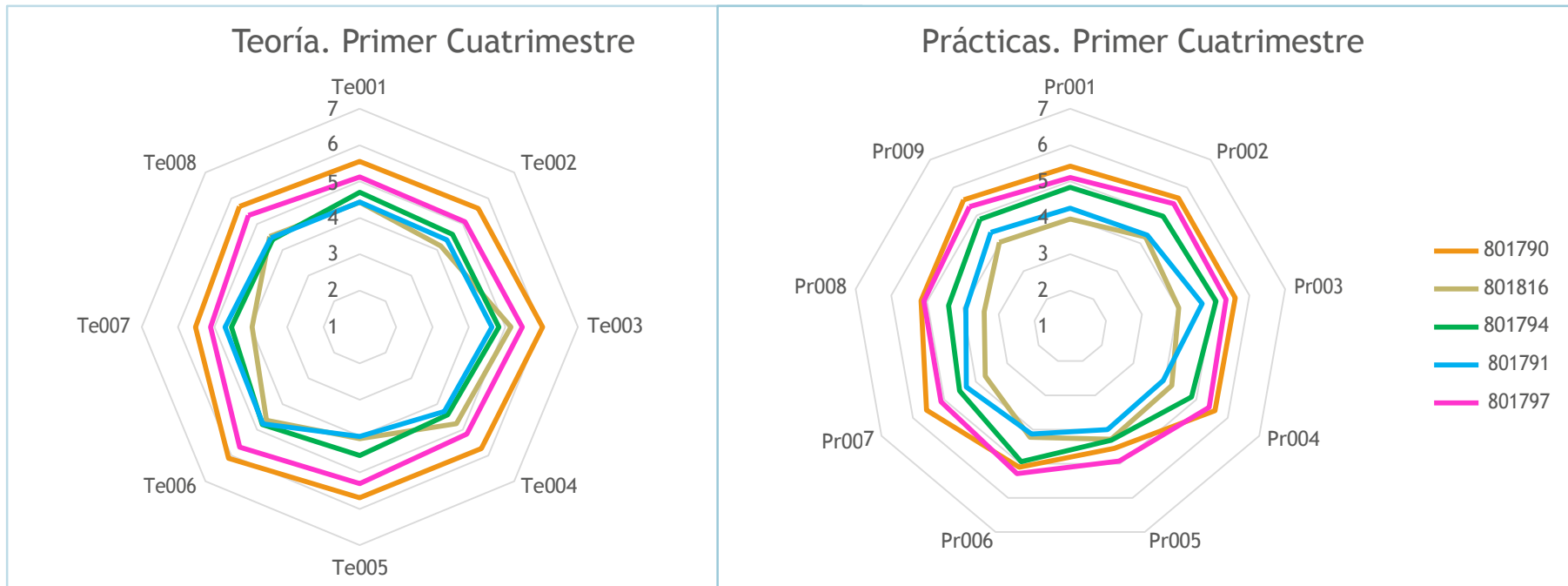
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



801796	Historia de América en la Edad Contemporánea
801795	Historia Contemporánea de Europa II. S. XX
801792	Historia Contemporánea de España II. S. XX
801802	Paleografía y Diplomática Hispánicas
801817	Hª de los Países Afroasiáticos en la E. Contemporánea
801825	Historia Social y Económica de América
801803	El Mediterráneo Occidental y la Península Ibérica Prerromana
801827	Historia de las Mujeres y Relaciones de Género
801811	Vida Religiosa, Iglesia y Cultura en el Occidente Medieval
801820	Historia Cultural de la Edad Contemporánea

3º CURSO: primer cuatrimestre

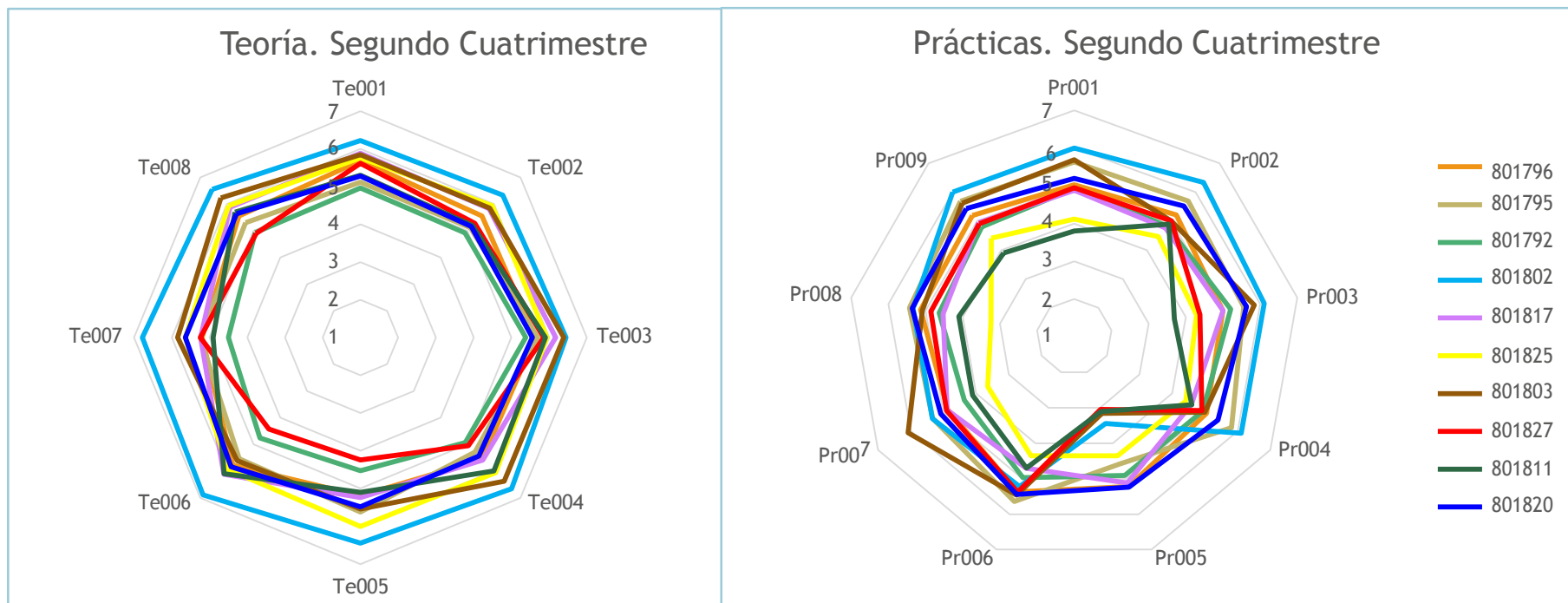
Obligatorias



801790	Fuentes Escritas y Numismáticas
801816	Historia Moderna de Europa II
801794	Historia Contemporánea de Europa I. S. XIX
801791	Historia Contemporánea de España I. S. XIX
801797	Métodos y Técnicas Historiográficas

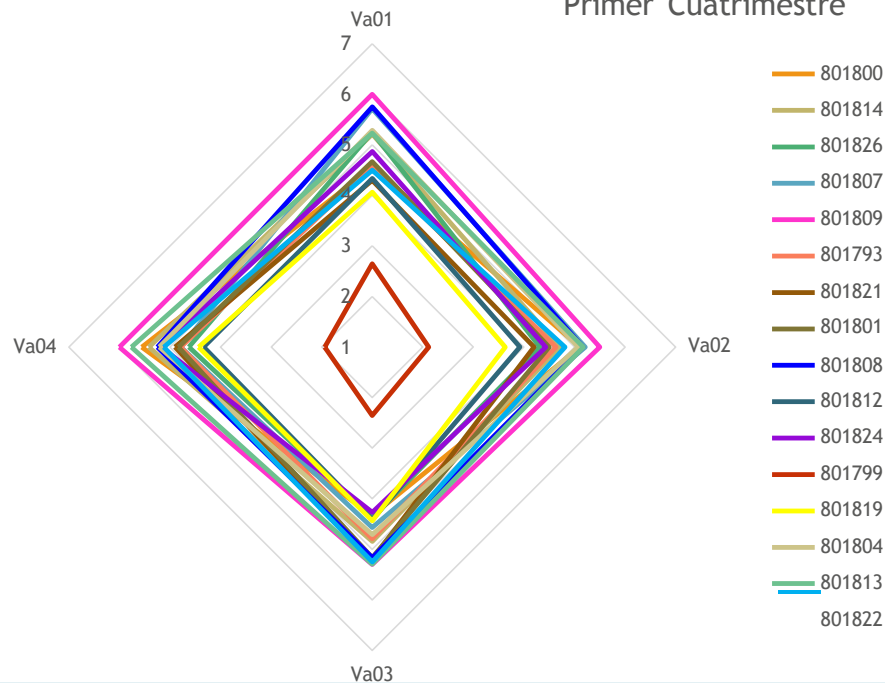
3º CURSO: segundo cuatrimestre

Obligatorias y optativas



801796	Historia de América en la Edad Contemporánea
801795	Historia Contemporánea de Europa II. S. XX
801792	Historia Contemporánea de España II. S. XX
801802	Paleografía y Diplomática Hispánicas
801817	Hª de los Países Afroasiáticos en la E. Contemporánea
801825	Historia Social y Económica de América
801803	El Mediterráneo Occidental y la Península Ibérica Prerromana
801827	Historia de las Mujeres y Relaciones de Género
801811	Vida Religiosa, Iglesia y Cultura en el Occidente Medieval
801820	Historia Cultural de la Edad Contemporánea

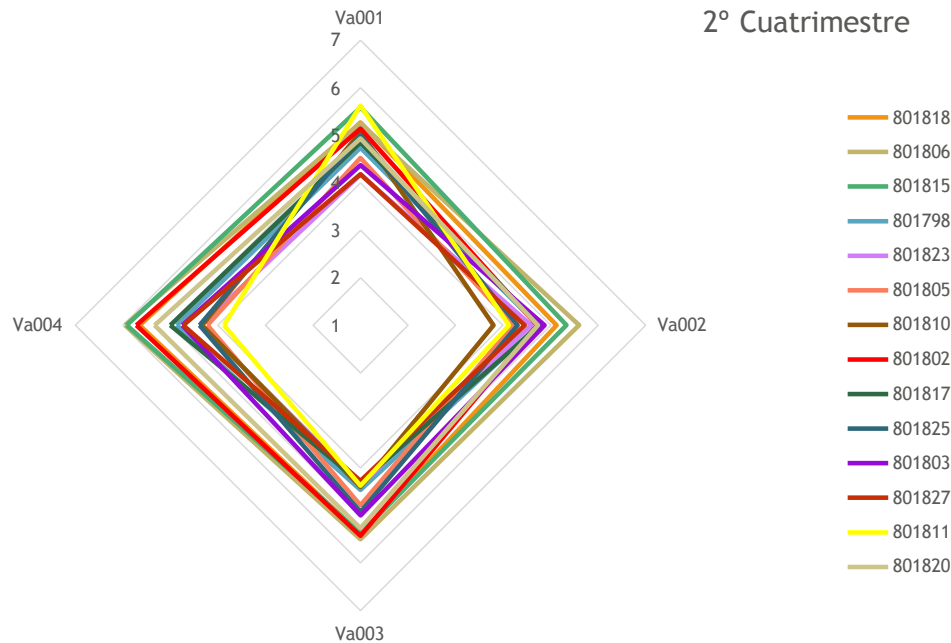
Primer Cuatrimestre



801800	Numismática
801814	Historia Económica de la Edad Moderna
801826	Historia de la Cultura y el Pensamiento en América
801807	Política, Sociedad y Cultura en el Mundo Romano
801809	Sociedades Medievales: Organización y Recursos
801793	Historia de Madrid en la Edad Contemporánea
801821	Sistemas Políticos Indígenas en América
801801	Historia de la Escritura Latina
801808	Próximo Oriente Medieval
801812	Mundo Extraeuropeo en la Edad Moderna
801824	Historia de los Estados Unidos de América
801799	Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural
801819	Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea
801804	Arqueología Hispanorromana
801813	Historia Social Moderna
801822	Sociedad y Economía Indígenas en América

Valoración general 4º CURSO: Optativas

2º Cuatrimestre

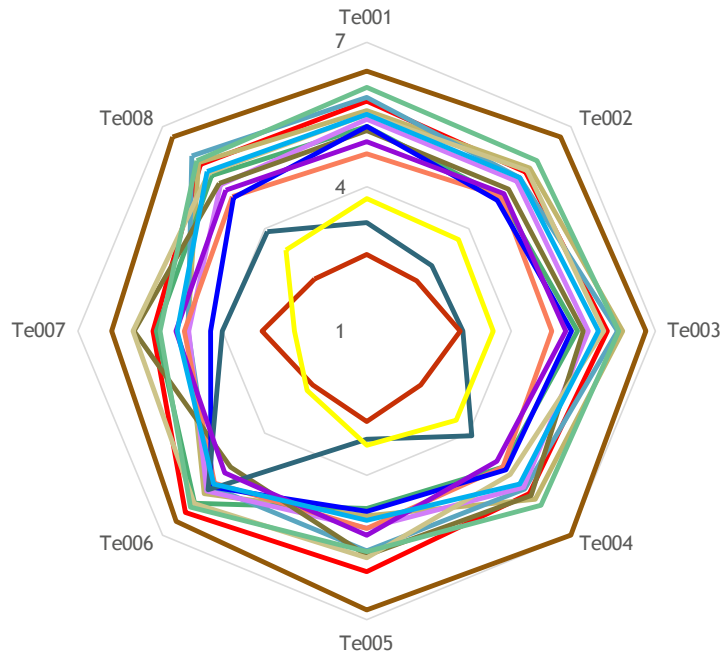


801818	Historia del Tiempo Presente
801806	Cultura y Sociedad en la Grecia Antigua
801815	Historia Cultural de la Edad Moderna
801798	Etnología
801823	Religión y Simbolismo en las Culturas Indígenas Americanas
801805	Civilizaciones de Egipto y del Próximo Oriente
801810	Poder y Gobierno en el Occidente Medieval
801802	Paleografía y Diplomática Hispánicas
801817	Hª de los Países Afroasiáticos en la Edad Contemporánea
801825	Historia Social y Económica de América
801803	El Mediterráneo Occidental y la Península Ibérica Prerromana
801827	Historia de las Mujeres y Relaciones de Género
801811	Vida Religiosa, Iglesia y Cultura en el Occidente Medieval
801820	Historia y Cultura en la Edad Moderna

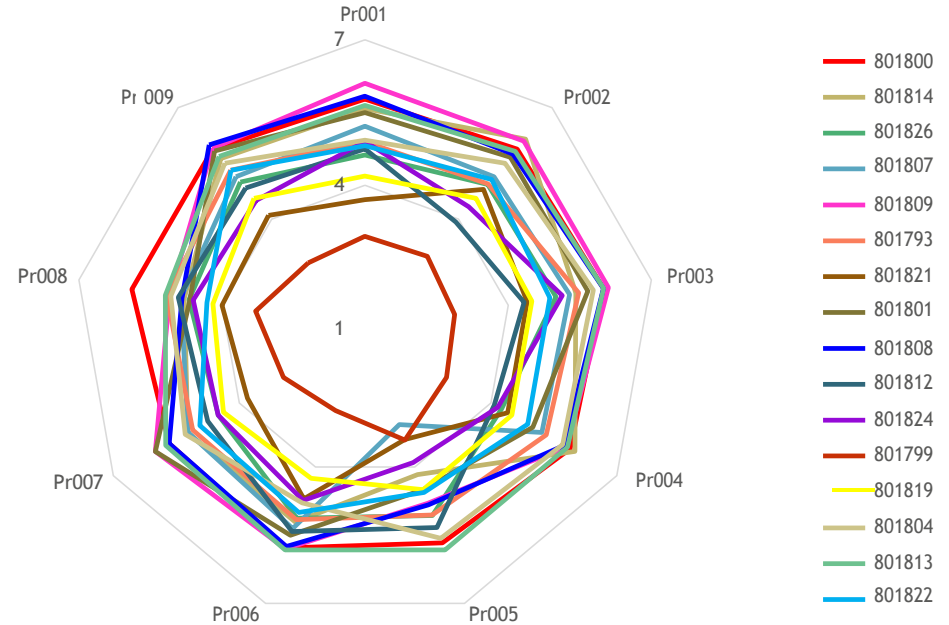
4º CURSO: primer cuatrimestre

Optativas

Teoría. Primer Cuatrimestre



Prácticas. Primer Cuatrimestre



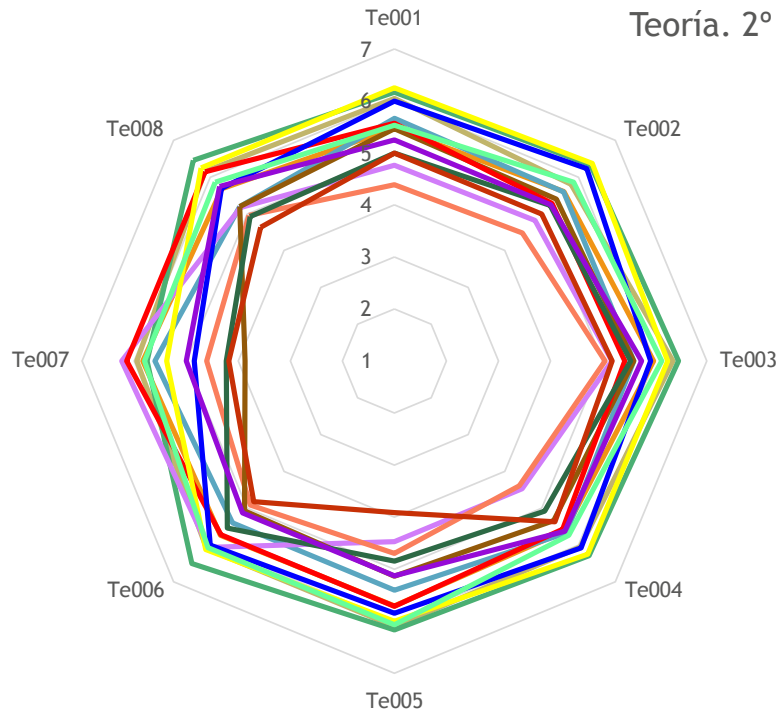
801800	Numismática
801814	Historia Económica de la Edad Moderna
801826	Historia de la Cultura y el Pensamiento en América
801807	Política, Sociedad y Cultura en el Mundo Romano
801809	Sociedades Medievales: Organización y Recursos
801793	Historia de Madrid en la Edad Contemporánea
801821	Sistemas Políticos Indígenas en América
801801	Historia de la Escritura Latina
801808	Próximo Oriente Medieval
801812	Mundo Extraeuropeo en la Edad Moderna

801824	Historia de los Estados Unidos de América
801799	Gestión y Difusión del Patrimonio Cultural
801819	Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea
801804	Arqueología Hispanorromana
801813	Historia Social Moderna
801822	Sociedad y Economía Indígenas en América

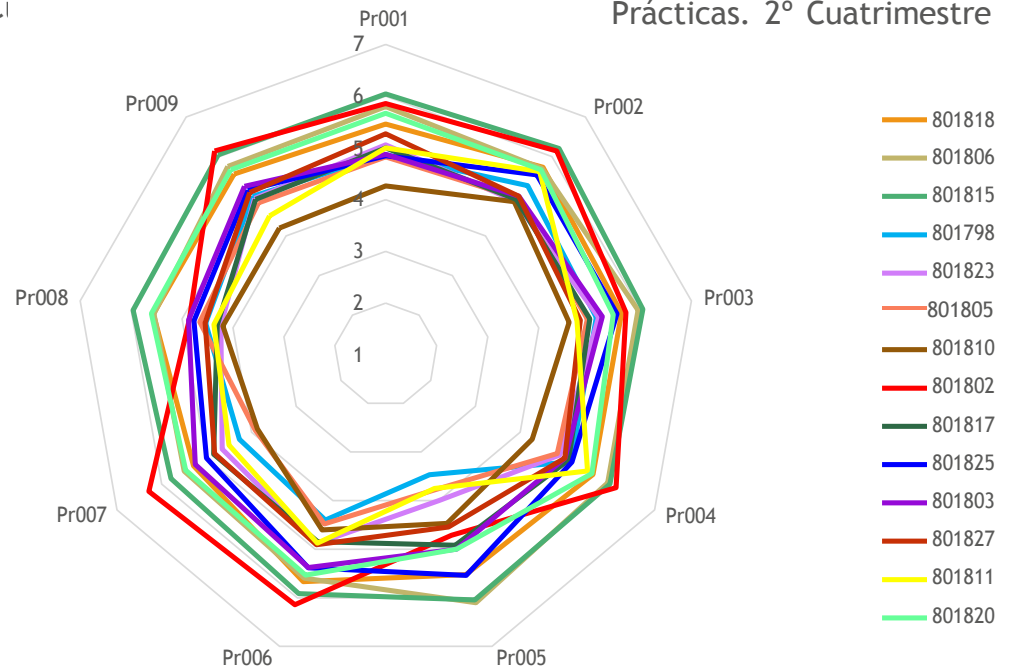
4º CURSO: segundo cuatrimestre

Optativas

Teoría. 2º Cuatrimestre



Prácticas. 2º Cuatrimestre



- 801818
- 801806
- 801815
- 801798
- 801823
- 801805
- 801810
- 801802
- 801817
- 801825
- 801803
- 801827
- 801811
- 801820

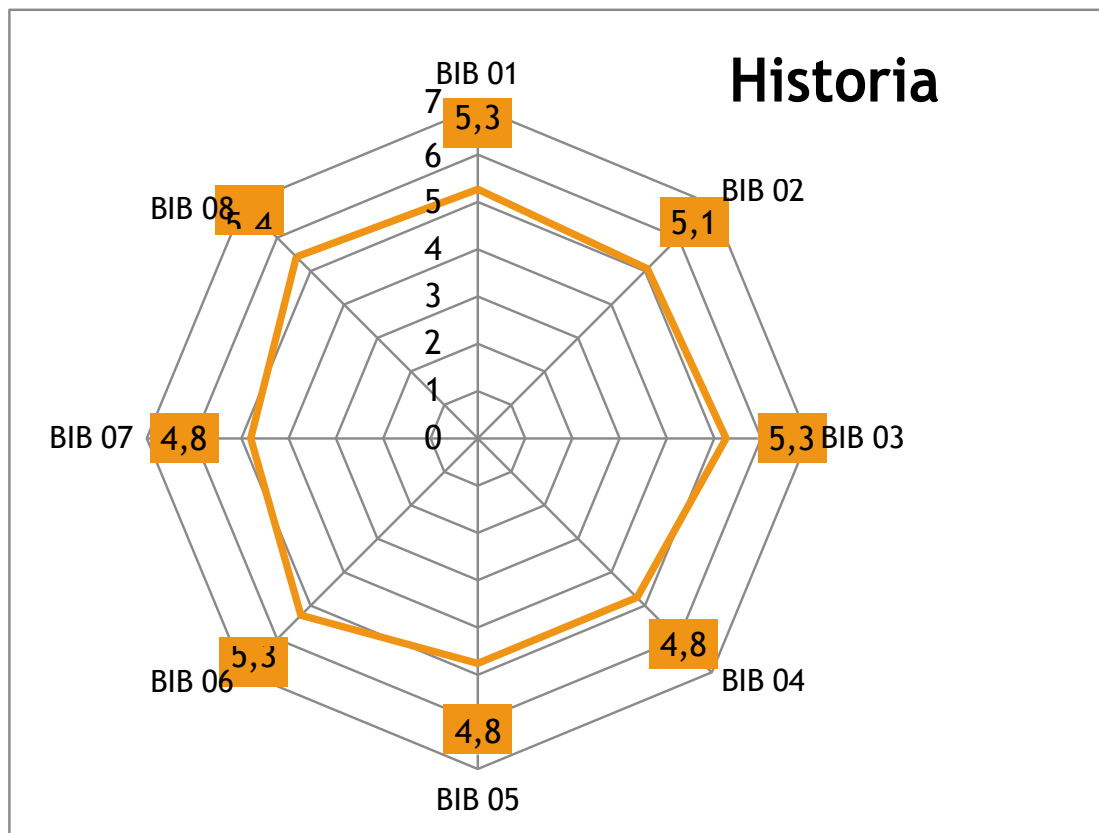
801818	Historia del Tiempo Presente
801806	Cultura y Sociedad en la Grecia Antigua
801815	Historia Cultural de la Edad Moderna
801798	Etnología
801823	Religión y Simbolismo en las Culturas Indígenas Americanas
801805	Civilizaciones de Egipto y del Próximo Oriente
801810	Poder y Gobierno en el Occidente Medieval
801802	Paleografía y Diplomática Hispánicas

801817	Hª de los Países Afroasiáticos en la Edad Contemporánea
801825	Historia Social y Económica de América
801803	El Mediterráneo Occidental y la Península Ibérica Prerromana
801827	Historia de las Mujeres y Relaciones de Género
801811	Vida Religiosa, Iglesia y Cultura en el Occidente Medieval
801820	Historia y Cultura en la Edad Moderna

Servicios generales

GRADO en HISTORIA (2015/2016)

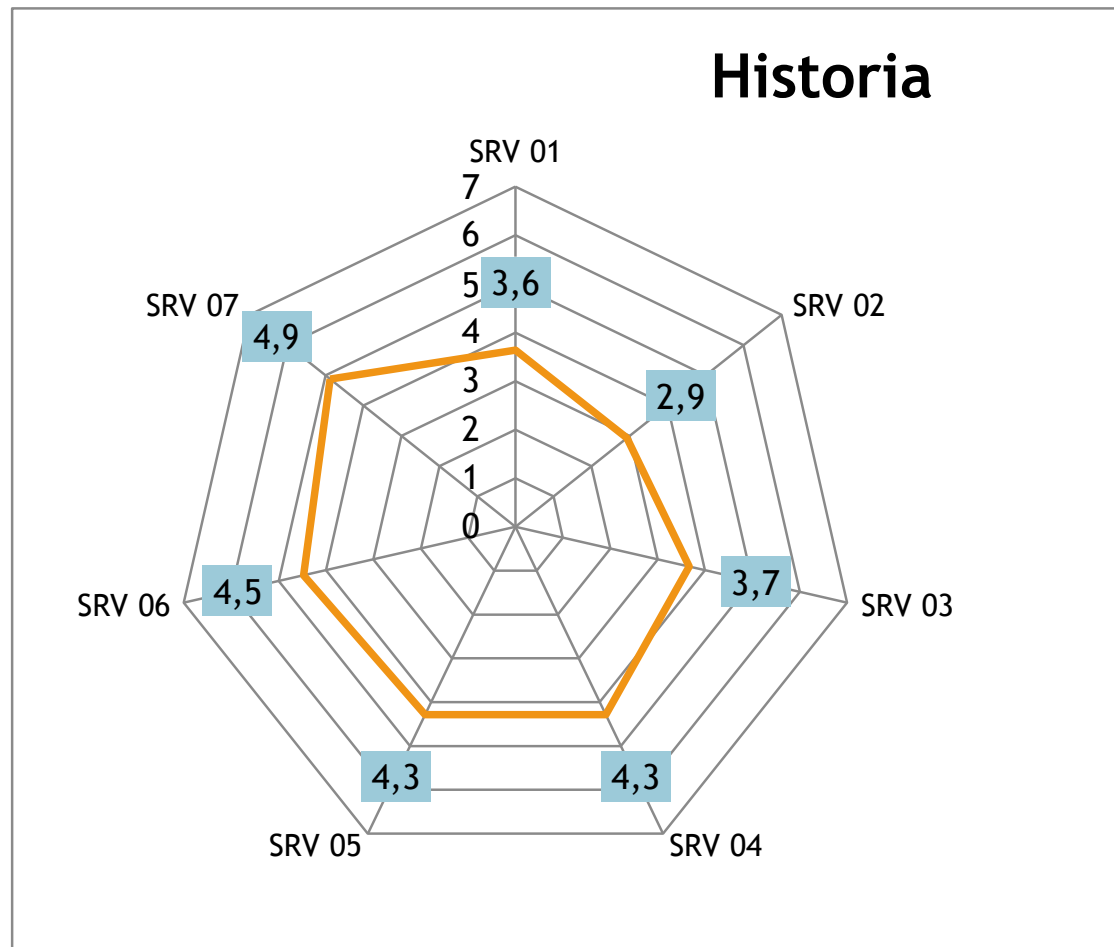
Resultados (Servicios y valores generales)



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

Otros servicios proporcionados por la Facultad

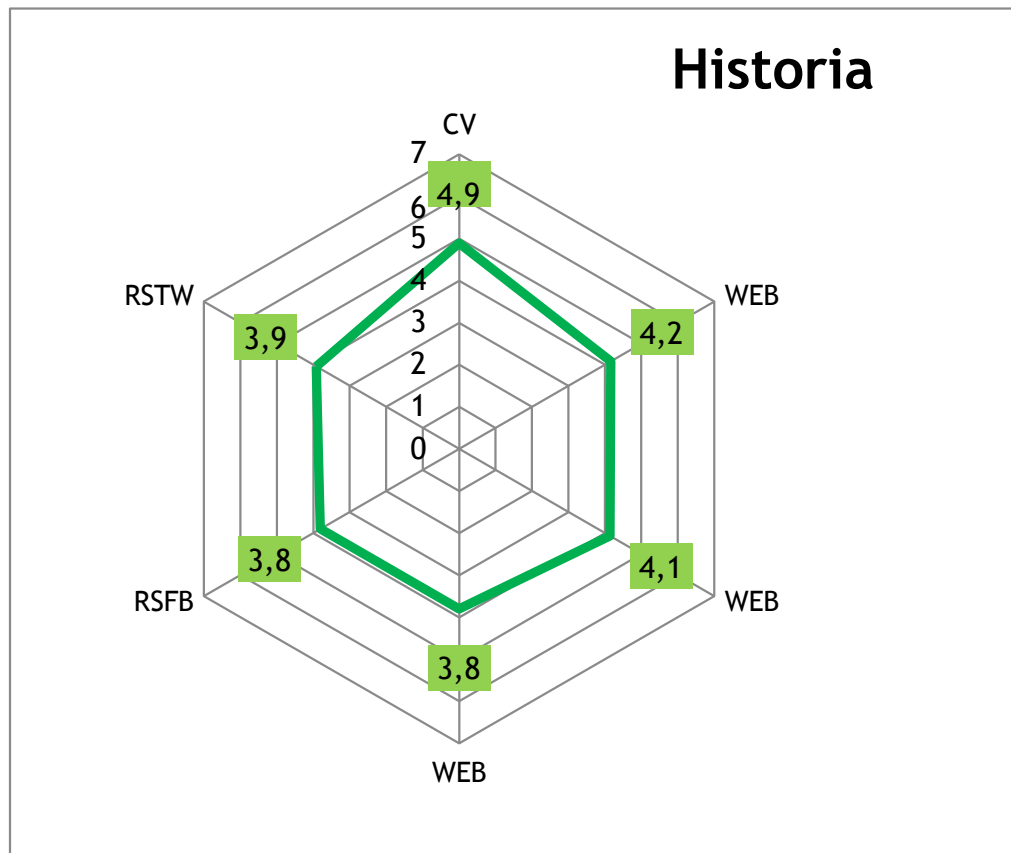
Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



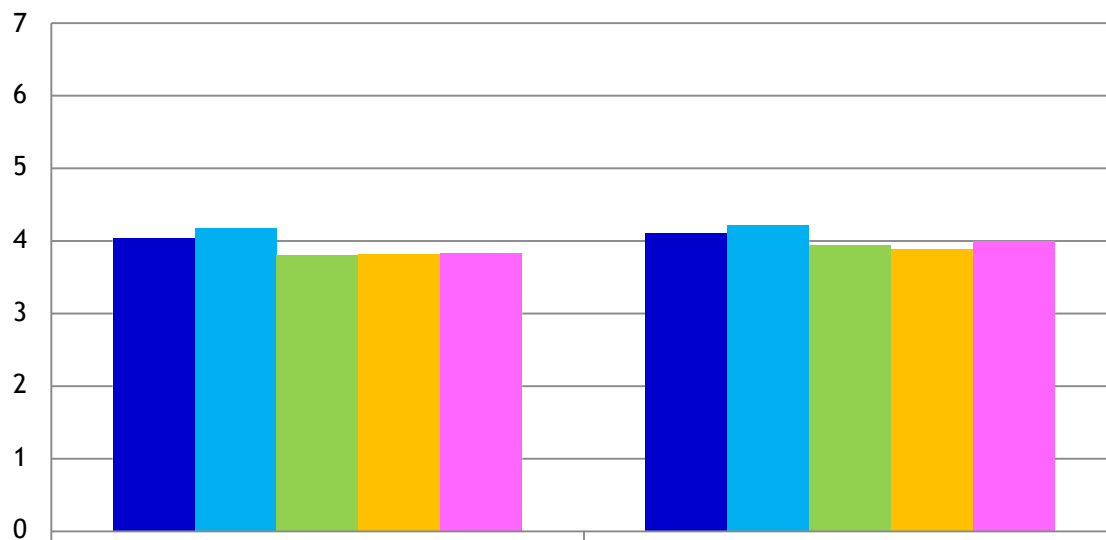
Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos	CV	Campus Virtual
	WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
	WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
	WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
	RSFB	Redes Sociales: Facebook
	RSTW	Redes Sociales: Twitter



Empleabilidad en Historia



	EMPL1	EMPL2
■ MEDIA	4,05	4,11
■ 1º	4,17	4,21
■ 2º	3,81	3,95
■ 3º	3,82	3,88
■ 4º	3,84	4,00

Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Encuestas del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

2016-2017

- Participación del alumnado: 43,8 %
- N^º Alumnos encuestados: 140
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

Valoración general

1^{er} CURSO

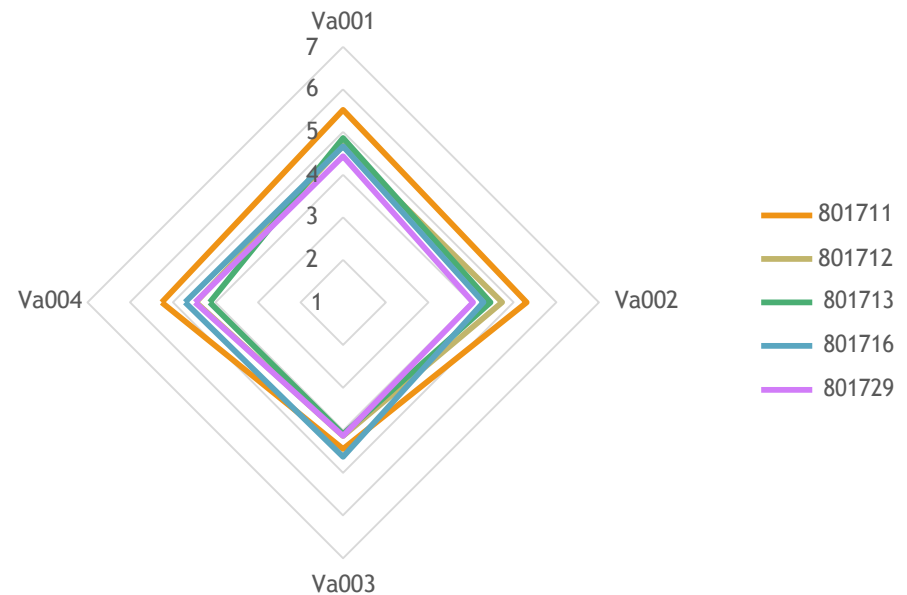
Primer Cuatrimestre

801711	Territorio y Sociedad
801712	Territorio y Economía
801713	Historia I
801716	Territorio y Sistema Natural
801729	Cartografía y Técnicas de Representación I

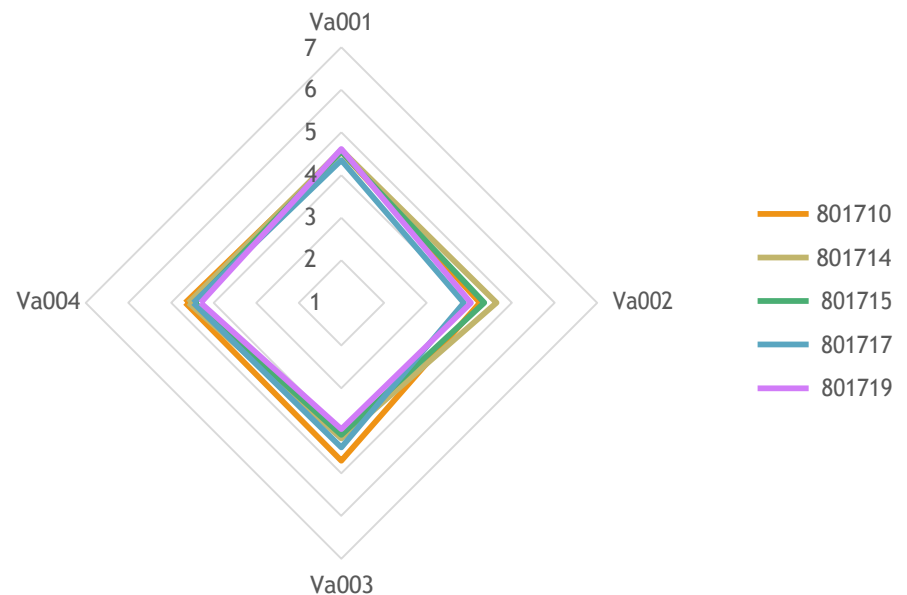
Segundo Cuatrimestre

801710	Iniciación a la Ordenación del Territorio
801714	Geografía de la Población
801715	Geografía del Mundo
801717	Territorio y Medio Ambiente
801719	Climatología

Valoración general. Primer Cuatrimestre

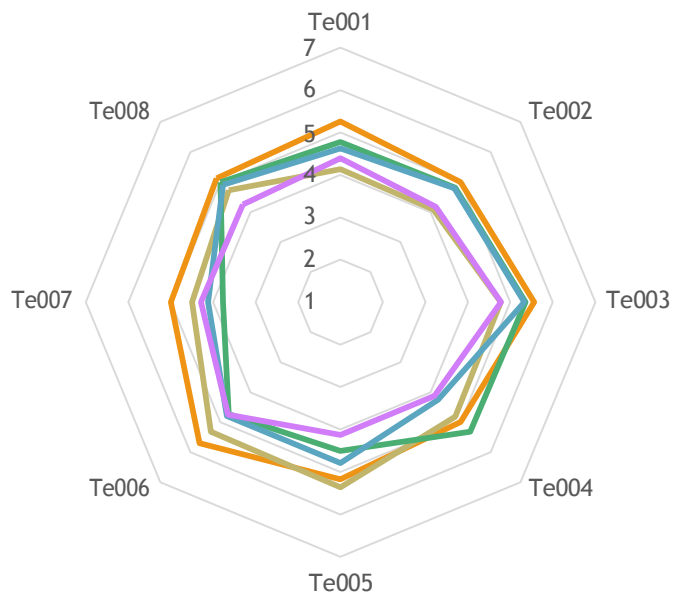


Valoración general. Segundo Cuatrimestre

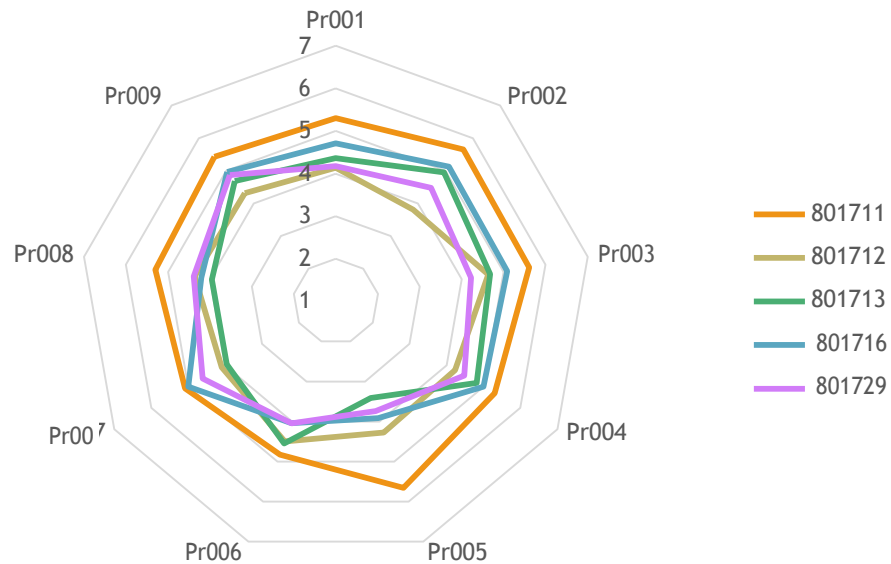


PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre

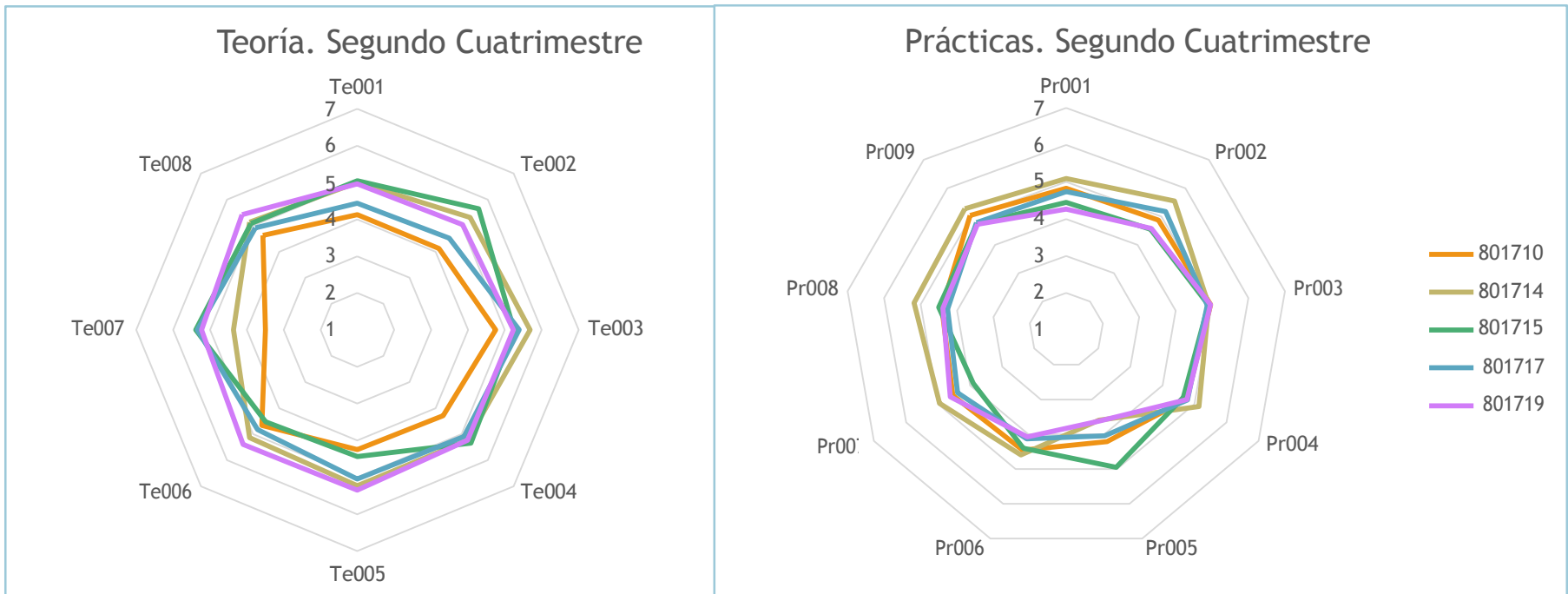
Teoría. Primer Cuatrimestre



Prácticas. Primer Cuatrimestre



PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



Valoración general

2º CURSO

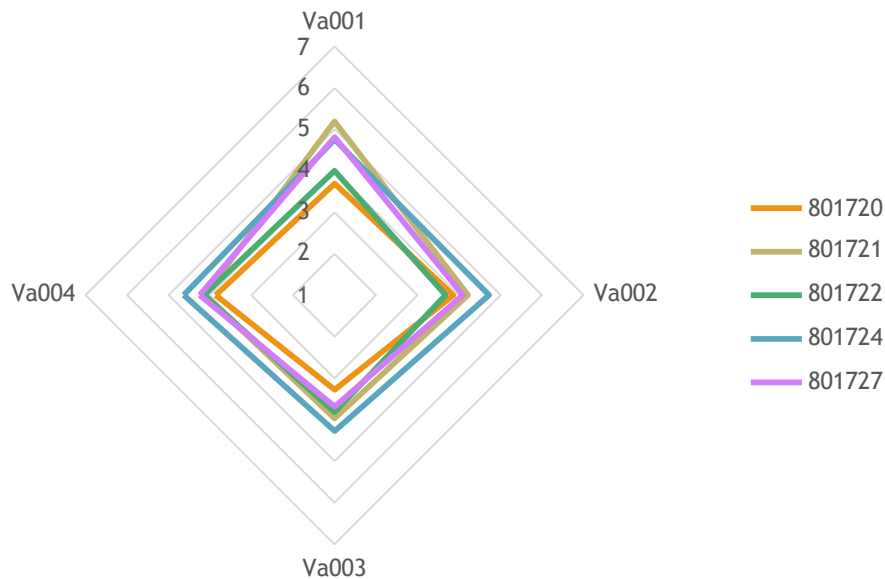
Primer Cuatrimestre

801720	Organización Política y Administrativa del Territorio
801721	Historia II
801722	Geomorfología e Hidrogeografía
801724	Geografía Urbana
801727	Geografía de España

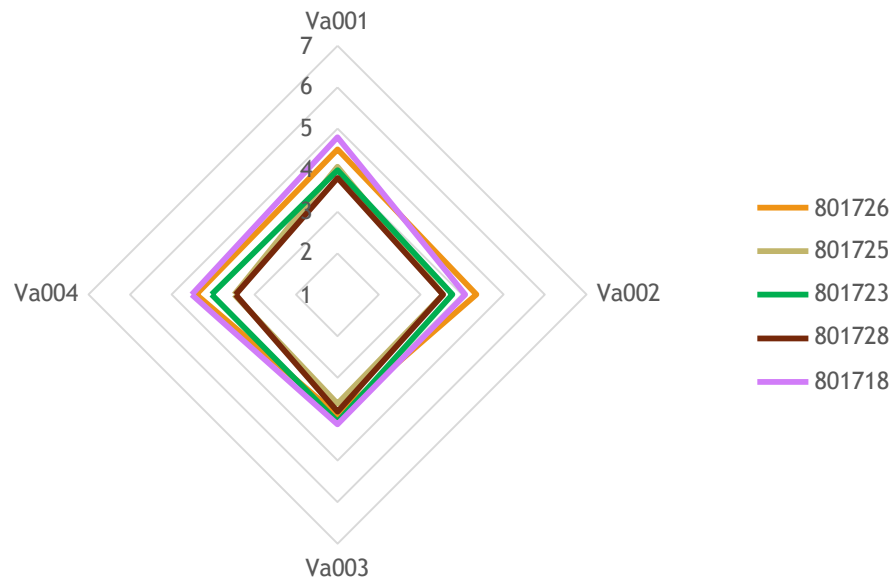
Segundo Cuatrimestre

801718	Concepto y Métodos de la Geografía
801723	Biogeografía
801725	Geografía Rural
801726	Geografía de Europa
801728	Técnicas Cuantitativas I

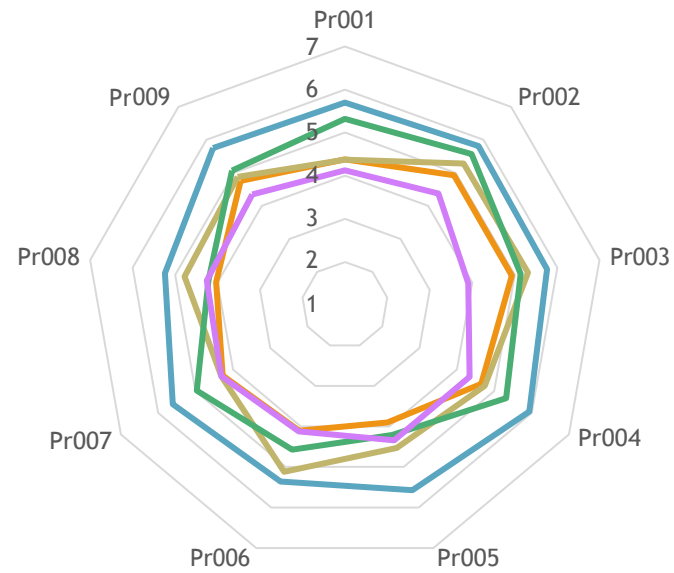
Valoración general. Primer Cuatrimestre



Valoración general. Segundo Cuatrimestre

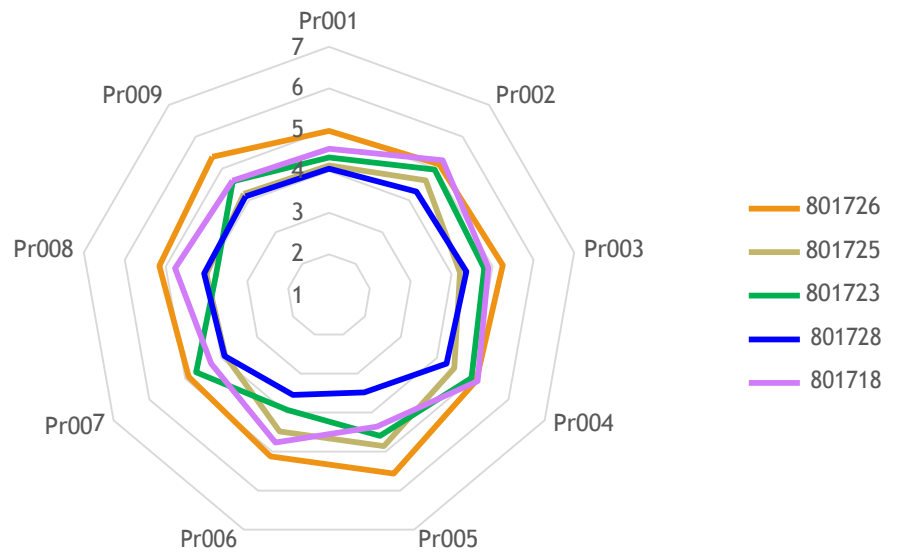
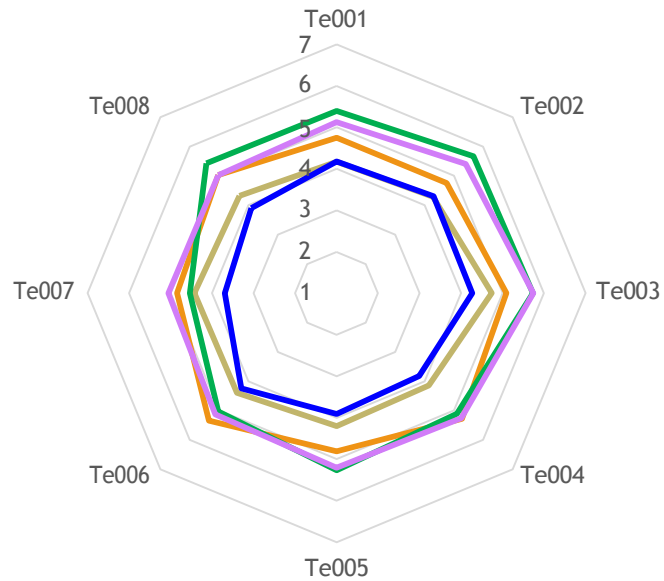


SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



- 801720
- 801721
- 801722
- 801724
- 801727

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



Valoración general

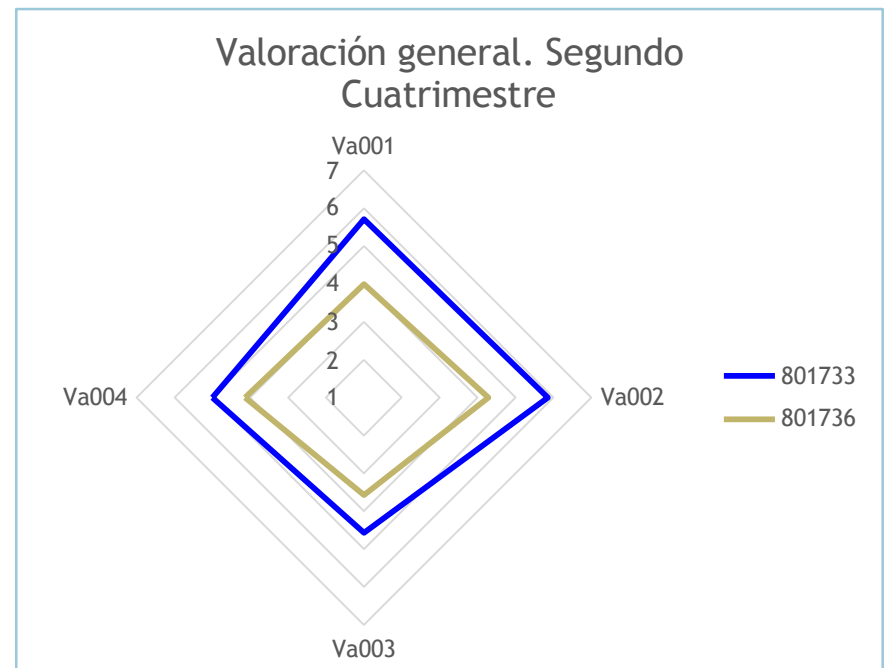
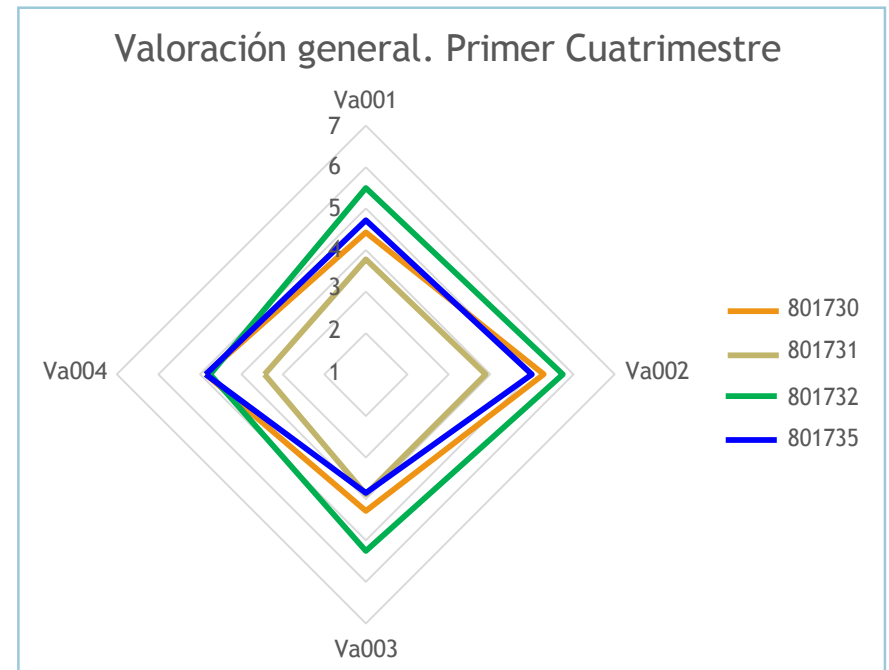
3º CURSO

Asignaturas obligatorias

Primer Cuatrimestre	
801730	Técnicas Cualitativas
801731	Teledetección y Fotointerpretación
801732	Sistemas de Información Geográfica I
801734	Planificación Ambiental
801735	Ordenación Urbana

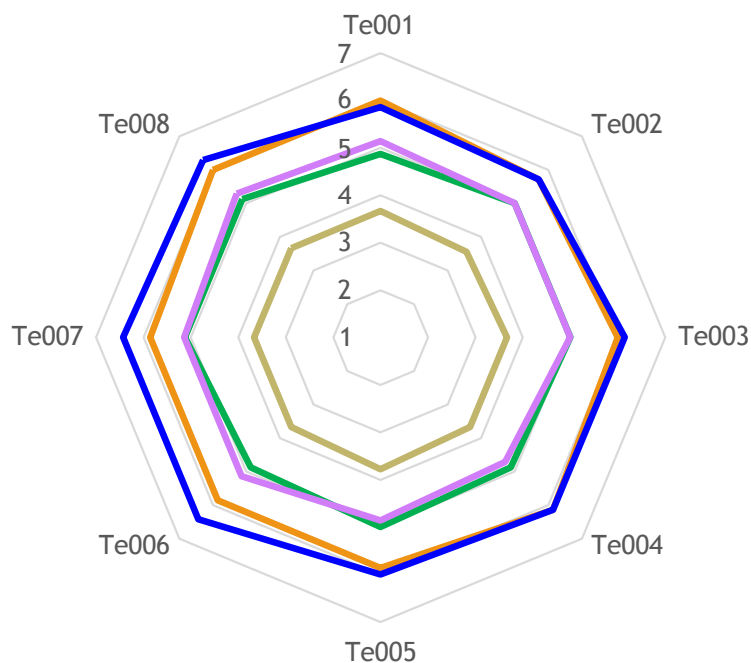
Segundo Cuatrimestre	
801733	Sistemas de Información Geográfica II
801736	Desarrollo Territorial

Se omiten las encuestas con menos de 7 alumnos en asignaturas obligatorias

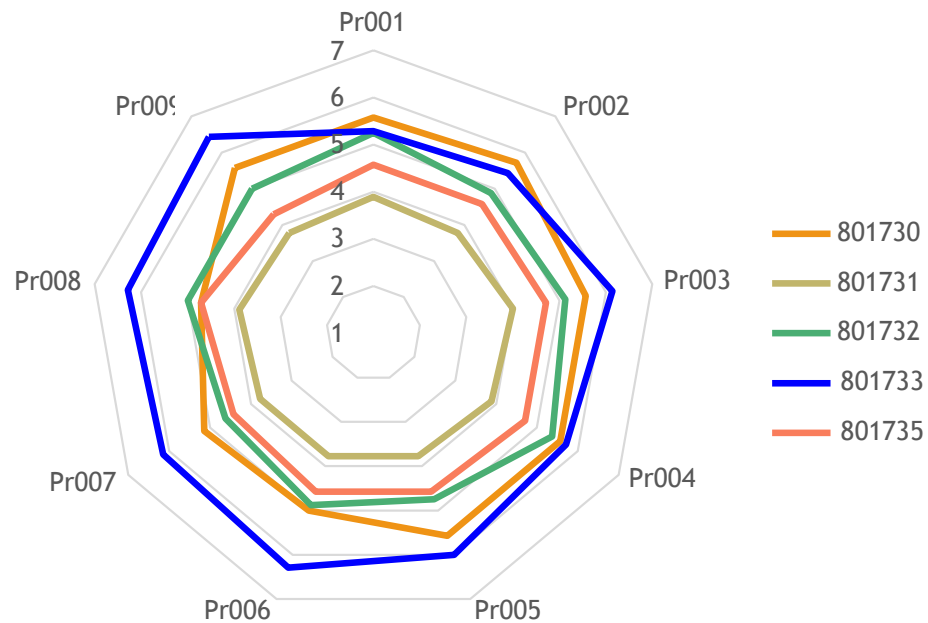


3º CURSO: primer cuatrimestre: asignaturas obligatorias

Teoría. Primer Cuatrimestre

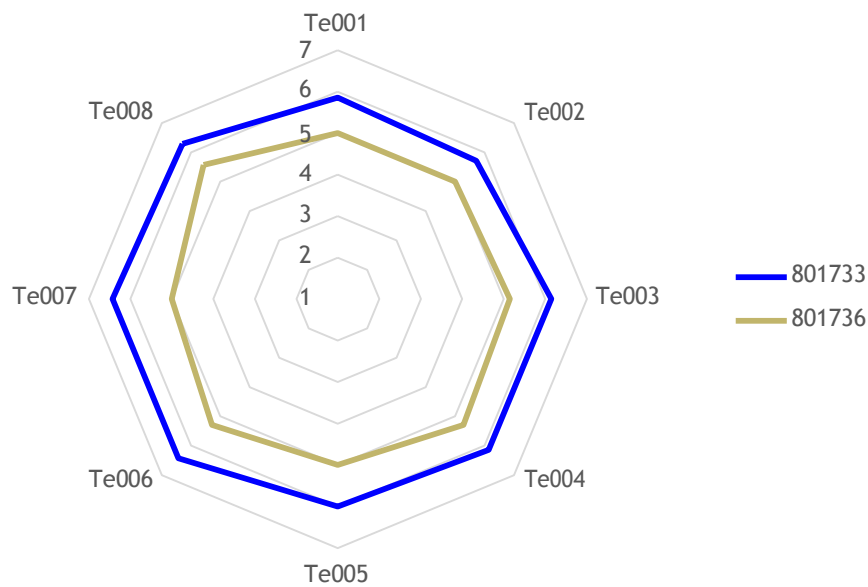


Prácticas. Primer Cuatrimestre

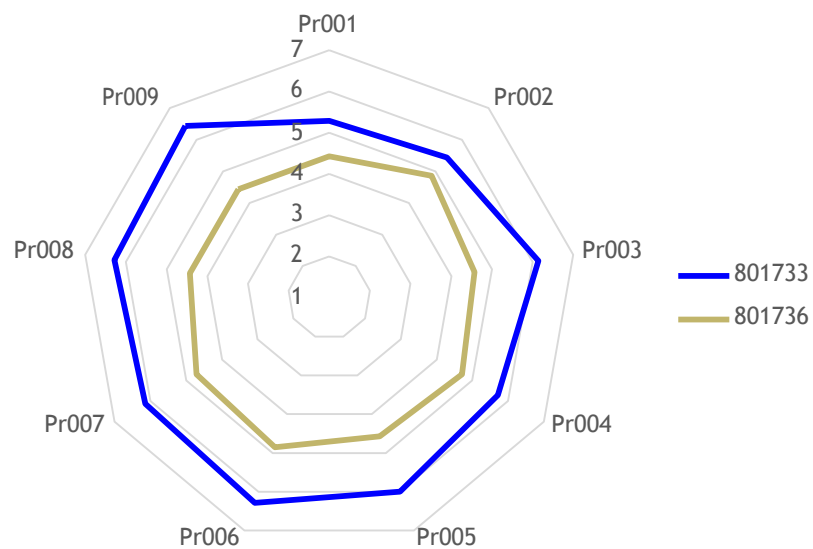


3º CURSO: 2º cuatrimestre: obligatorias

Teoría. Segundo Cuatrimestre



Prácticas. Segundo Cuatrimestre

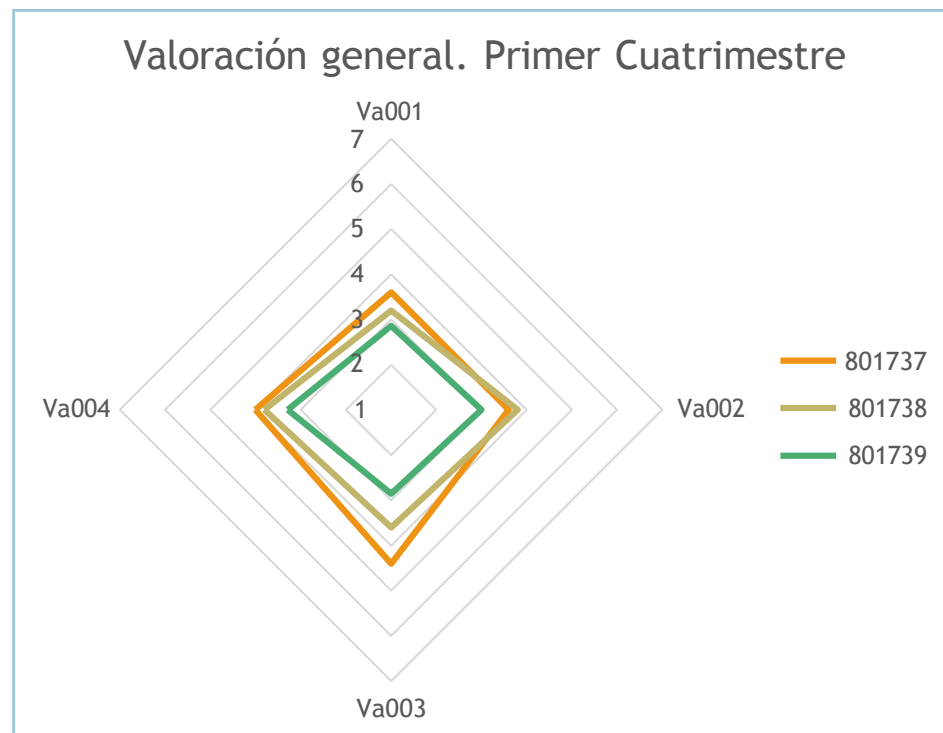


Valoración general

4º CURSO

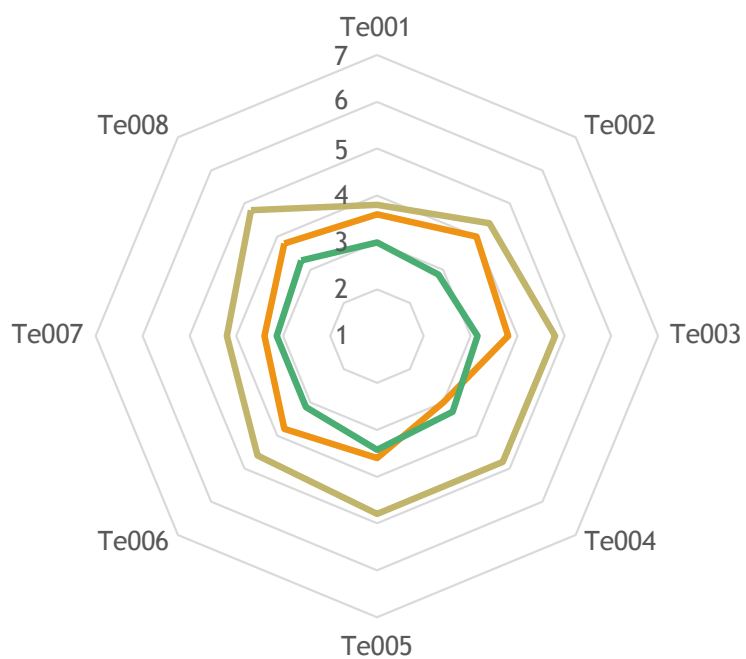
Asignaturas obligatorias

Primer Cuatrimestre	
801737	Evolución Ambiental
801738	Ordenación del Territorio
801739	Desarrollo Local

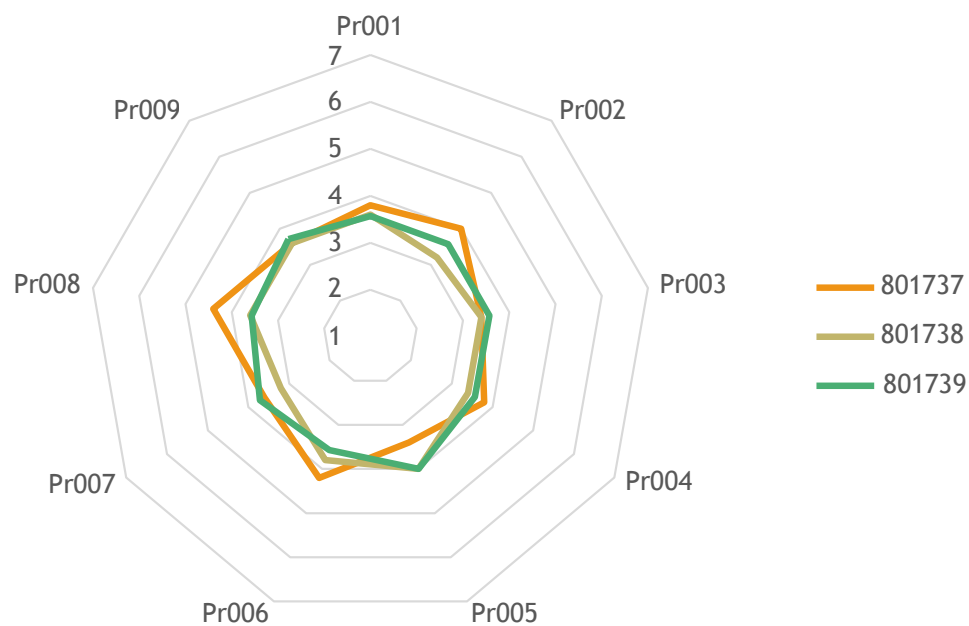


4º CURSO: primer cuatrimestre: Asignaturas obligatorias

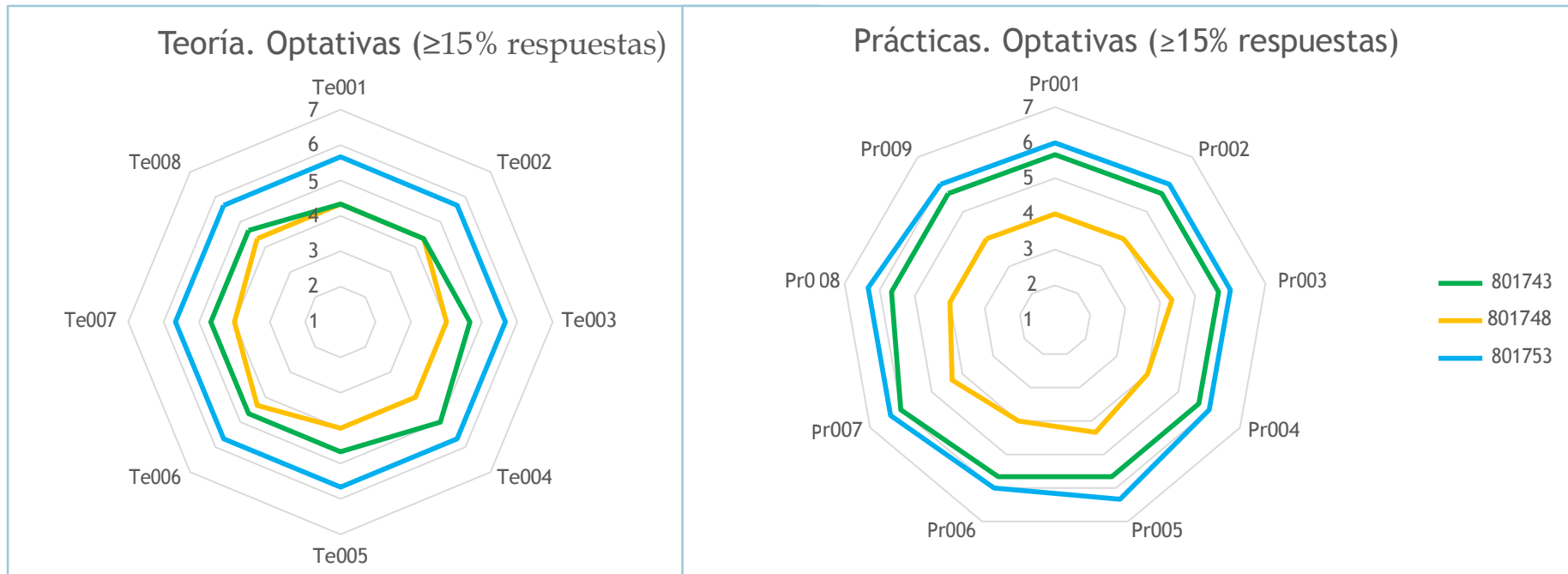
Teoría. Primer Cuatrimestre



Prácticas. Primer Cuatrimestre



Asignaturas **optativas**: 3º/4º (con una representatividad $\geq 15\%$)



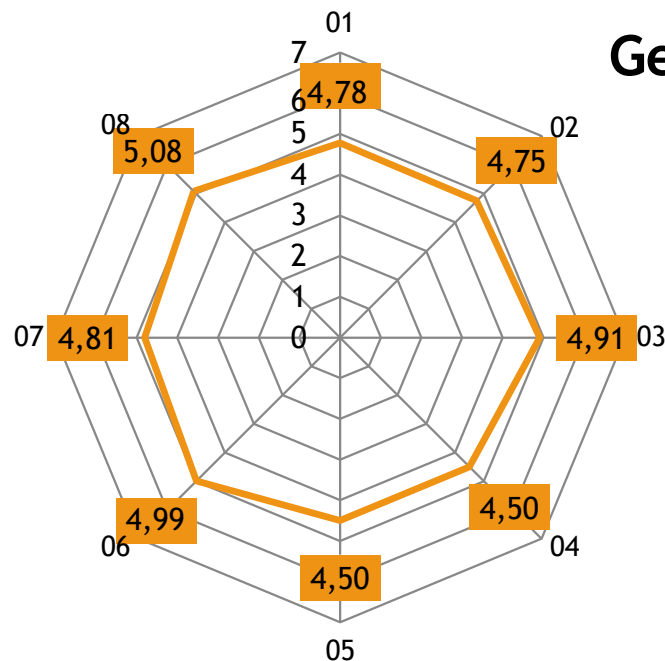
Servicios generales

BIBLIOTECA

Resultados (Servicios y valores generales)

Geografía y Ordenación del Territorio

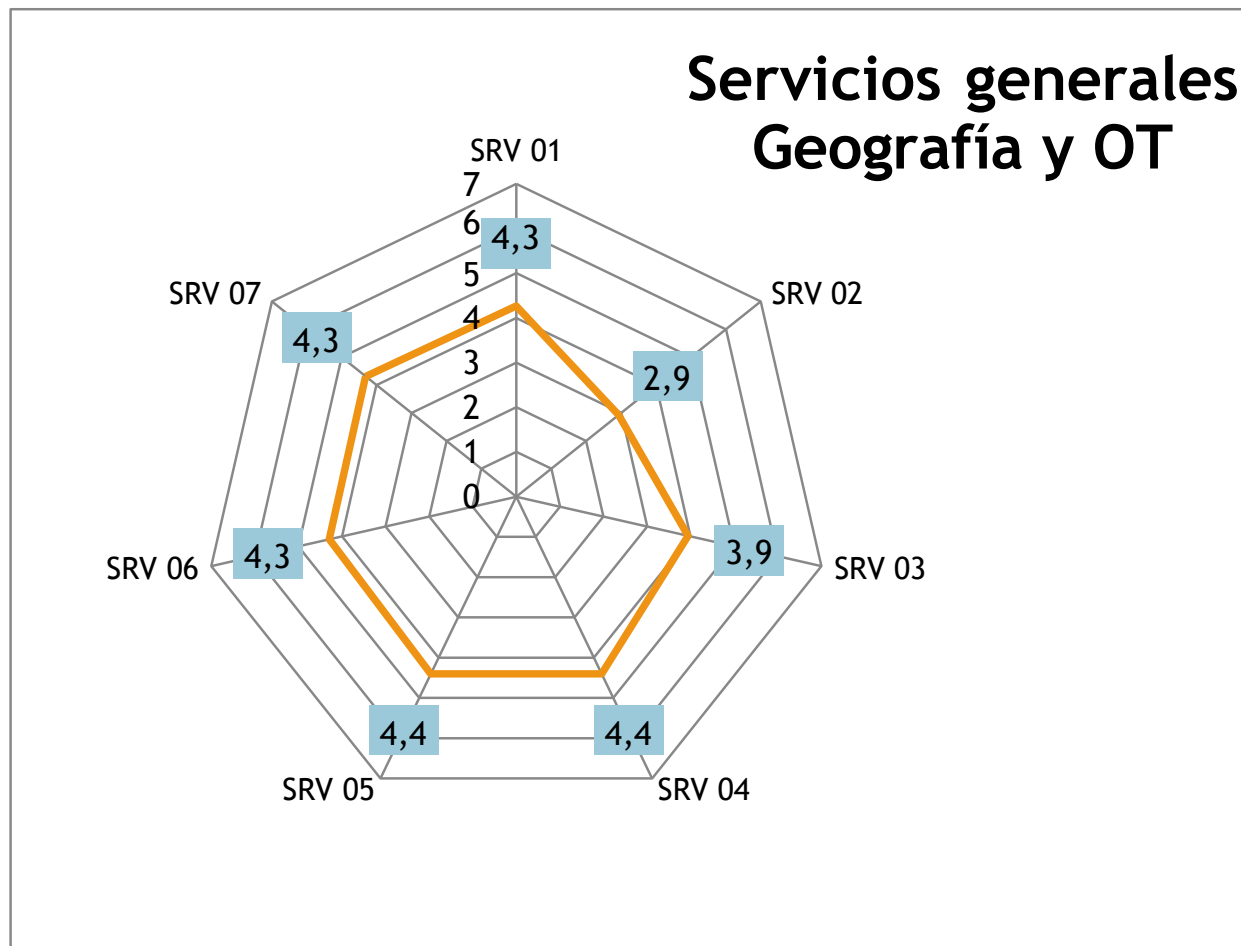
Biblioteca Geografía y OT



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

Otros servicios proporcionados por la Facultad

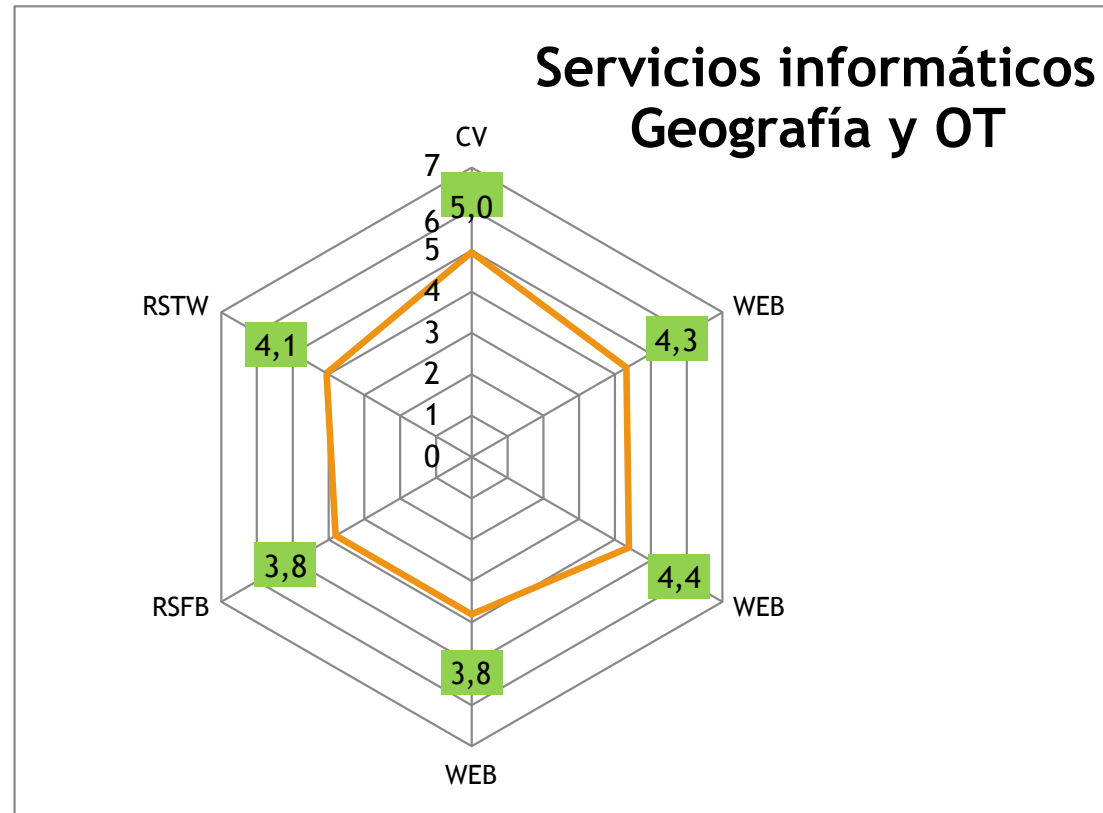
Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



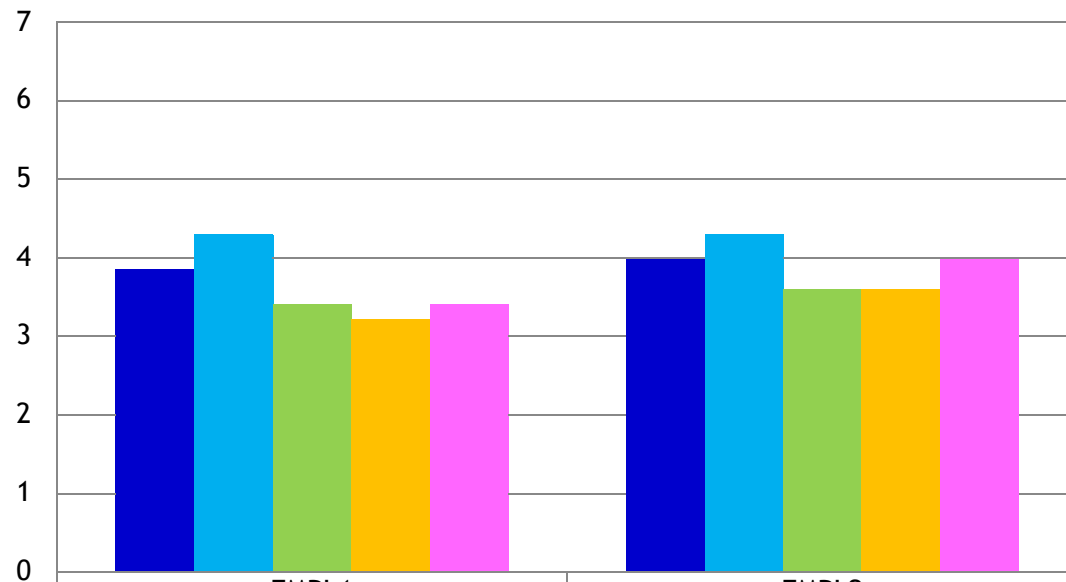
Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet

Serv. Informáticos	CV	Campus Virtual
	WEB01	Web de la Facultad: Claridad de contenidos
	WEB02	Web de la Facultad: Apariencia
	WEB03	Web de la Facultad: Facilidad de uso
	RSFB	Redes Sociales: Facebook
	RSTW	Redes Sociales: Twitter



Empleabilidad en Geografía



	EMPL1	EMPL2
■ MEDIA	3,84	3,94
■ 1°	4,24	4,34
■ 2°	3,47	3,55
■ 3°	3,21	3,64
■ 4°	3,40	3,90

Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Encuestas del Grado en Historia del Arte 2016-2017

- Participación del alumnado: 48,6 %
- N^º Alumnos encuestados: 401
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

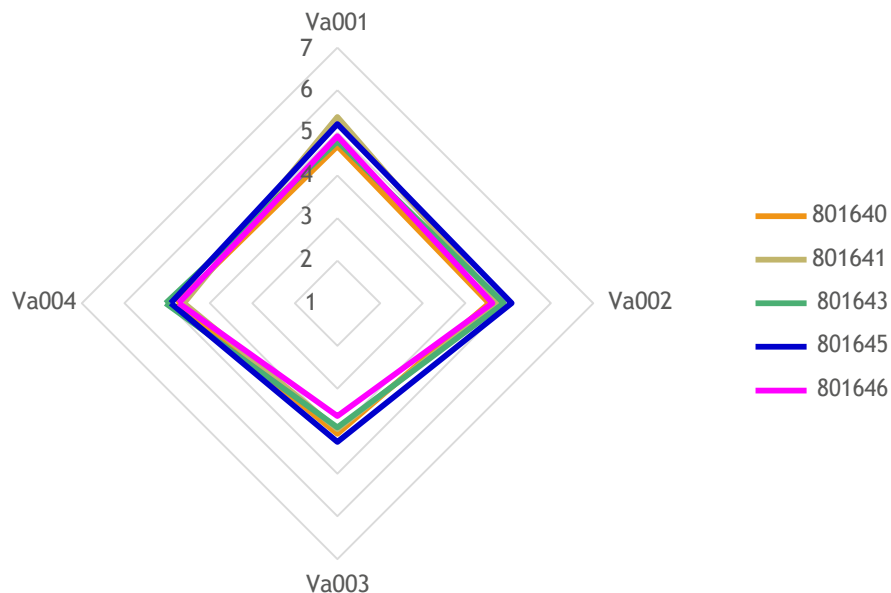
Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

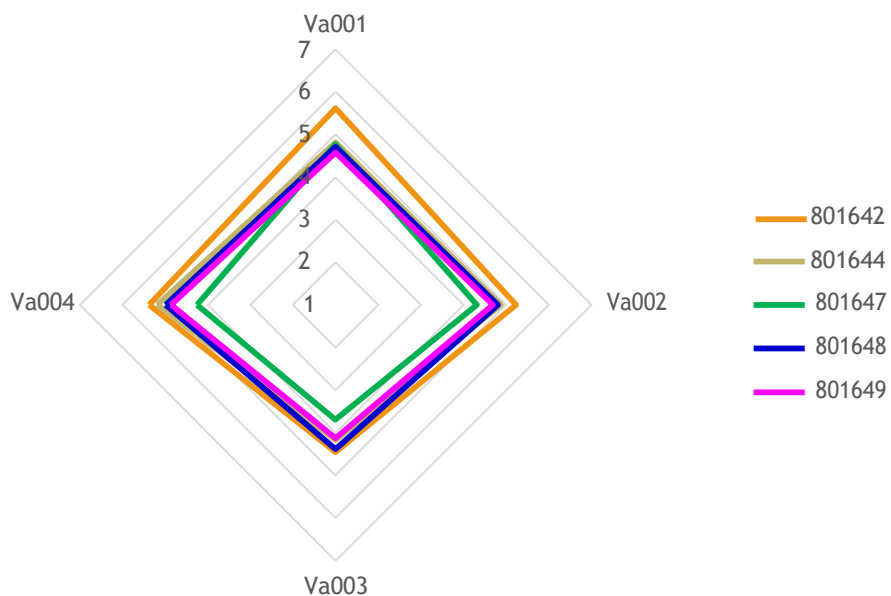
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801640	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I
801641	Historia Antigua
801643	Literatura del Mundo Antiguo
801645	Arte de las Primeras Civilizaciones
801646	Arte Griego

Valoración general 1^{er} CURSO

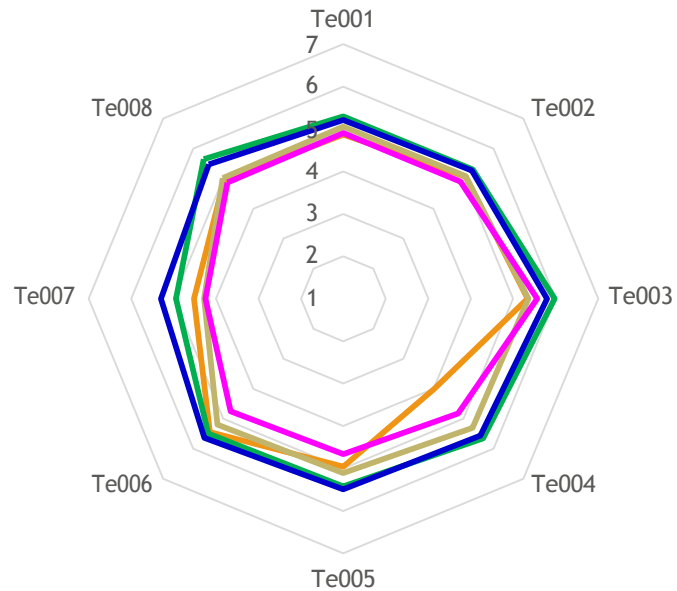
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



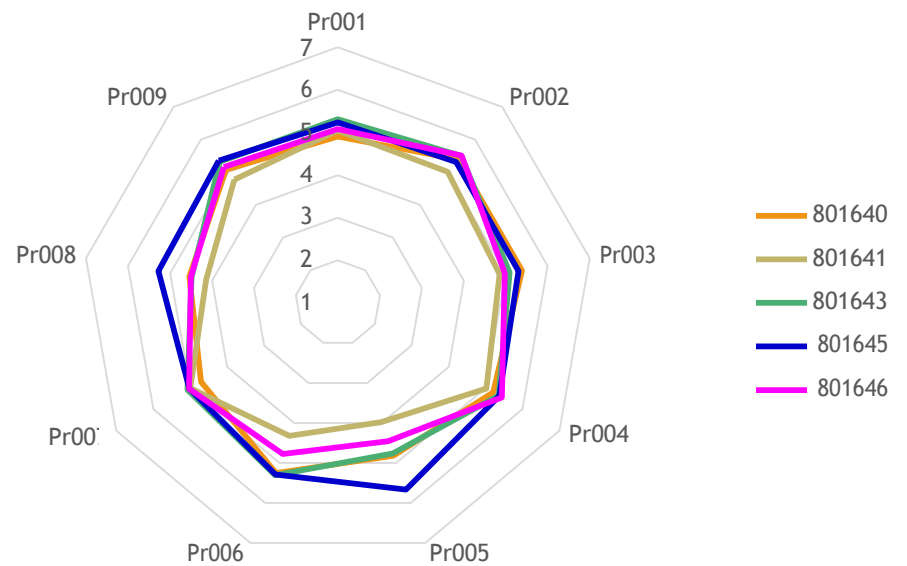
801642	Historia Medieval
801644	Literatura Medieval
801647	Arte Romano
801648	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos
801649	Museografía y Museología

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre

Teoría. Primer Cuatrimestre

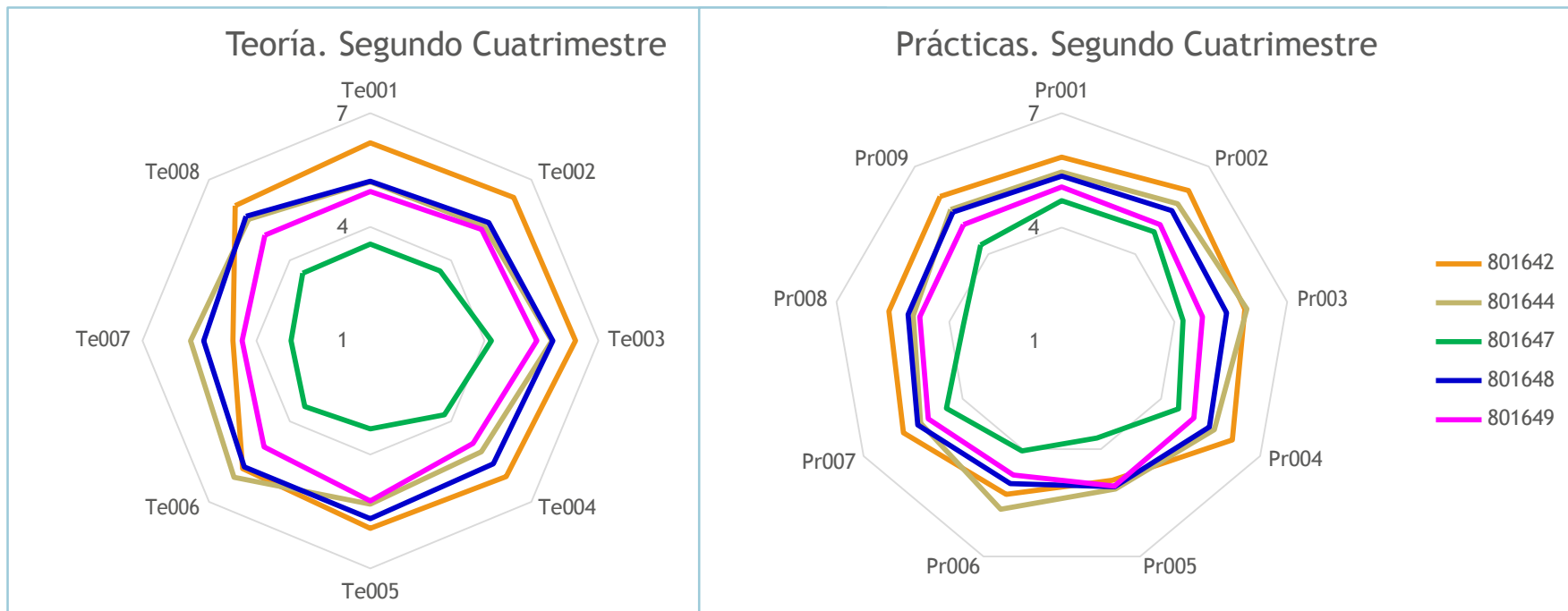


Prácticas. Primer Cuatrimestre



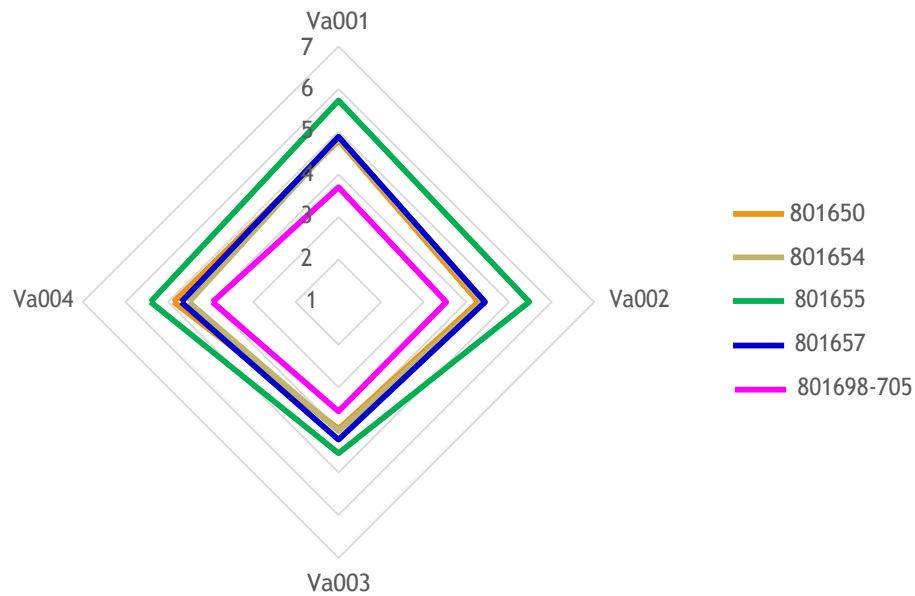
801640	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I
801641	Historia Antigua
801643	Literatura del Mundo Antiguo
801645	Arte de las Primeras Civilizaciones
801646	Arte Griego

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre



801642	Historia Medieval
801644	Literatura Medieval
801647	Arte Romano
801648	Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Artísticos
801649	Museografía y Museología

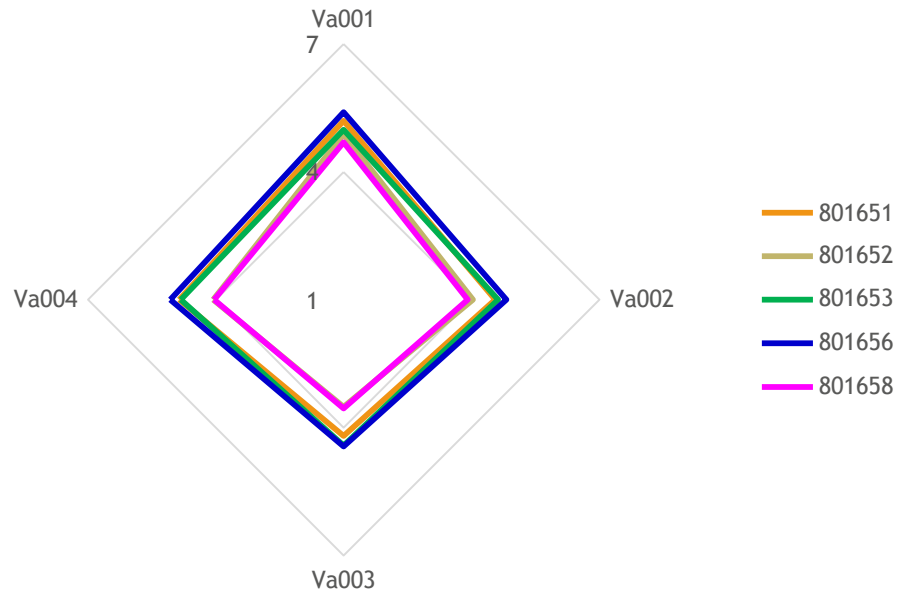
Valoración general. Primer Cuatrimestre



801650	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II
801654	Literatura Moderna
801655	Arte Tardoantiguo y Altomedieval
801657	Arte Bizantino y Arte Islámico
801698-705	Inglés – Griego Clásico

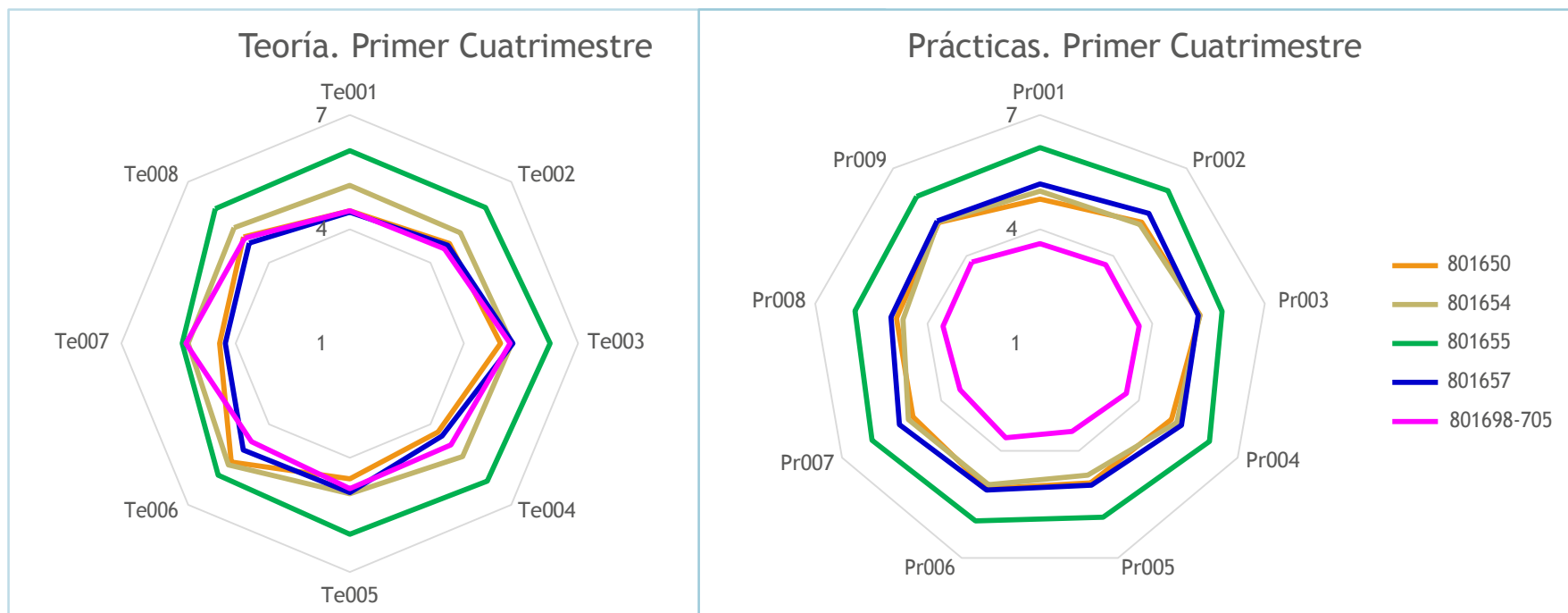
Valoración general 2º CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



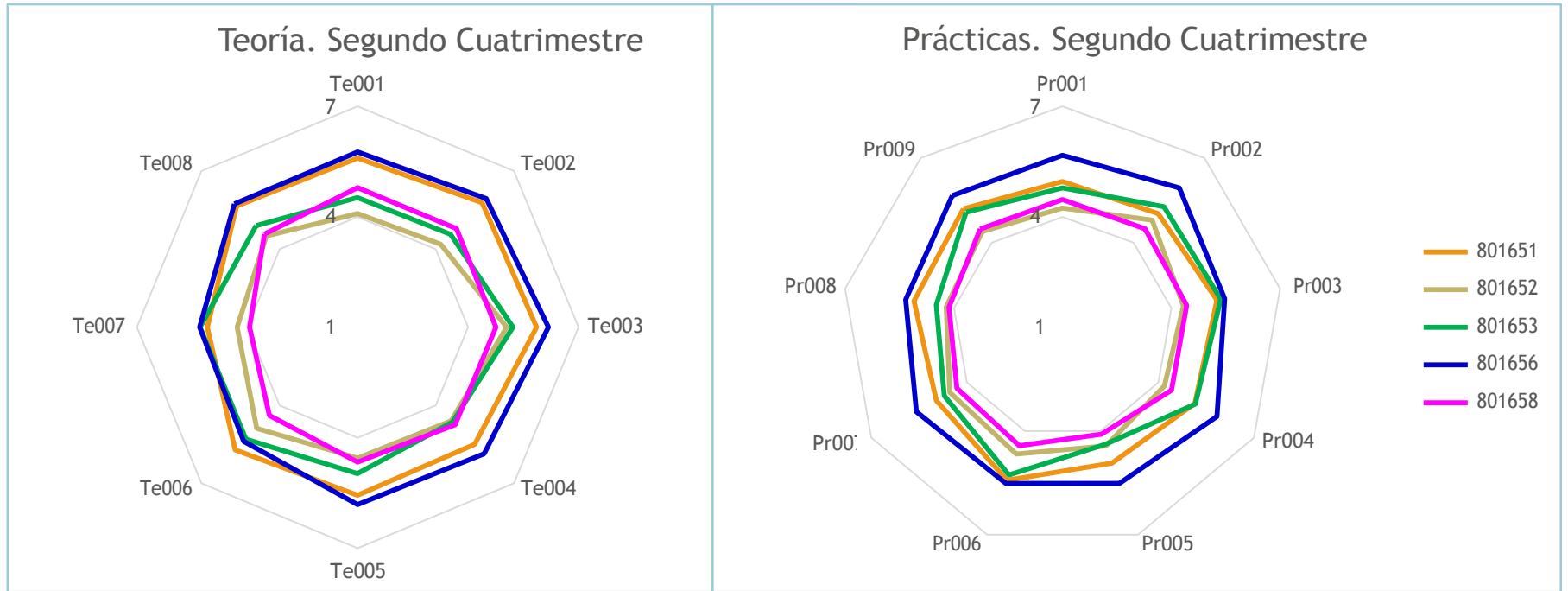
801651	Historia Contemporánea
801652	Historia Moderna
801653	Literatura Contemporánea
801656	Arte de la Baja Edad Media
801658	Inicios del Arte Moderno

SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre



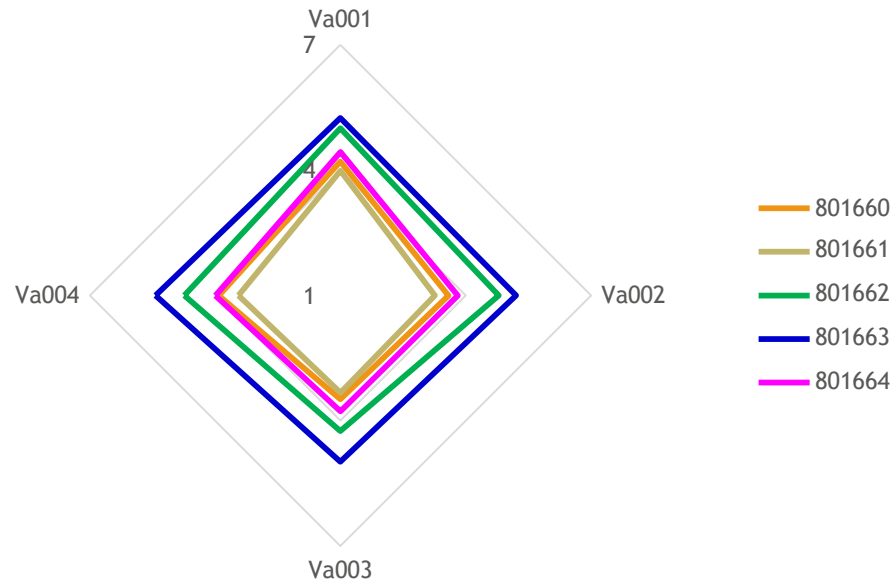
801650	Hª del Pensamiento y de las Ideas Estéticas II
801654	Literatura Moderna
801655	Arte Tardoantiguo y Altomedieval
801657	Arte Bizantino y Arte Islámico
801698-705	Inglés – Griego Clásico

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



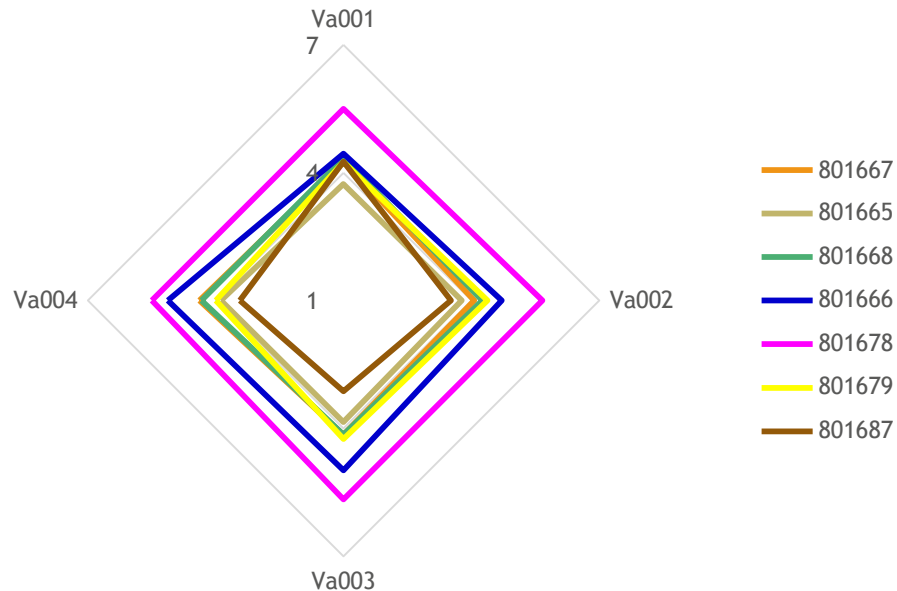
801651	Historia Contemporánea
801652	Historia Moderna
801653	Literatura Contemporánea
801656	Arte de la Baja Edad Media
801658	Inicios del Arte Moderno

Valoración general. Primer Cuatrimestre



801660	Teoría y Metodología de la Historia del Arte
801661	Fuentes de la Historia del Arte
801662	Arte del Siglo XVI
801663	Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío
801664	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX

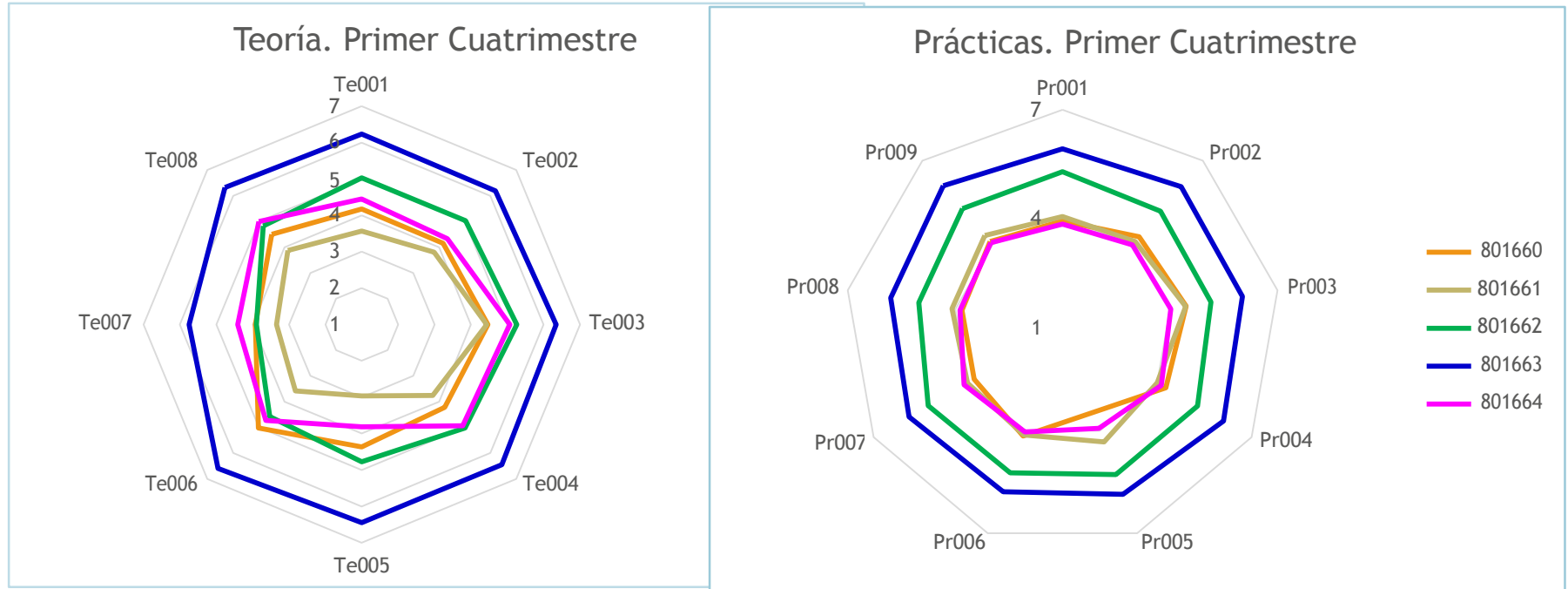
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



801667	Historia del Cine
801665	Arte de las Vanguardias
801668	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural
801666	Arte desde 1945 a la Actualidad
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya

Valoración general 3º CURSO

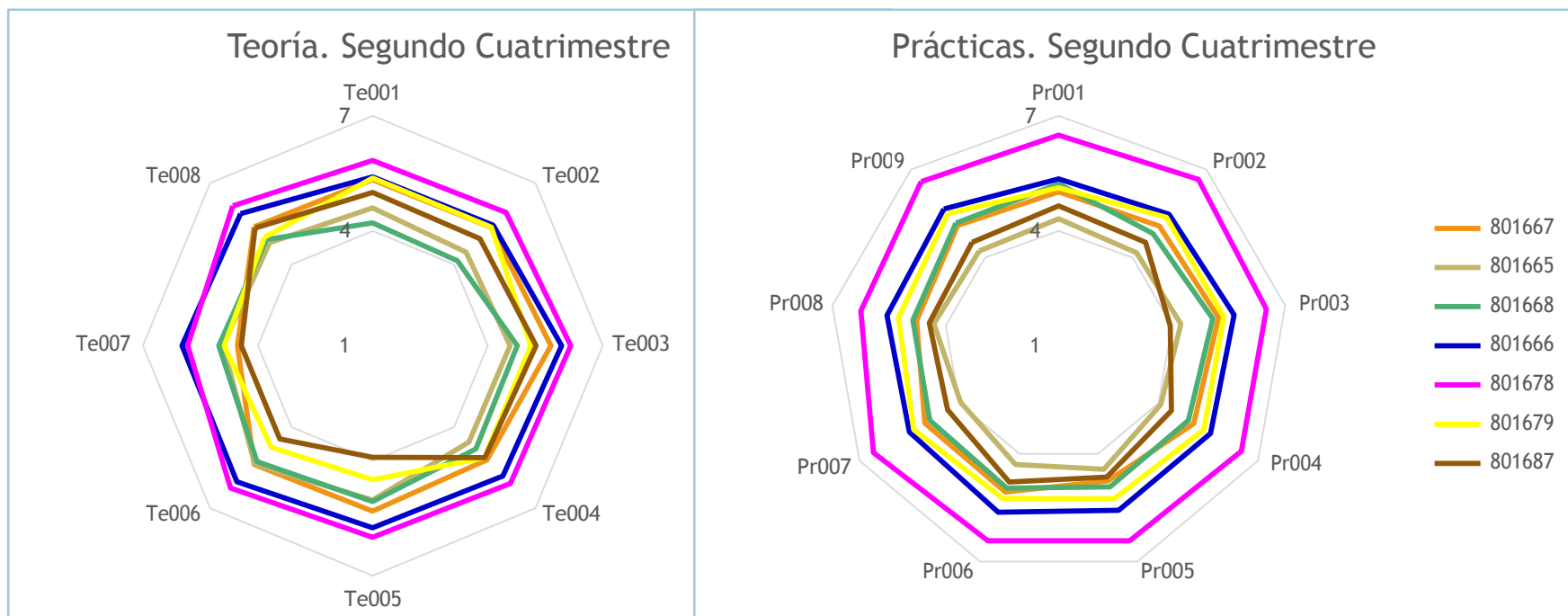
3º CURSO: primer cuatrimestre



Asignaturas obligatorias

801660	Teoría y Metodología de la Historia del Arte
801661	Fuentes de la Historia del Arte
801662	Arte del Siglo XVI
801663	Arte del Siglo XVII y Barroco Tardío
801664	Arte de la Ilustración y del Siglo XIX

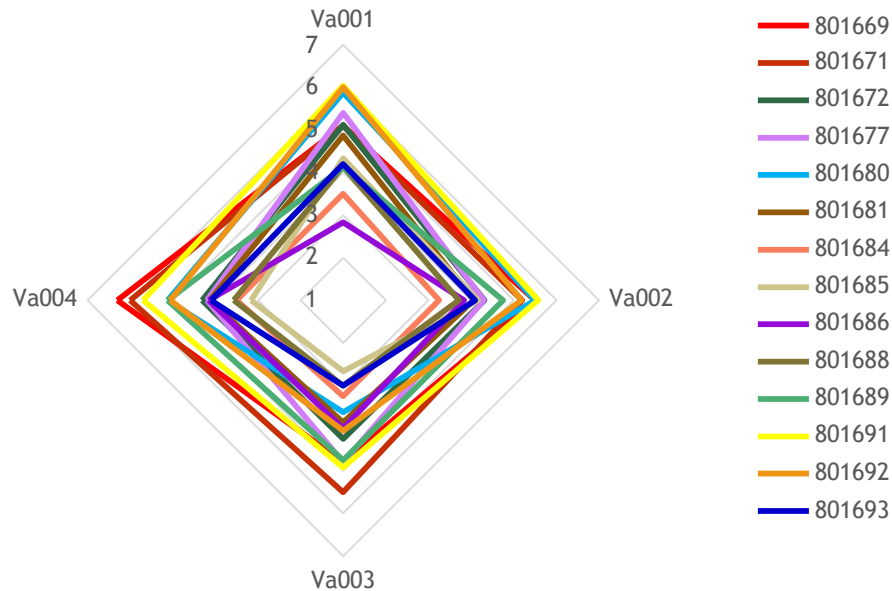
3º CURSO: segundo cuatrimestre



Asignaturas obligatorias y optativas

801667	Historia del Cine
801665	Arte de las Vanguardias
801668	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión Cultural
801666	Arte desde 1945 a la Actualidad
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya

Valoración general. Primer Cuatrimestre

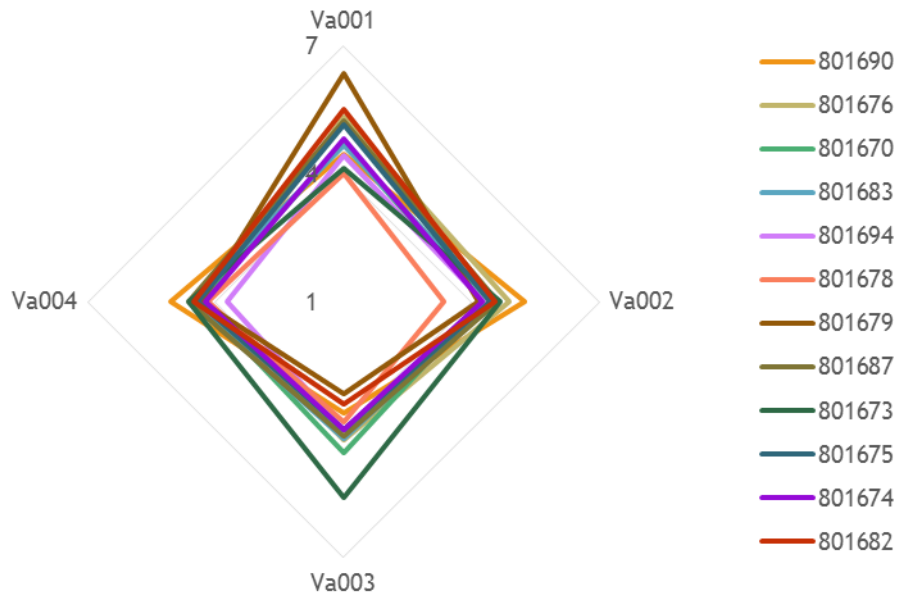


801669	Paleografía y Diplomática
801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica
801672	Arte de la India y del Asia Oriental
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana
801680	Arte y Sociedad en la Edad Moderna
801681	Arte Español del Renacimiento
801684	Arte Hispanoamericano
801685	Arquitectura y Modernidad
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica
801688	Picasso
801689	Arte Español del Siglo XX
801691	Iconografía Clásica

Valoración general 4º CURSO:

Asignaturas optativas

Valoración general. Segundo Cuatrimestre

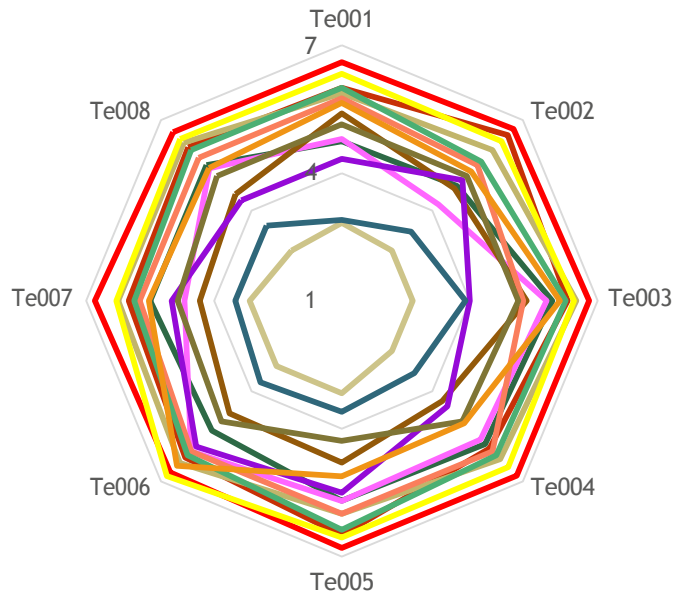


801692	Iconografía Medieval
801693	Historia de la Música I
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica

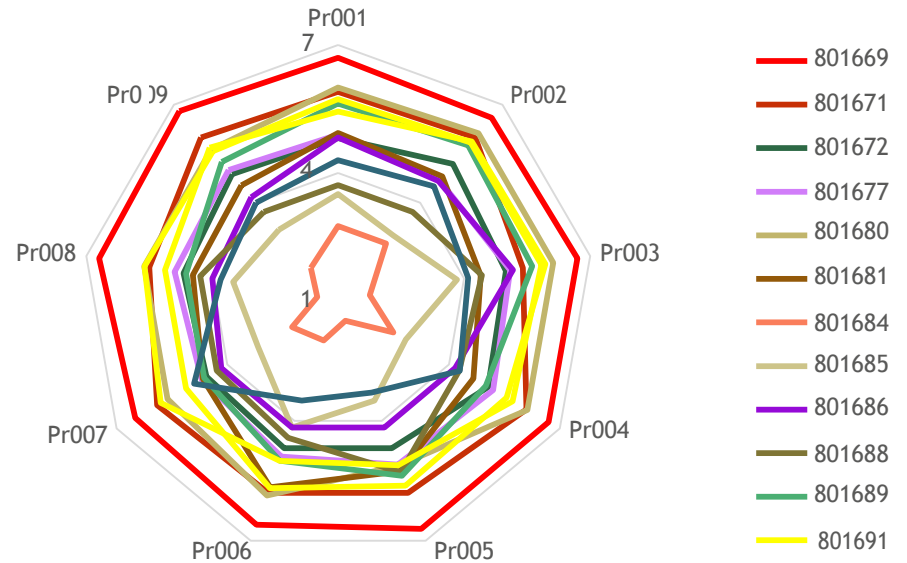
801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana
801670	La Ciudad en la Antigüedad
801683	Arte Barroco Español
801694	Historia de la Música II
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya
801673	Arte Indígena Americano
801675	Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media
801674	Pintura y Sociedad en la Edad Media
801682	Velázquez

4º CURSO: optativas

Teoría. Primer Cuatrimestre

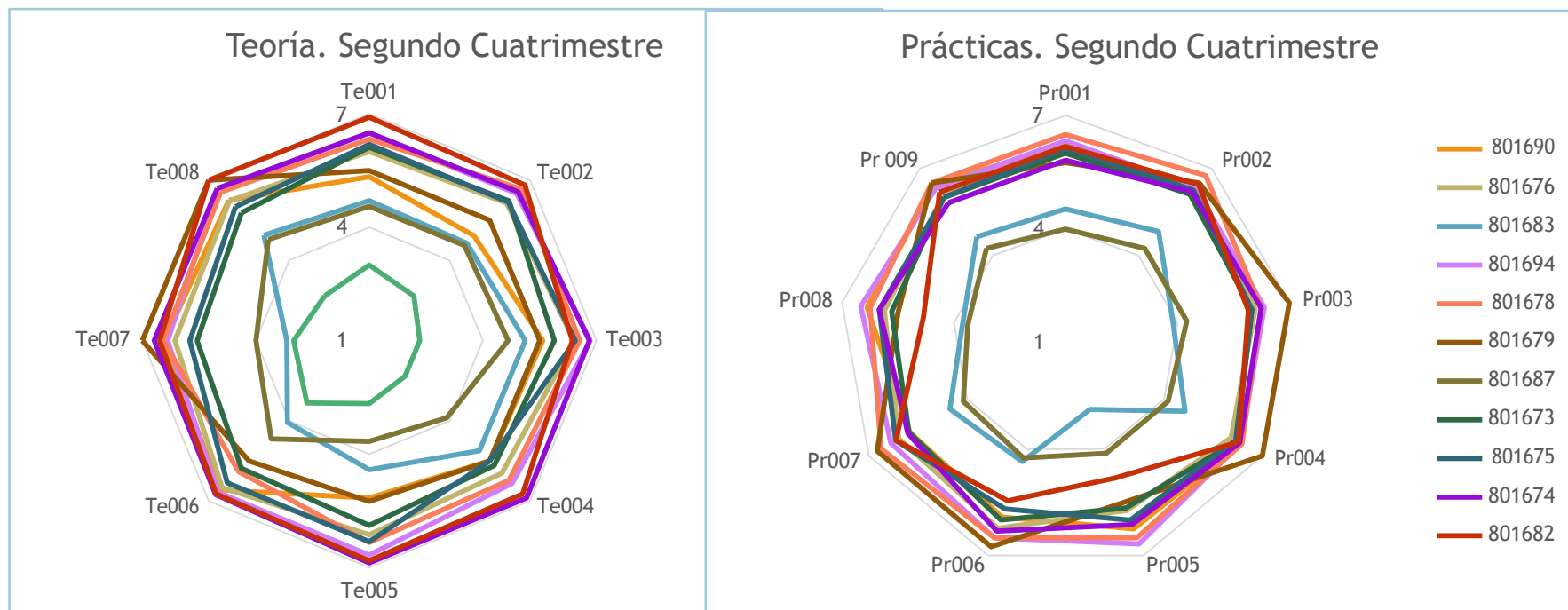


Prácticas. Primer Cuatrimestre



801669	Paleografía y Diplomática
801671	Arte Antiguo de la Península Ibérica
801672	Arte de la India y del Asia Oriental
801677	Arte, Catedral y Ciudad en la Edad Media Hispana
801680	Arte y Sociedad en la Edad Moderna
801681	Arte Español del Renacimiento
801684	Arte Hispanoamericano
801686	Arte Contemporáneo en Latinoamérica
801688	Picasso
801689	Arte Español del Siglo XX
801692	Iconografía Medieval
801691	Iconografía Clásica
801693	Historia de la Música I

4º CURSO: segundo cuatrimestre

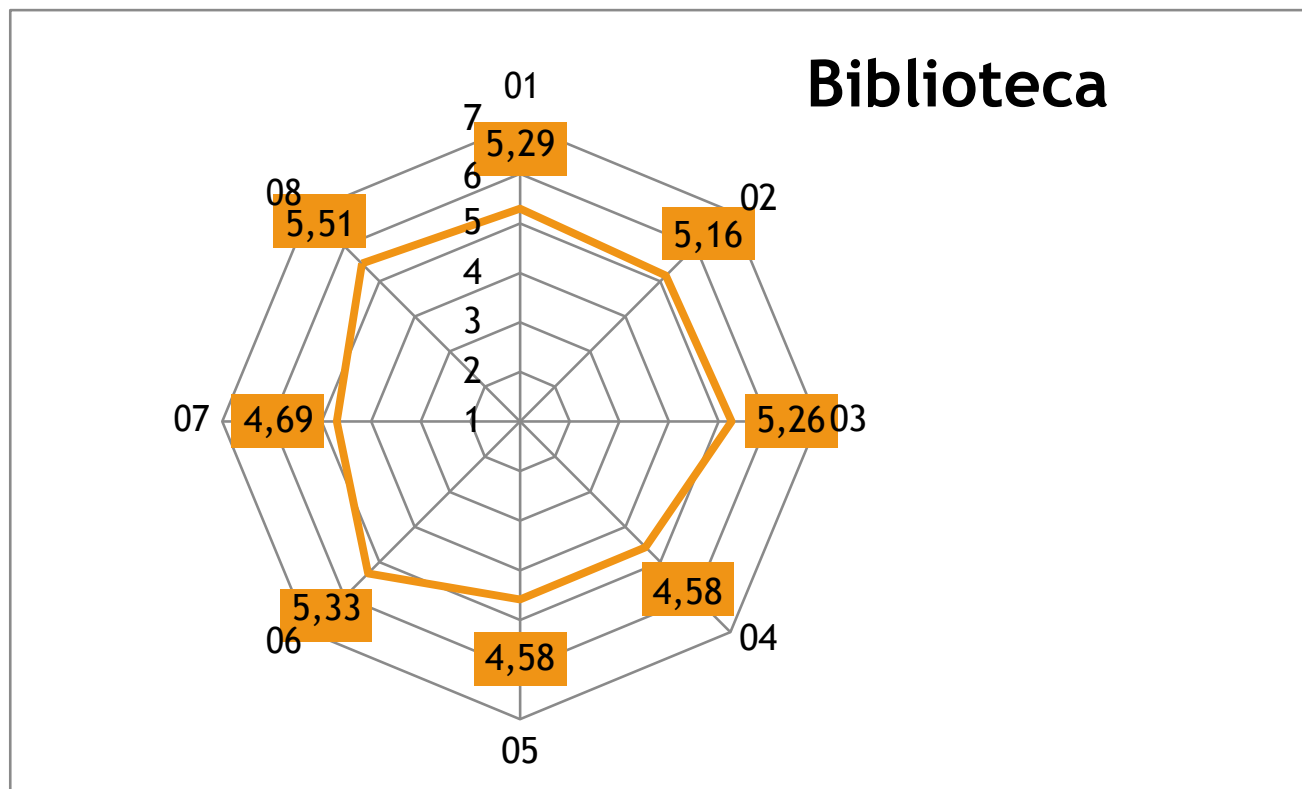


801690	Historia de la Arqueología y del Coleccionismo de Antigüedades
801676	Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana
801670	La Ciudad en la Antigüedad
801683	Arte Barroco Español
801694	Historia de la Música II
801678	Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios
801679	Arquitectura y Ciudad en la Edad Moderna
801687	Goya
801673	Arte Indígena Americano
801675	Artes Suntuarias y del Libro en la Edad Media
801674	Pintura y Sociedad en la Edad Media
801682	Velázquez

Servicios generales

GRADO en HISTORIA DEL ARTE (2015/2016)

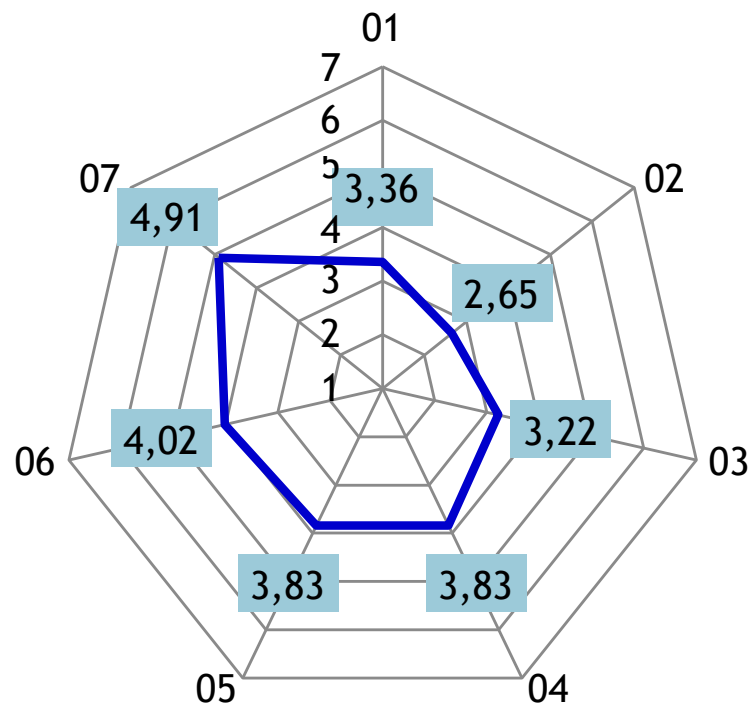
Resultados (Servicios y valores generales)



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

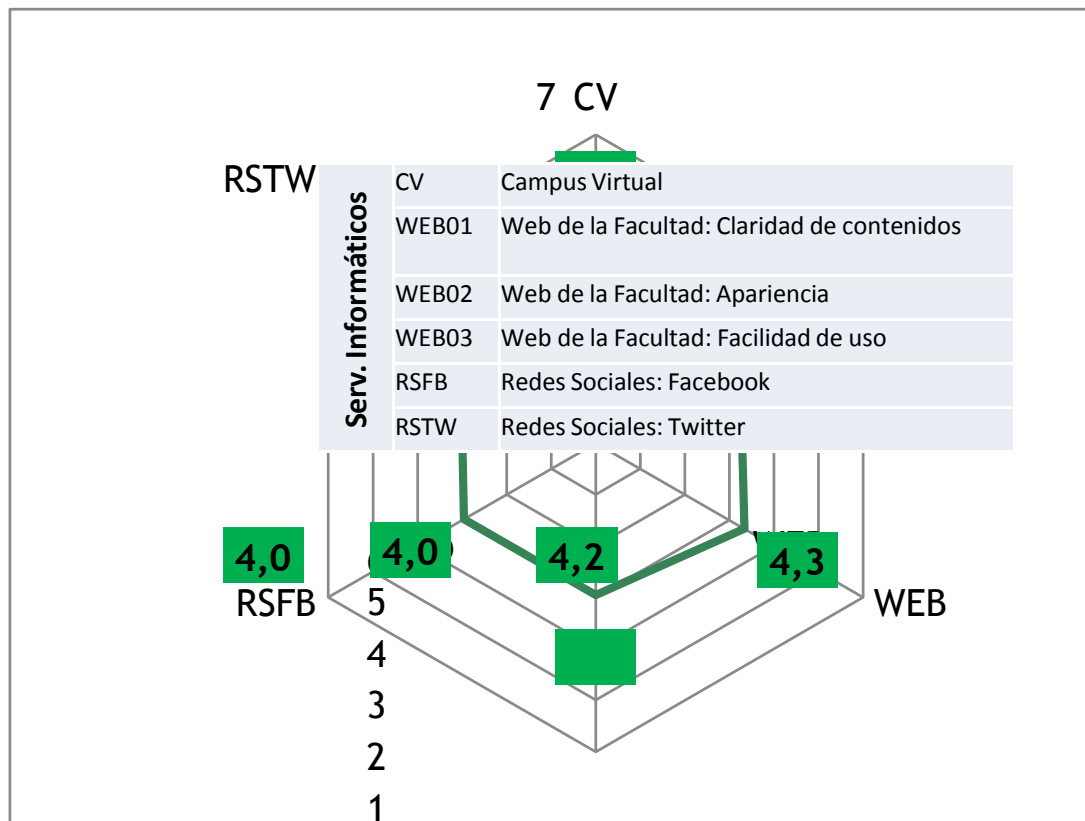
Otros servicios proporcionados por la Facultad

Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



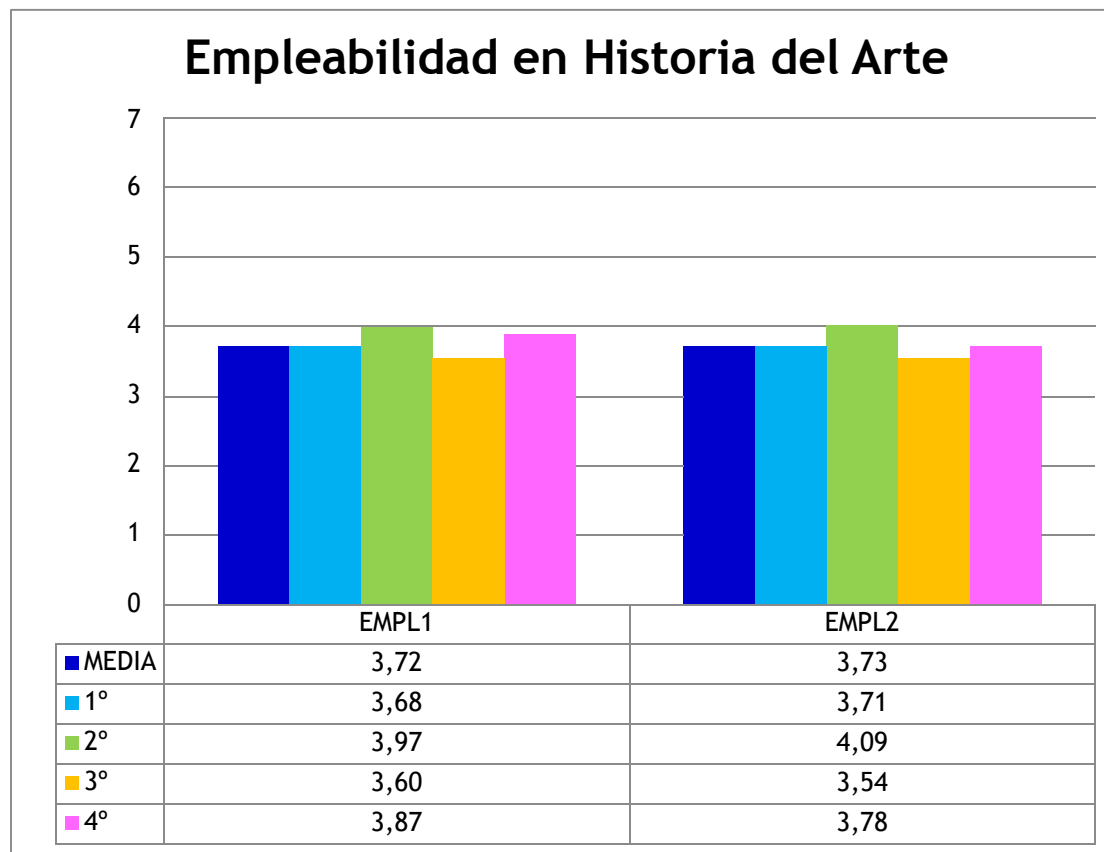
Servicios Informáticos

Servicios Informáticos prestados a través de Internet



4,0

WEB



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral

Encuestas del Grado en Musiología

2016-2017

- Participación del alumnado: 58,6 %
- N^º Alumnos encuestados: 119
- Escala de la encuesta: 1 a 7

Sistema de valoración

Para el sistema de valoración empleado en los ítems de la encuesta se estableció una escala de 1 a 7, con las siguientes correspondencias aproximadas:

	1	2	3	4	5	6	7
Escala nominal	Muy negativo	Bastante negativo	Negativo	Normal	Positivo	Bastante positivo	Muy positivo
Escala decimal (aprox.)	1,00	2,33	3,67	5,00	6,67	8,33	10,00

Preguntas: VALORACIÓN GENERAL

Va001	Los medios materiales de la Facultad (biblioteca, informática, espacios...) son adecuados a las necesidades docentes de la asignatura
Va002	La organización temporal de las prácticas es adecuada para el desarrollo de la asignatura
Va003	La intervención de varios profesores (en el caso de que los hubiere) favorece el mejor desarrollo de la asignatura
Va004	La relación entre clases presenciales y trabajos personales o en grupo es adecuada

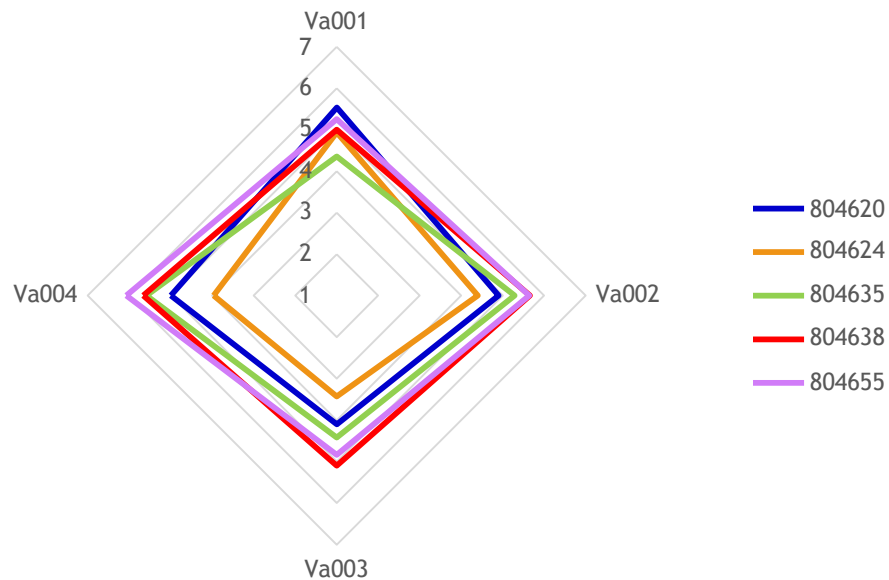
Preguntas: Clases teóricas

Te001	Establece una adecuada relación entre las partes del programa
Te002	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Te003	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Te004	Explica con claridad
Te005	Los recursos didácticos son apropiados y actualizados
Te006	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Te007	Estimula la participación en clase
Te008	Calificación global del profesor

Preguntas: Prácticas

Pr001	Lo desarrollado se ajusta a los objetivos del programa
Pr002	Se muestra competente en los contenidos que imparte
Pr003	Se muestra accesible en su relación con los estudiantes
Pr004	Manifiesta una adecuada preparación de la clase
Pr005	Estimula el trabajo en equipo
Pr006	Estimula la expresión oral y escrita
Pr007	Las prácticas han servido para completar la formación
Pr008	La utilización de las nuevas tecnologías es adecuada
Pr009	Calificación global del profesor

Valoración general. Primer Cuatrimestre

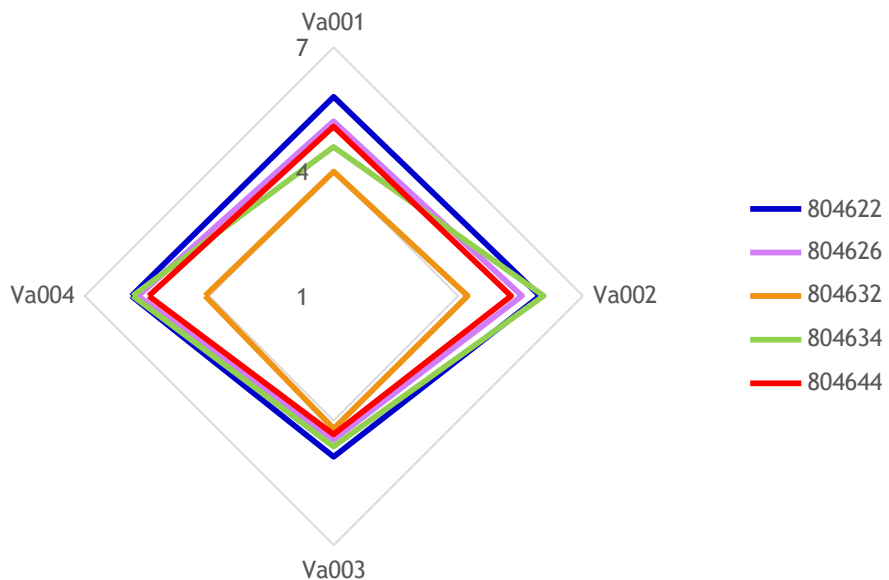


804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804624	Literatura I (Teatro Universal)
804635	Estructuras del lenguaje musical
804638	Introducción a la musicología
804655	Músicas del mundo

Valoración general

1^{er} CURSO

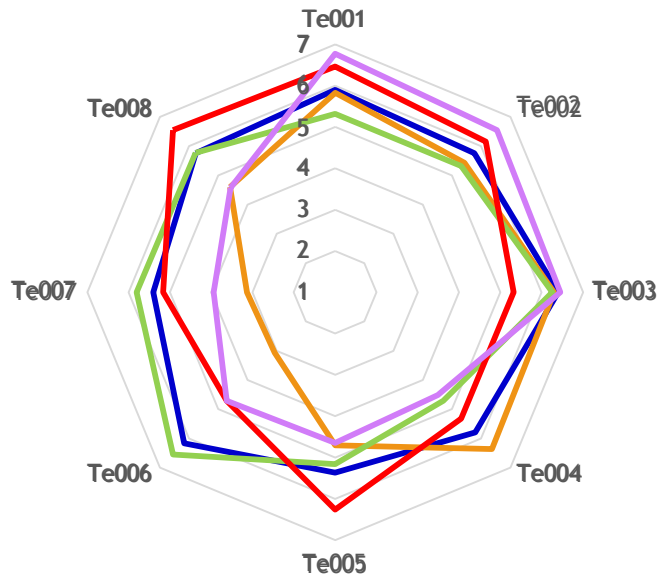
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



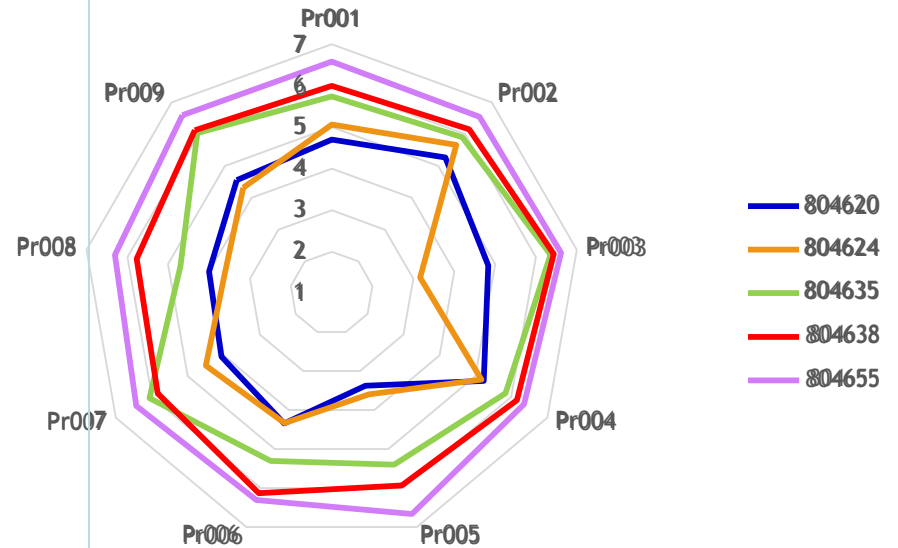
804622	Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	Hª de las ideas estéticas
804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804634	Formación auditiva
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media

PRIMER CURSO: 1^{er} cuatrimestre

Teoría. Primer Cuatrimestre



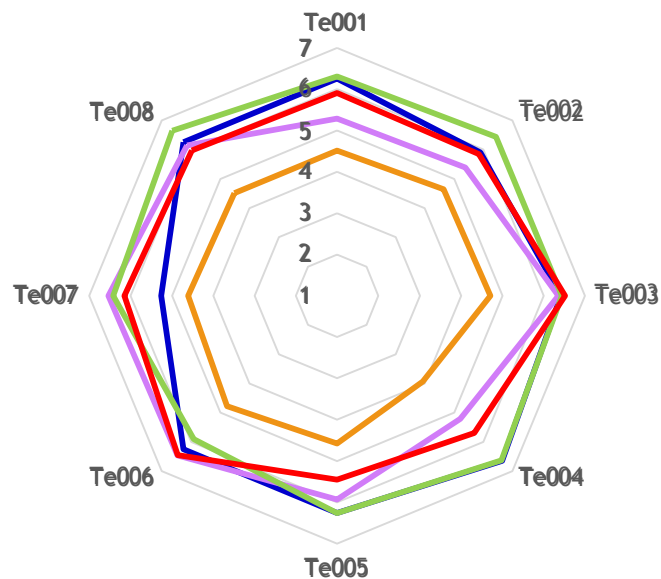
Prácticas. Primer Cuatrimestre



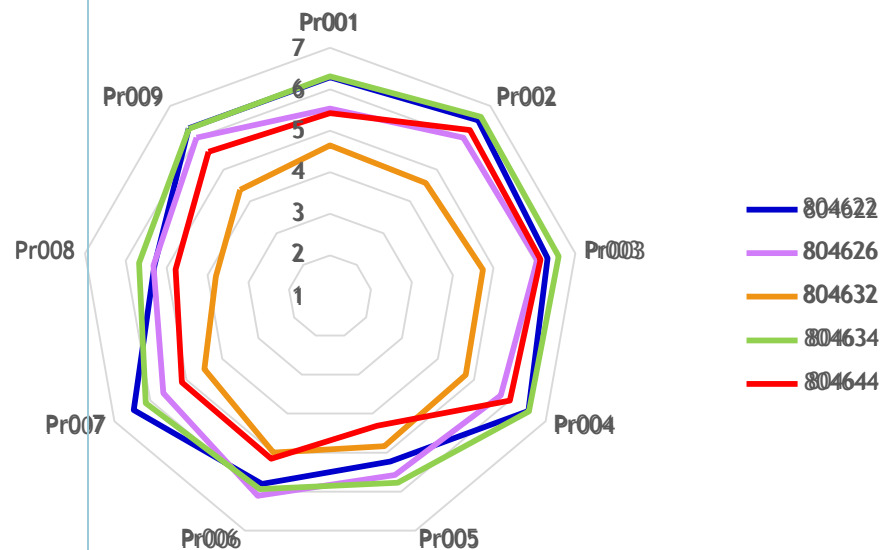
804624	Literatura I (Teatro Universal)
804638	Introducción a la musicología
804635	Estructuras del lenguaje musical
804620	Historia I (Edad Media y Moderna)
804655	Músicas del mundo

PRIMER CURSO: 2º cuatrimestre

Teoría. Segundo Cuatrimestre

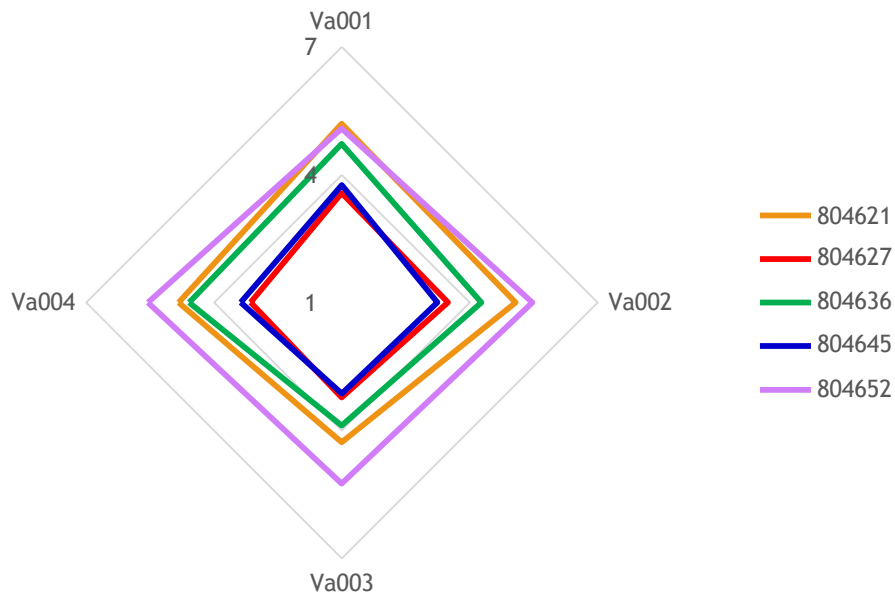


Prácticas. Segundo Cuatrimestre



804622	Hª del Arte I (Antiguo y Medieval)
804626	Hª de las ideas estéticas
804632	Introducción a las Ciencias Sociales
804634	Formación auditiva
804644	Música de la Antigüedad y Edad Media

Valoración general. Primer Cuatrimestre

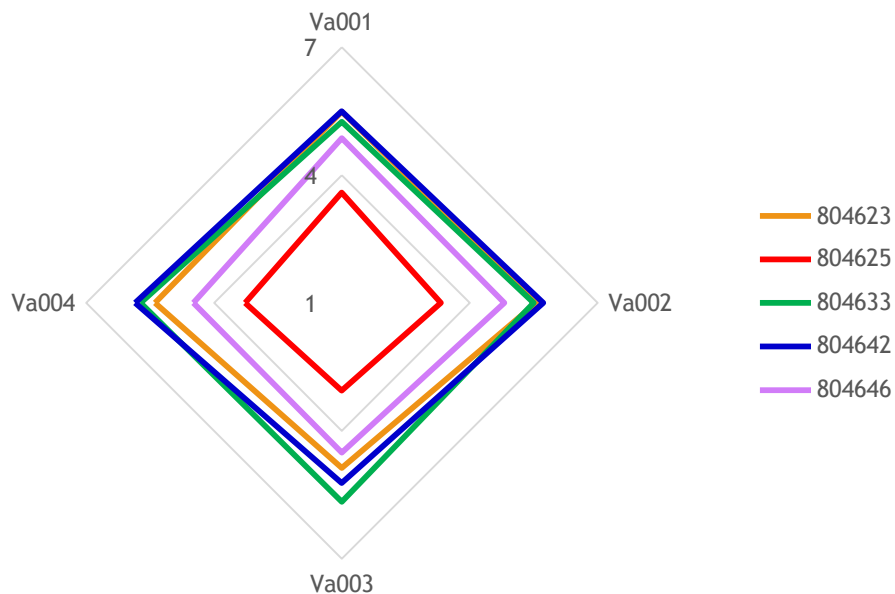


804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

Valoración general

2º CURSO

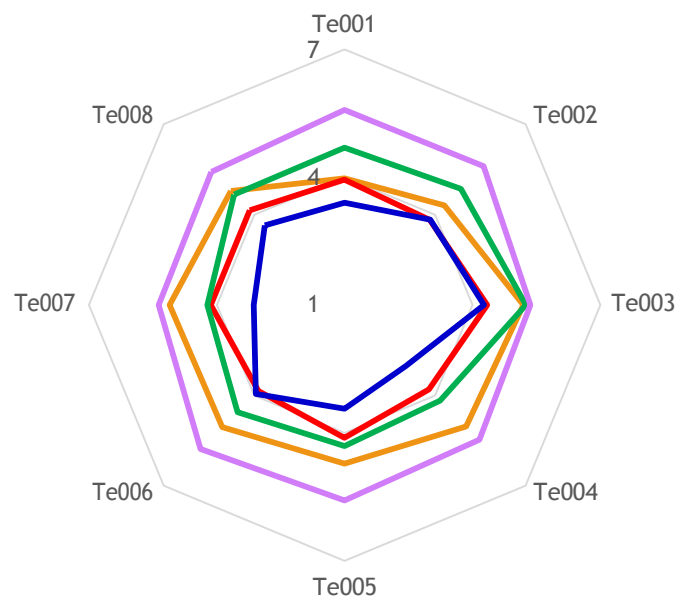
Valoración general. Segundo Cuatrimestre



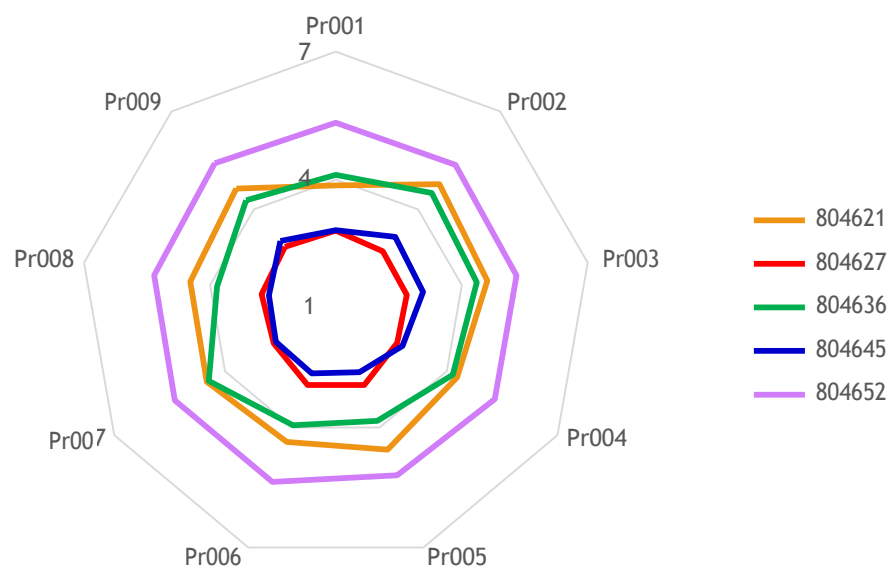
804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco

SEGUNDO CURSO: primer cuatrimestre

Teoría. Primer Cuatrimestre

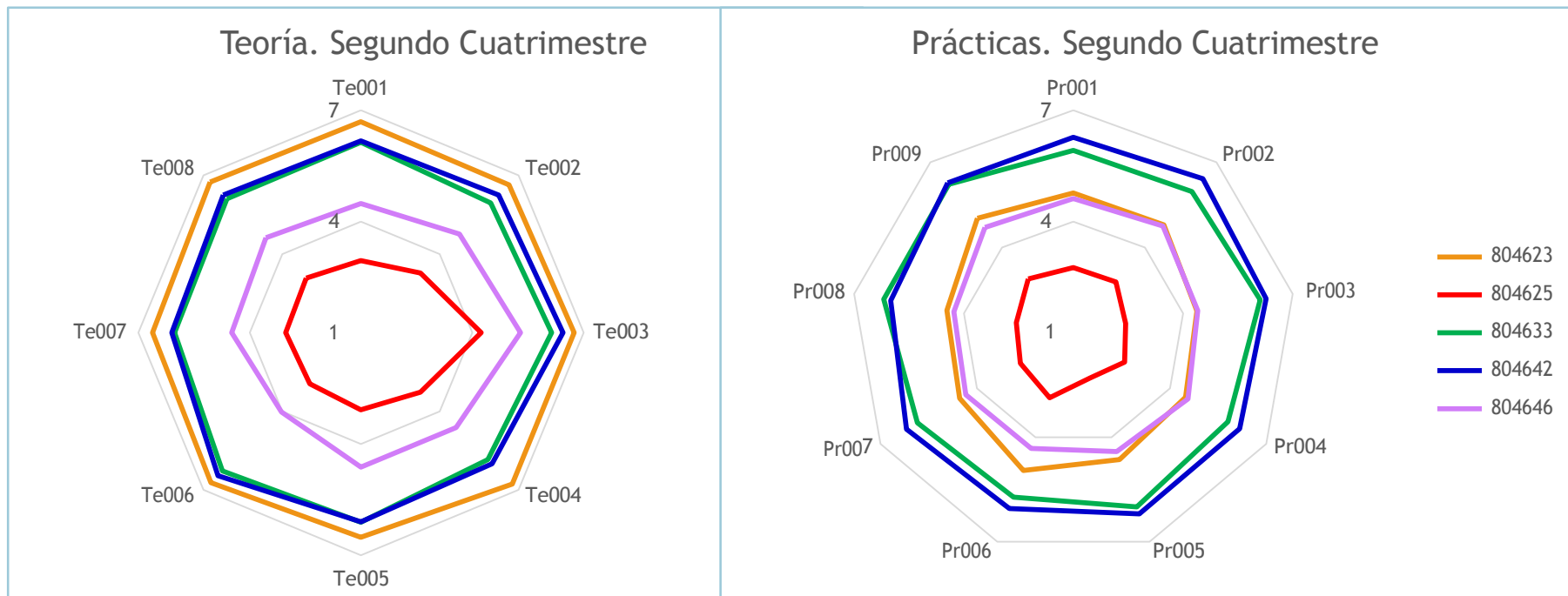


Prácticas. Primer Cuatrimestre



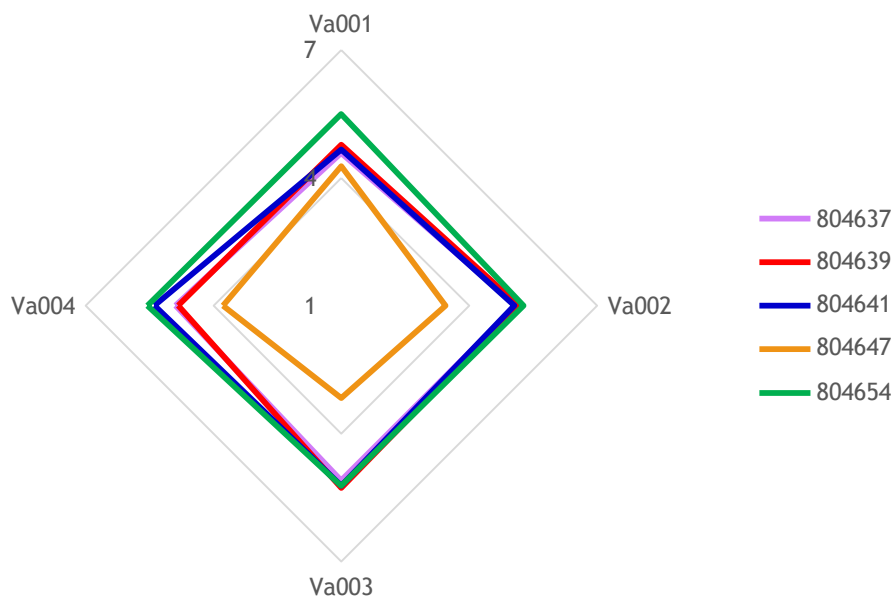
804621	Historia II (Edad Contemporánea)
804627	Inglés (Equivalencia B1)
804636	Armonía Analítica
804645	Música del Renacimiento
804652	Música escénica I

SEGUNDO CURSO: 2º cuatrimestre



804623	Historia del Arte II (Moderno y Contemporáneo)
804625	Literatura II (Texto lírico y narrativo)
804633	Tecnología de la información y la comunicación
804642	Análisis Musical
804646	Música del Barroco

Valoración general. Primer Cuatrimestre

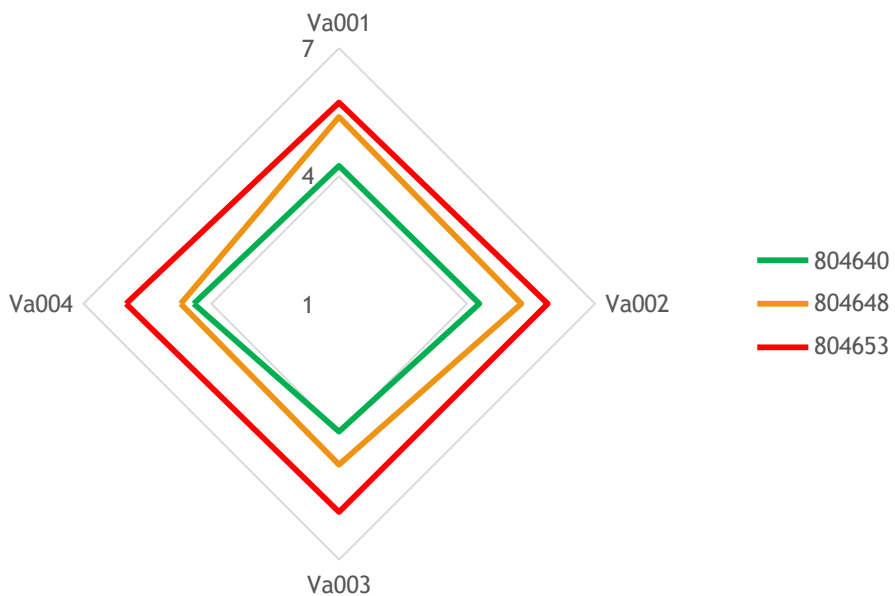


804637	Práctica Musical
804639	Notación y edición musical
804641	Informática musical
804647	Música del Clasicismo
804654	Etnomusicología

Valoración general

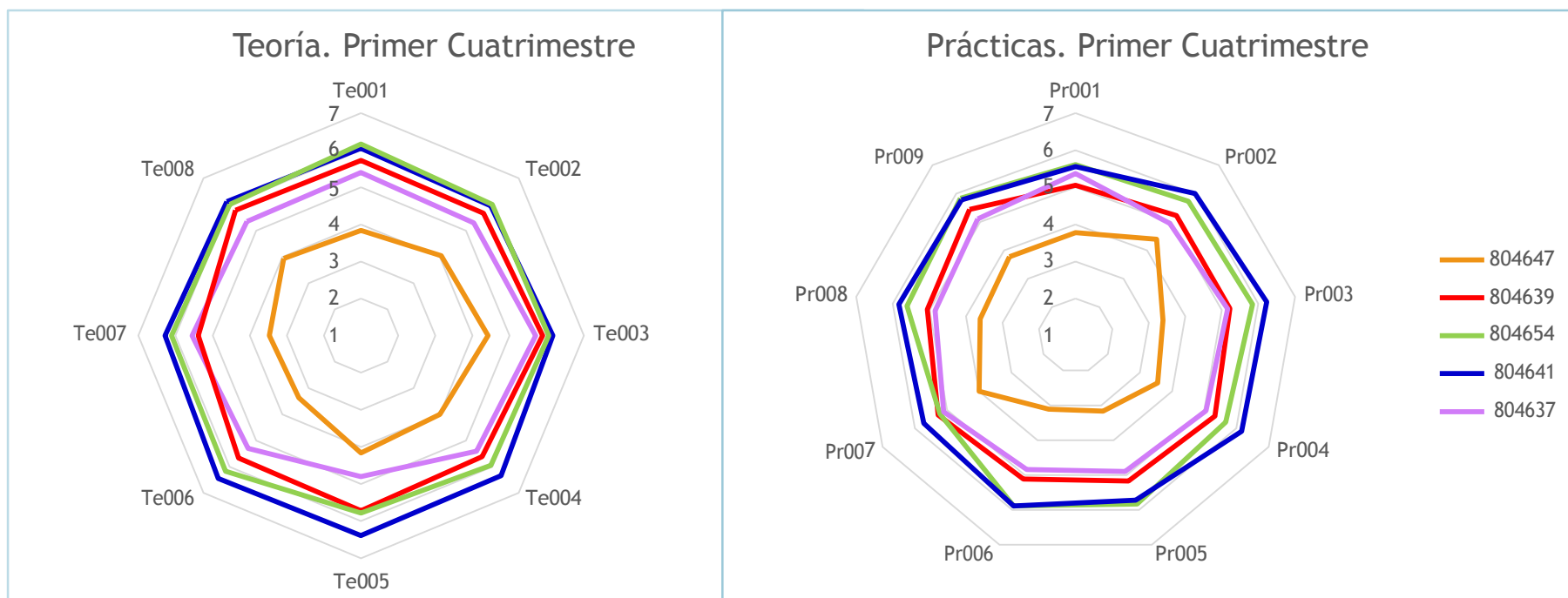
3º CURSO

Valoración general. Segundo Cuatrimestre



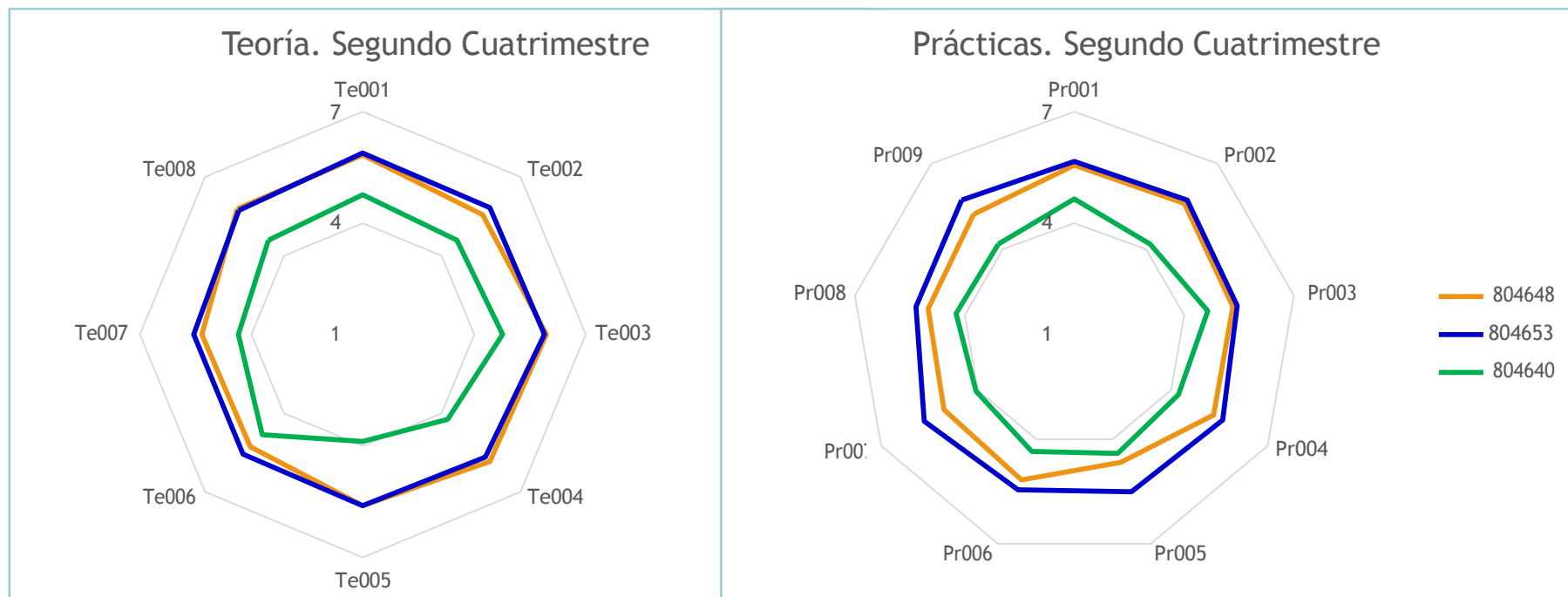
804640	Organología
804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II

3º CURSO: primer cuatrimestre



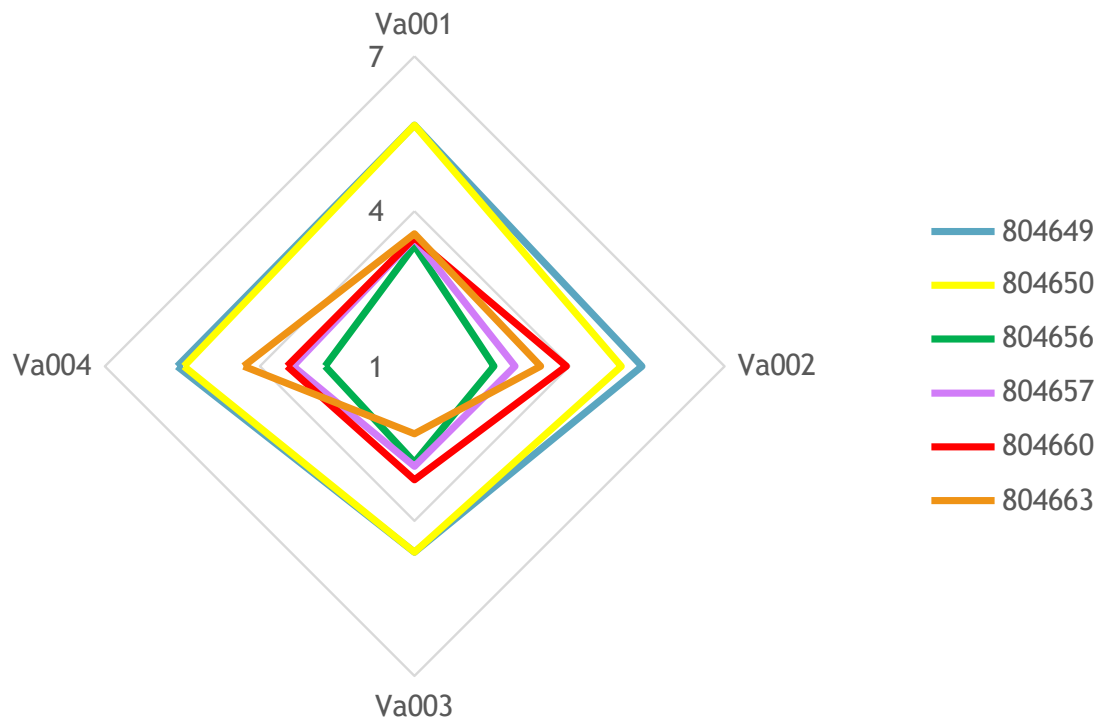
804647	Música del Clasicismo
804639	Notación y edición musical
804654	Etnomusicología
804641	Informática musical
804637	Práctica Musical

3º CURSO: segundo cuatrimestre



804648	Música del siglo XIX
804653	Música Escénica II
804640	Organología

Valoración general. Obligatorias 4º

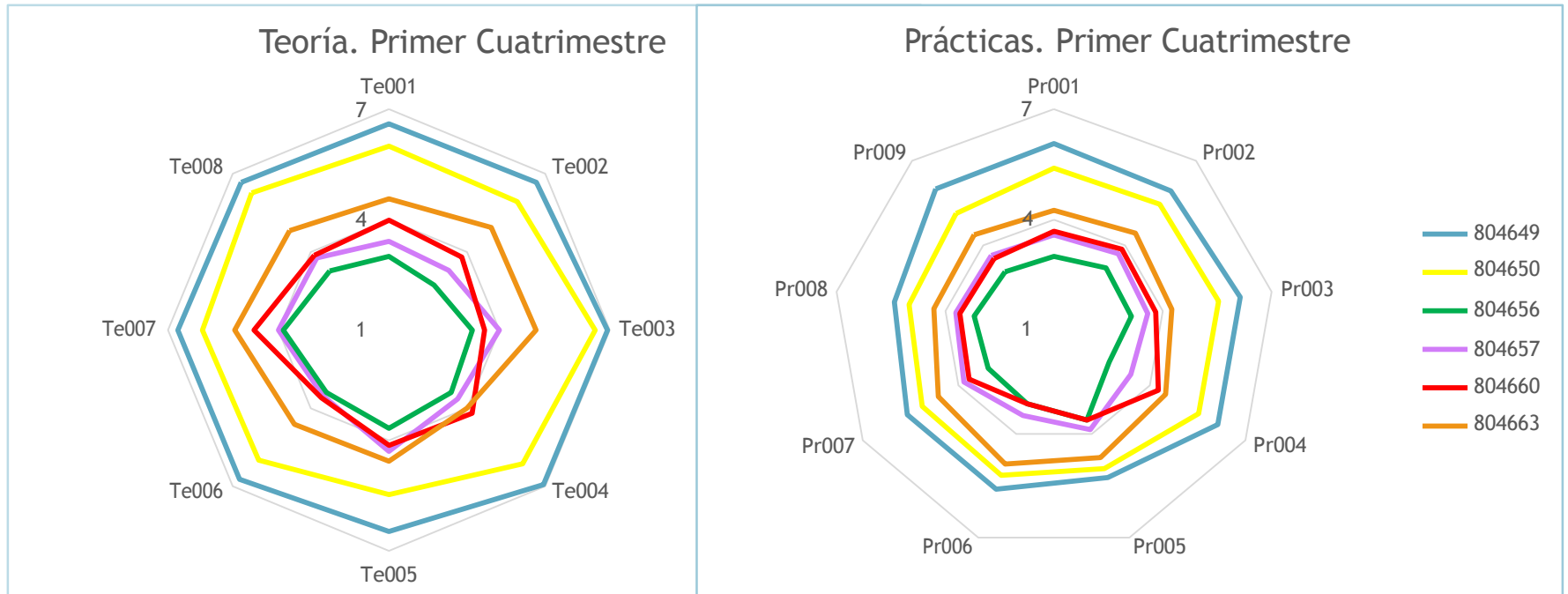


804649	Música del siglo XX hasta 1950
804650	Música del siglo XX desde 1950
804656	Músicas Populares
804657	Música y Medios Audiovisuales
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804663	Fundamentos de la Educación Musical

Valoración general

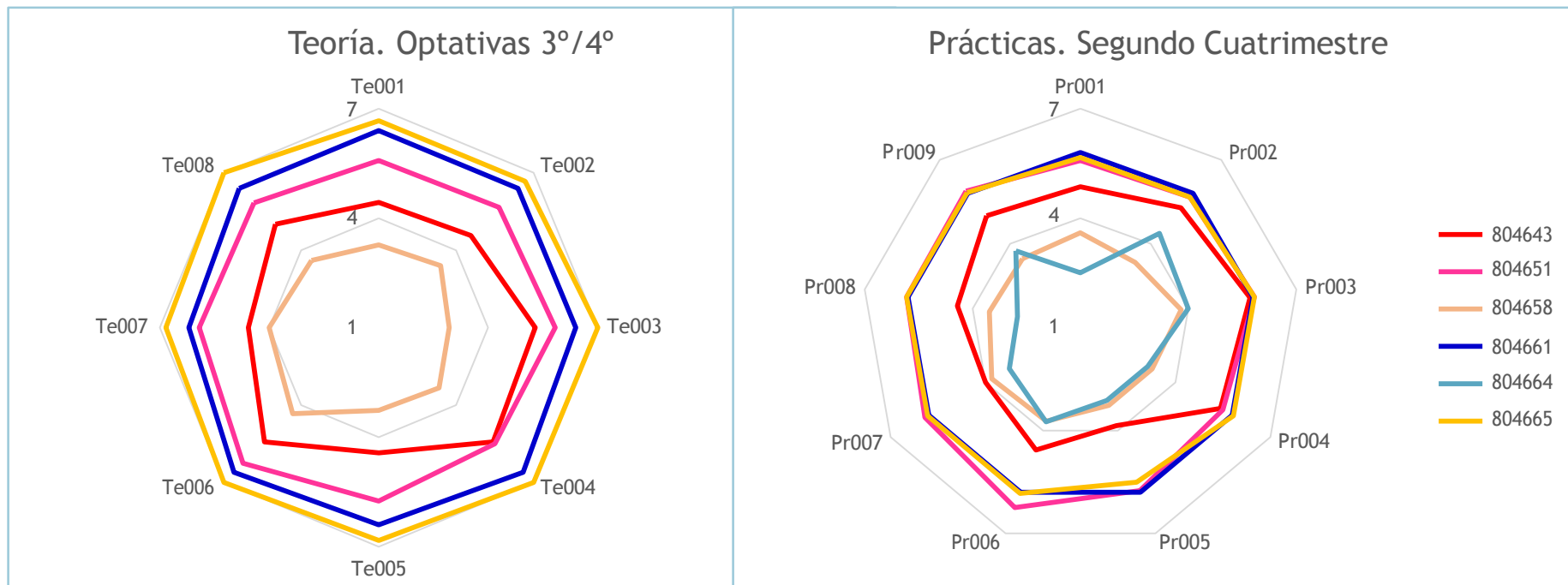
4º CURSO

4º CURSO: primer cuatrimestre



804649	Música del siglo XX hasta 1950
804650	Música del siglo XX desde 1950
804656	Músicas Populares
804657	Música y Medios Audiovisuales
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804663	Fundamentos de la Educación Musical

3º/4º CURSO: Optativas



804643	Iconografía Musical
804651	Música Iberoamericana
804658	Crítica y Divulgación Musical
804660	Gestión y Difusión del Patrimonio Musical
804661	Documentación musical

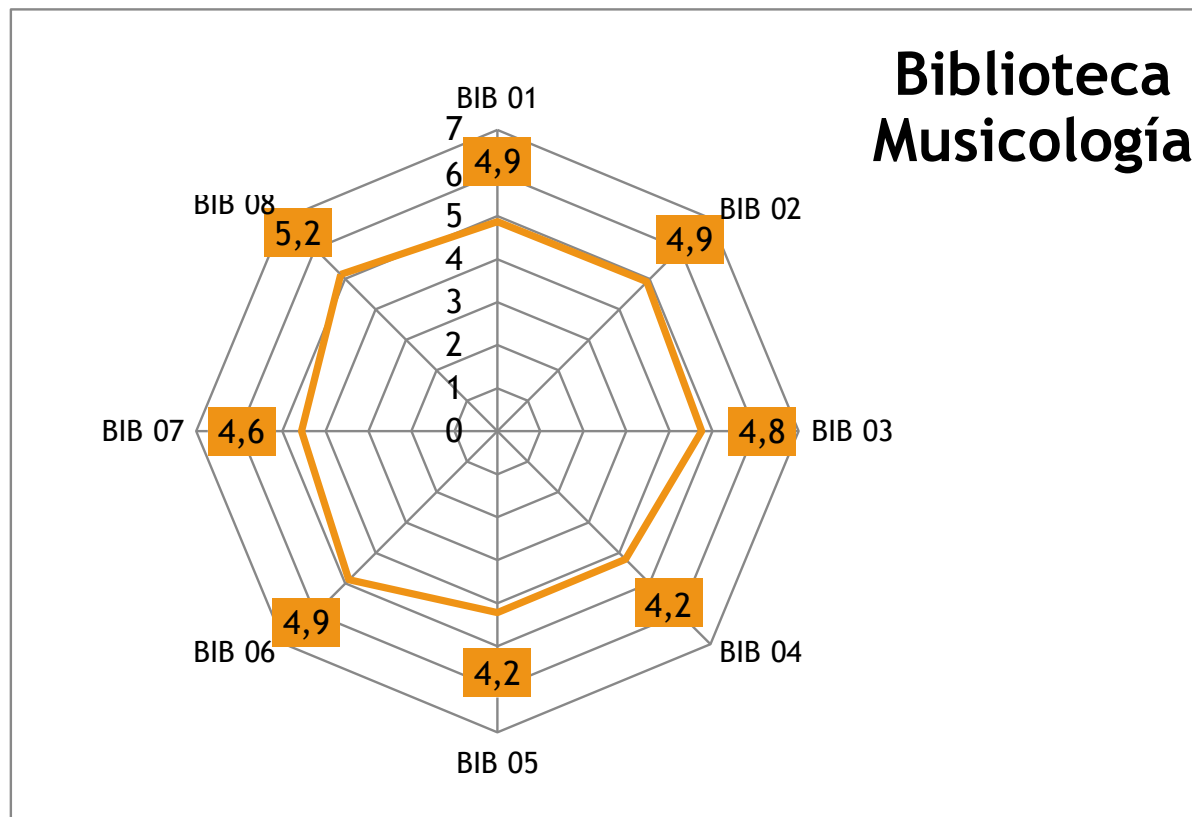
804662	Catalogación y recuperación de la información musical
804664	Didáctica de la Música
804665	La audición musical en la enseñanza obligatoria

Optativas con más de 5 respuestas

Servicios generales

GRADO en MUSICOLOGÍA (2015/2016)

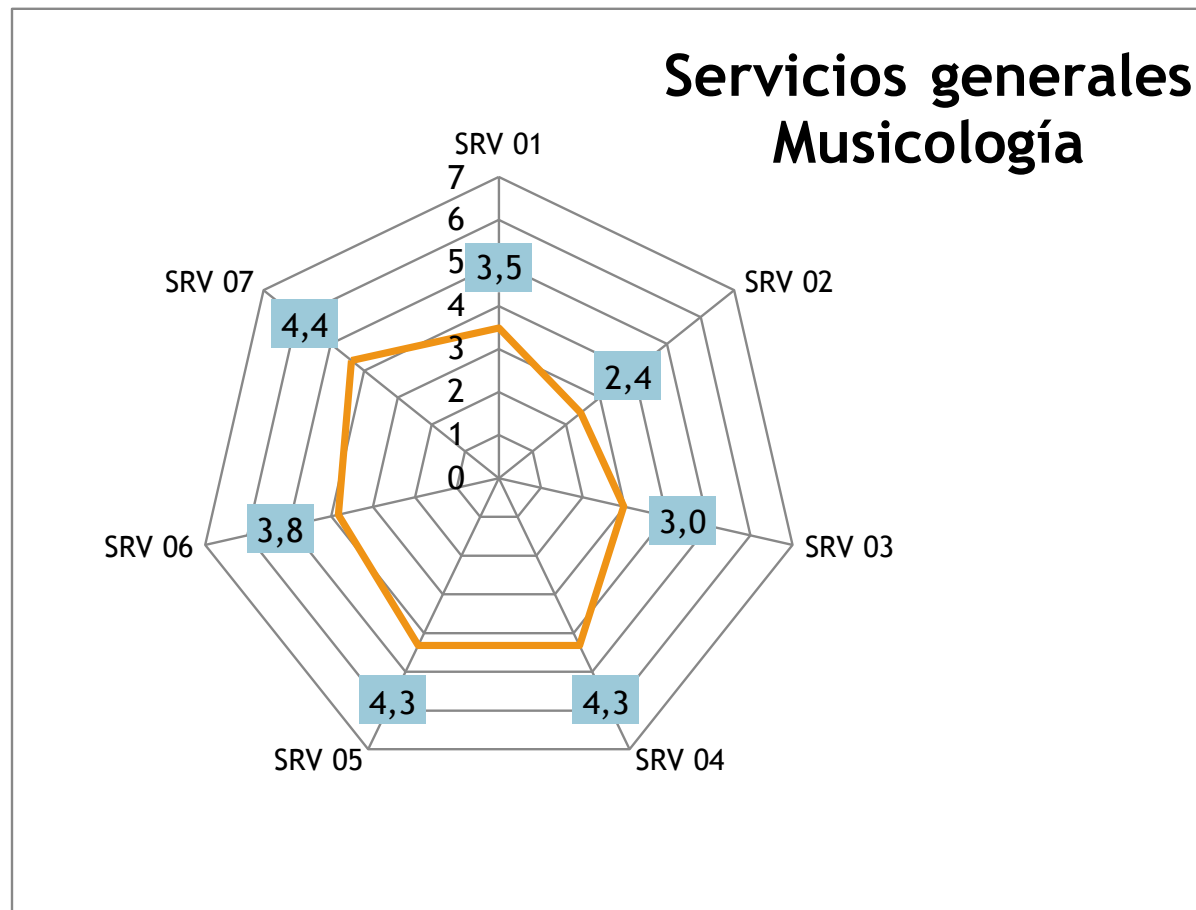
Resultados (Servicios y valores generales)



Biblioteca	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz
	BIB02	El personal de la Biblioteca tiene buena disposición
	BIB03	La Biblioteca es una lugar adecuado para el estudio
	BIB04	Los fondos bibliográficos son adecuados a las necesidades de los usuarios
	BIB05	Los fondos bibliográficos son suficientes para las necesidades de los usuarios
	BIB06	Valoración del servicio de préstamo
	BIB07	Valoración de los Servicios complementarios de la Biblioteca (por ejemplo, cartoteca, hemeroteca...)
	BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca

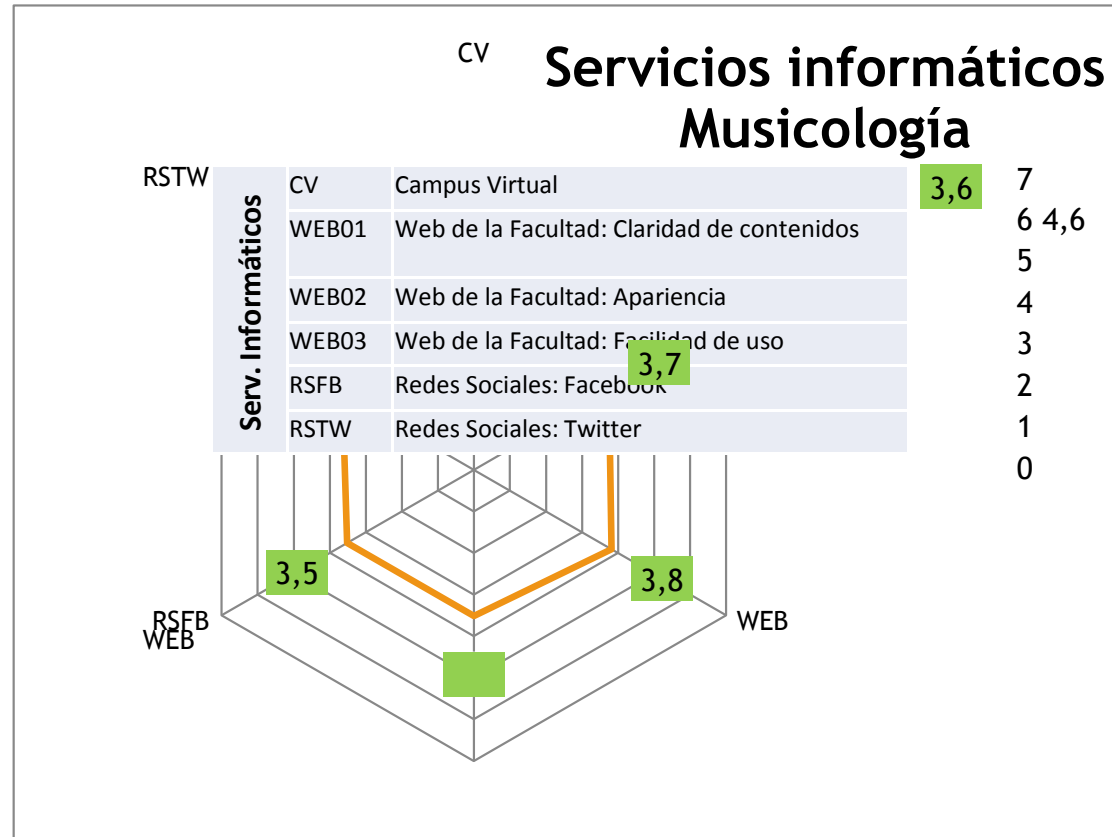
Otros servicios proporcionados por la Facultad

Serv. Generales	SRV01	Secretaría de alumnos
	SRV02	Aulas en general
	SRV03	Aulas de informática
	SRV04	Laboratorios
	SRV05	Cafetería y comedor
	SRV06	Reprografía
	SRV07	Librería



Servicios Informáticos

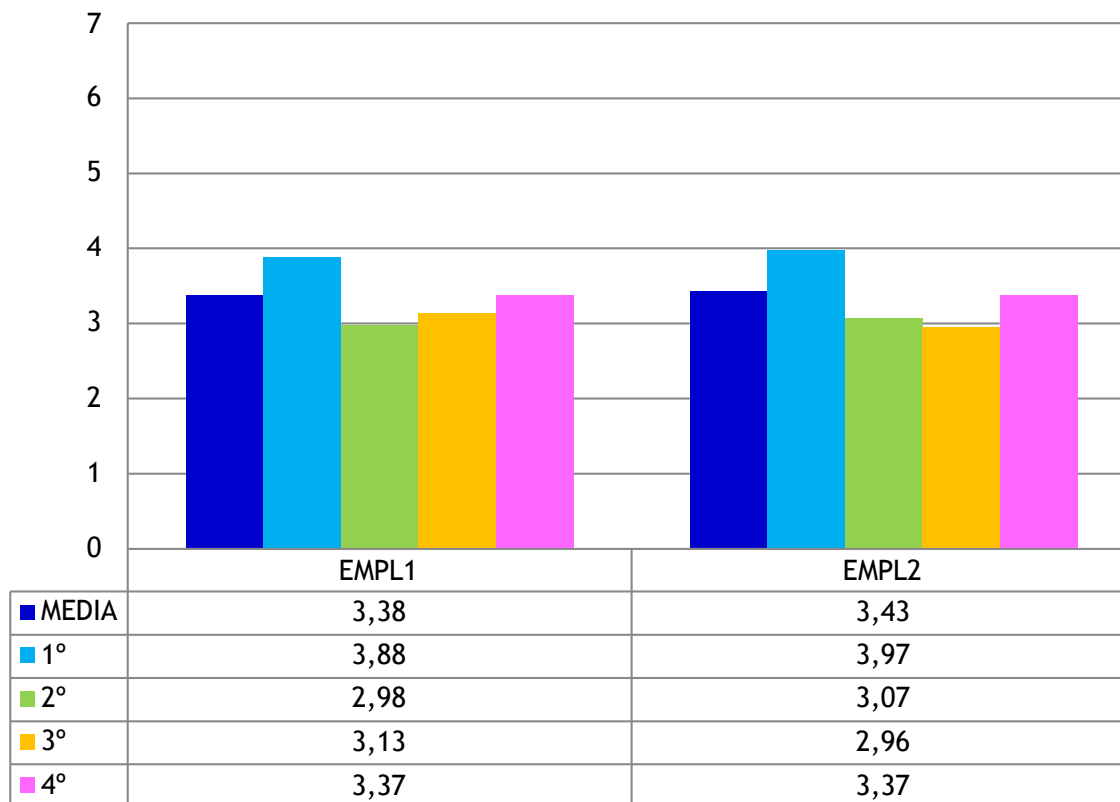
Servicios Informáticos prestados a través de Internet



3,5

WEB

Empleabilidad en Musicología



Valore el grado de EMPLEABILIDAD (expectativas futuras sobre empleo) de los estudios de Grado sobre el que se ha realizado este cuestionario de Calidad.

Empleo	EMPL1	Utilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral
	EMPL2	Grado de aplicabilidad de lo aprendido durante el curso en el mercado laboral



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

ENCUESTAS DE MÁSTERES

20 de Octubre, 2017

Facultad de Geografía e Historia

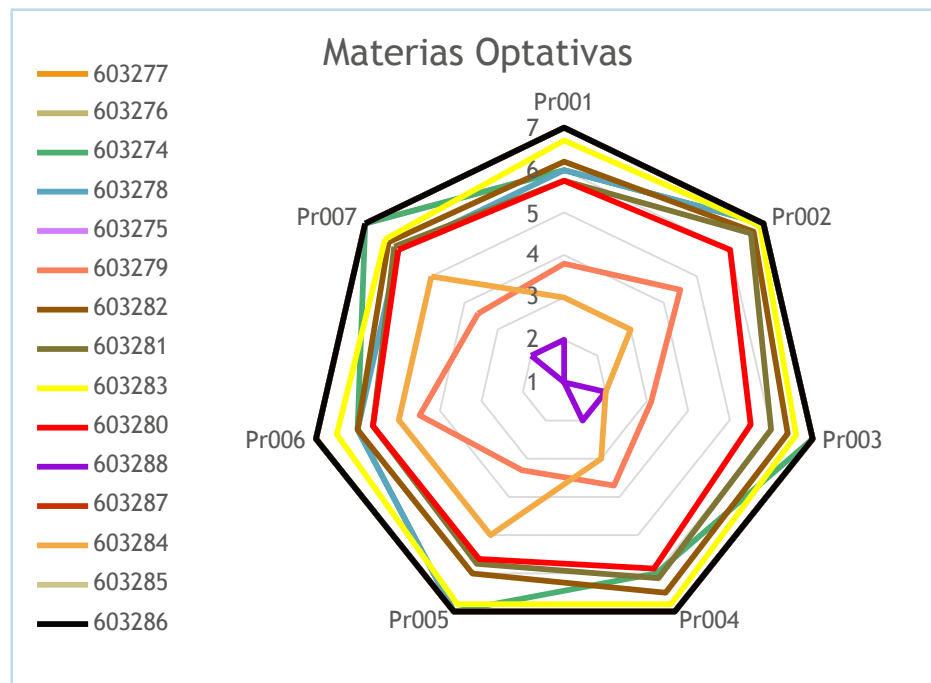
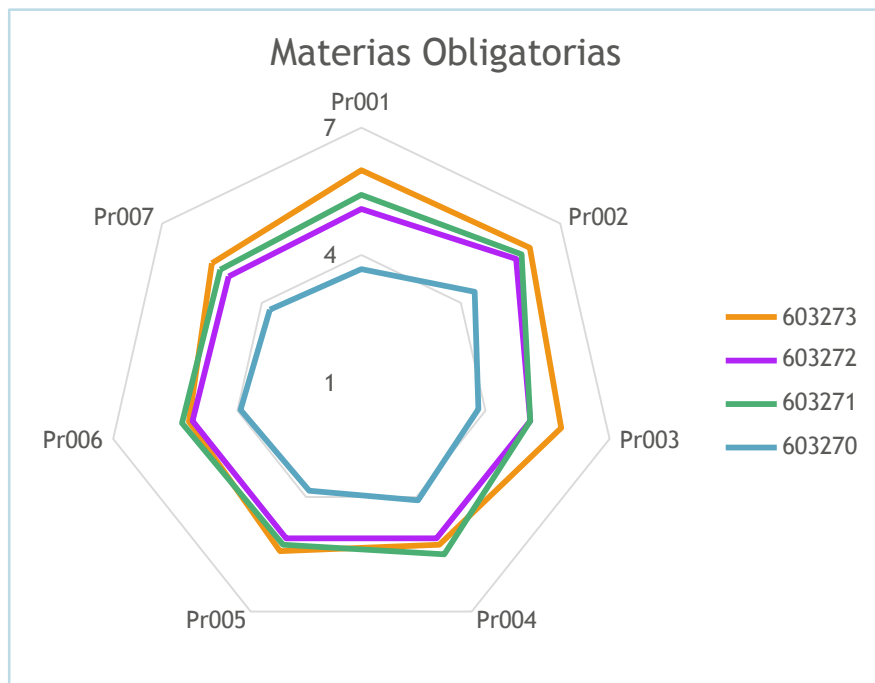
Valoración de las Asignaturas	ASIGVAL	Pr001	Se establece una adecuada relación entre las partes del programa
		Pr002	El profesorado se muestra competente en los contenidos que imparte
		Pr003	Las clases han servido para completar la formación
		Pr004	Calificación global del PROFESOR
		Pr005	Los recursos utilizados son apropiados y actualizados
		Pr006	El sistema de evaluación es adecuado
		Pr007	Calificación global de la ASIGNATURA
	VALPRF	La intervención y coordinación de varios profesores ha sido adecuada	

Valoración general de otros aspectos del Master	VALPR	Valoración global sobre las prácticas realizadas durante el Master	
		· PR001	El peso concedido a las prácticas es, en general, adecuado
		· PR002	La oferta concedida a las prácticas es, en general, adecuada
		· PR003	La valoración concedida a las prácticas es, en general, adecuada
	VALT	Valoración general sobre la organización temporal del Master	
	MP	· ORGTMP	La organización temporal del Master es adecuada para su desarrollo
	VALTF	Opinión sobre el Trabajo Fin de Master (no importa que aún no lo haya realizado)	
	M	· TFM01	El peso del Trabajo Fin de Master con respecto al resto de la docencia del master es el adecuado
		· TFM02	Las características del Trabajo Fin de Master son adecuadas a los fines que se esperan conseguir
		· TFM03	La dirección del Trabajo Fin de Master ha sido adecuada
		· TFM04	La elección del tema del Trabajo Fin de Master ha sido adecuada
		· TFM05	La utilidad del Trabajo Fin de Master ha sido adecuada
	VALM	Valórenos de forma global la formación recibida durante el Master	
	G	· VALGLB	Valoración global del Master

Encuestas a los másteres de la Facultad de Geografía e Historia (UCM) 2016/17

Master	¿Realizó Encuesta?	Nº Respuestas	%	VG:1-7
Arqueología Prehistórica	NO			
Ciencias de las Religiones	NO			
Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	NO			
Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	SI	22	68,8	5,41
Estudios Medievales	SI	13	108,3	5,06
Formación del Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación	NO			
Historia Contemporánea	SI	55	131,0	4,51
Historia de la Monarquía Hispánica	SI	16	123,1	6,54
Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	NO			
Historia y Antropología de América	SI	9	56,3	5,15
Historia y Ciencias de la Antigüedad	SI	35	120,7	5,51
Música Española e Hispanoamericana	SI	10	58,8	6,21
Patrimonio Histórico Escrito	SI	19	95,0	5,84
Tecnologías de la Información Geográfica	SI	4	16,0	6,33
Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	SI	5	22,7	6,17

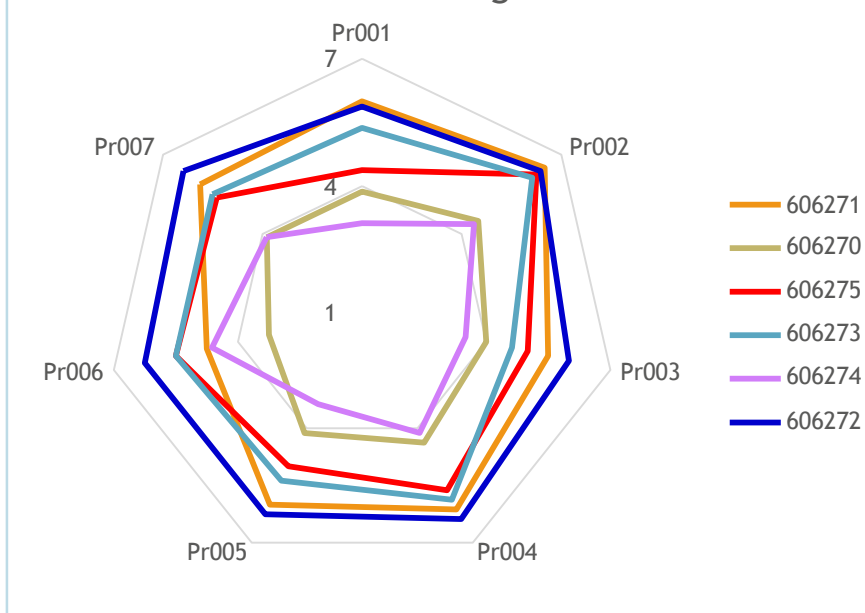
MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL



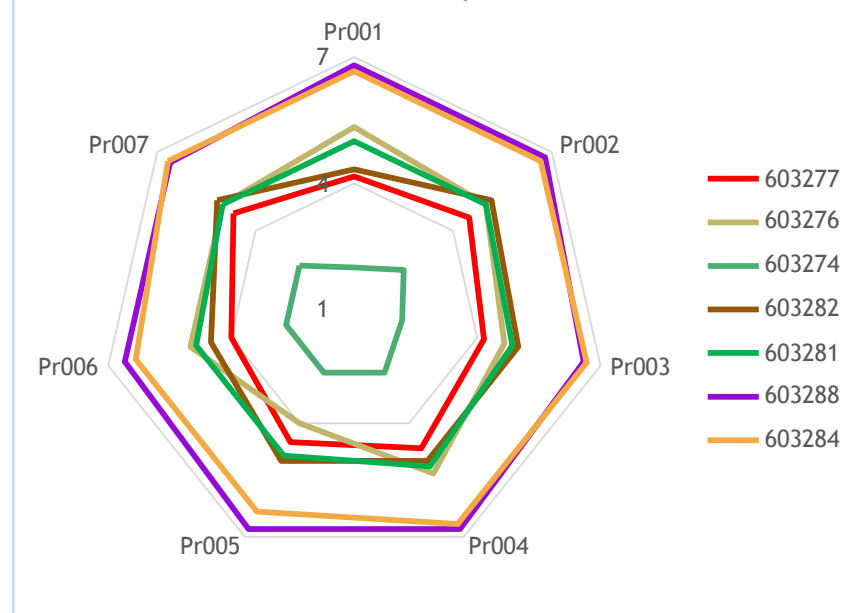
- 603273** Fuentes e Historiografía del Arte Español Contemporáneo
- 603272** Fuentes e Historiografía del Arte Español de la Edad Moderna
- 603271** Fuentes e Historiografía del Arte Medieval Español
- 603270** Metodología de la Investigación y su Aplicación a la Historia del Arte Español

MASTER EN ESTUDIOS MEDIEVALES

Materias Obligatorias



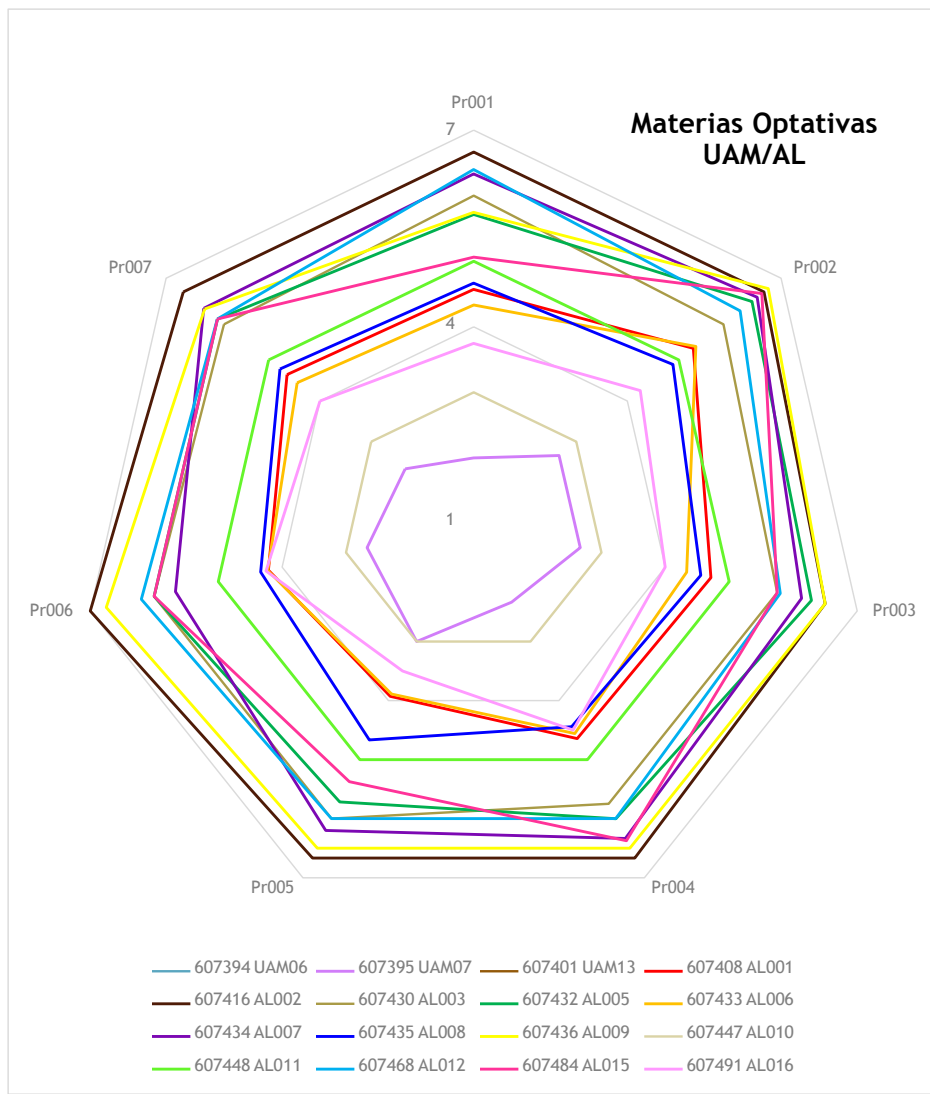
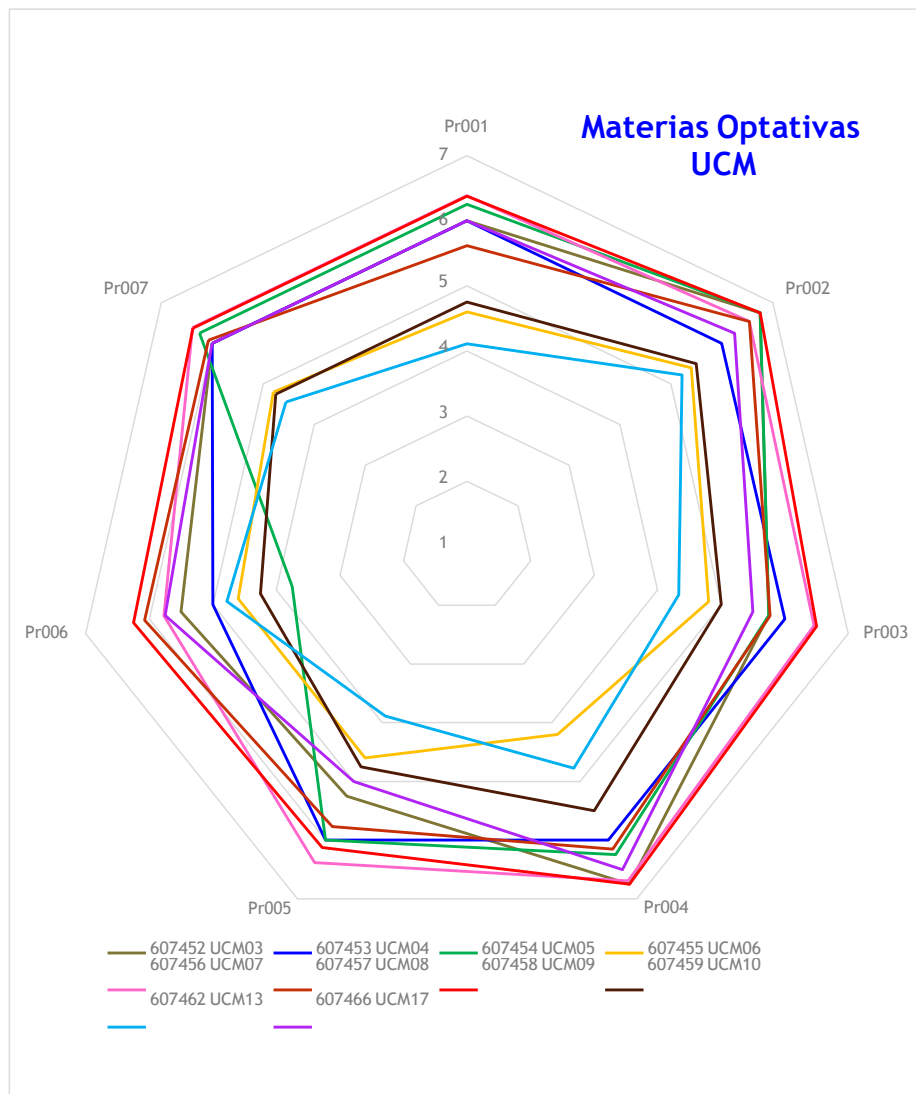
Materias Optativas



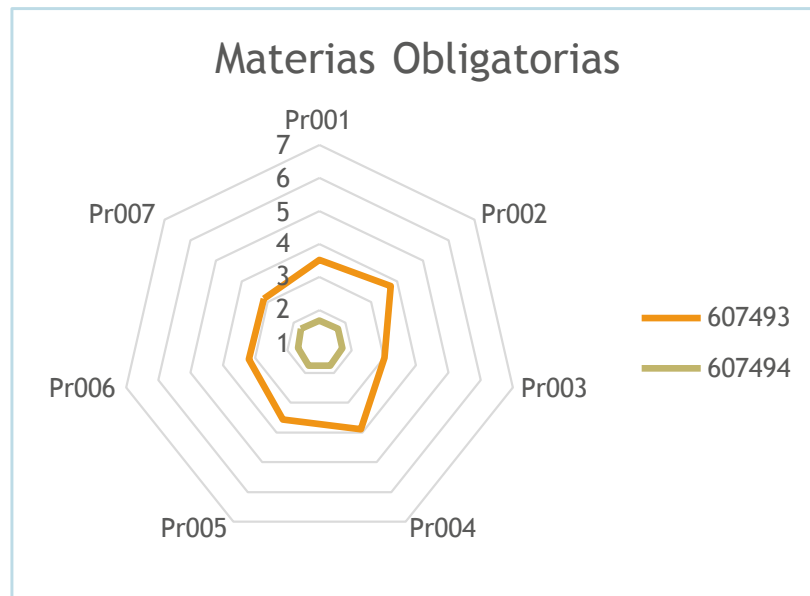
606271	Filología: Métodos y Técnicas para la Investigación
606270	Historia: Métodos y Técnicas para la Investigación
606275	Dios, Mundo y Hombre: Filosofía
606273	Fundamentos y Estructura de la Historia Medieval
606274	Literatura Medieval: Temas, Motivos y Formas
606272	Tradición e Innovación: El Arte Medieval

606278	La Ciudad Medieval
606276	Orden Feudal y Expansión Señorial
606279	Oriente y Mediterráneo: Políticas y Culturas
606282	Pensamiento, Mística y Herejía
606280	Sociedad y Vida Cotidiana en el Mundo Medieval
606285	Paleografía y Epigrafía Medieval
606291	Ciencia y Técnica en la Edad Media
606288	Mitos, Leyendas, Fronteras y Viajes
606290	Representaciones Iconográficas y Simbólicas Medievales

MASTER EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA



MASTER EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA

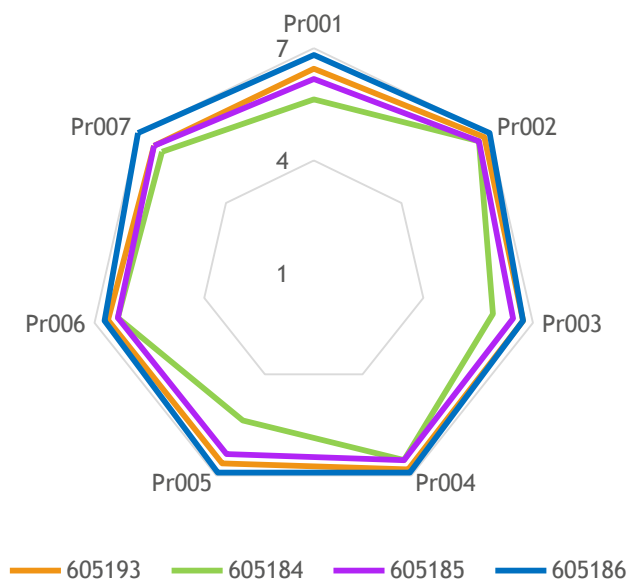


607493 Enseñanzas en Red

607494 Ciclo de Conferencias (incluido Curso de verano en Santander y otros cursos de verano)

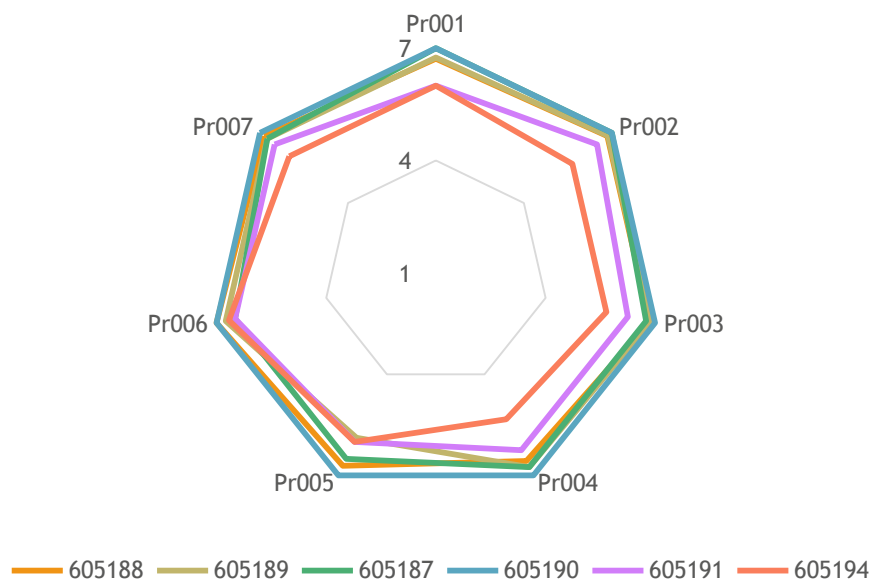
MASTER EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

Materias Obligatorias



- 605193** Crítica y Edición de Textos Históricos
- 605184** Monarquía y Estado (Siglos XV-XIX)
- 605185** Centro y Periferia. Instituciones de Gobierno en la Monarquía Española
- 605186** Dinámicas Sociales en la Monarquía Hispánica

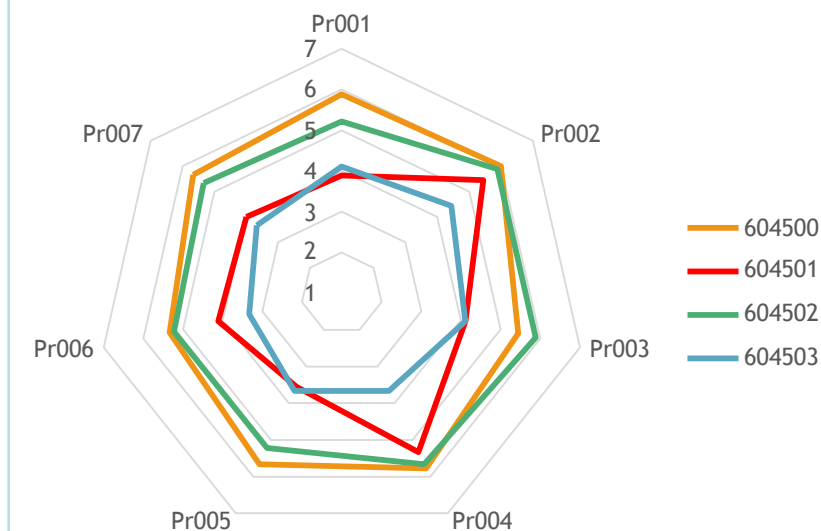
Materias Optativas



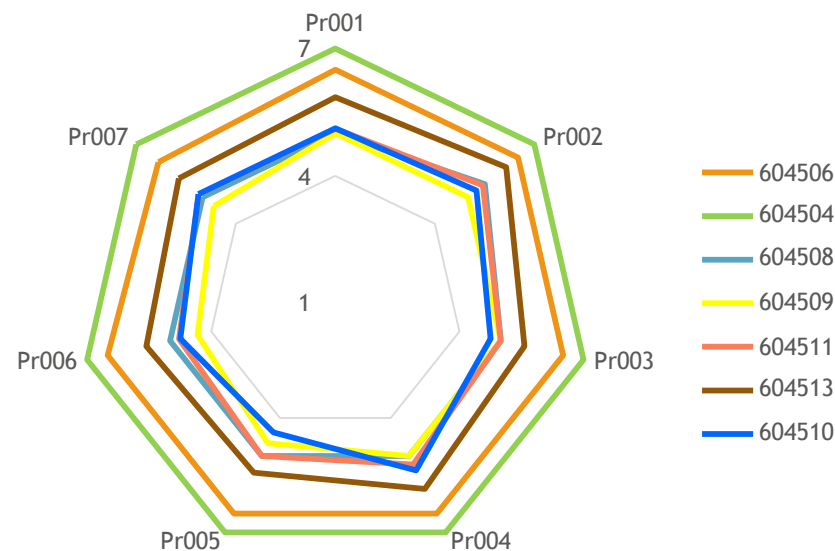
- 605188** Diplomacia y Guerra en la Monarquía Española
- 605189** Orígenes de la Monarquía Hispánica
- 605187** Dinámicas Imperiales en la Edad Moderna
- 605190** Cultura Escrita y Educación en el Espacio Hispánico
- 605191** Cultura Material y Creencias en el Ámbito de la Monarquía Hispánica
- 605194** Métodos de Análisis de la Información Histórica
- {N/A}** Divulgación Científica y Patrimonio Cultural

MASTER EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA

Materias Obligatorias



Materias Optativas

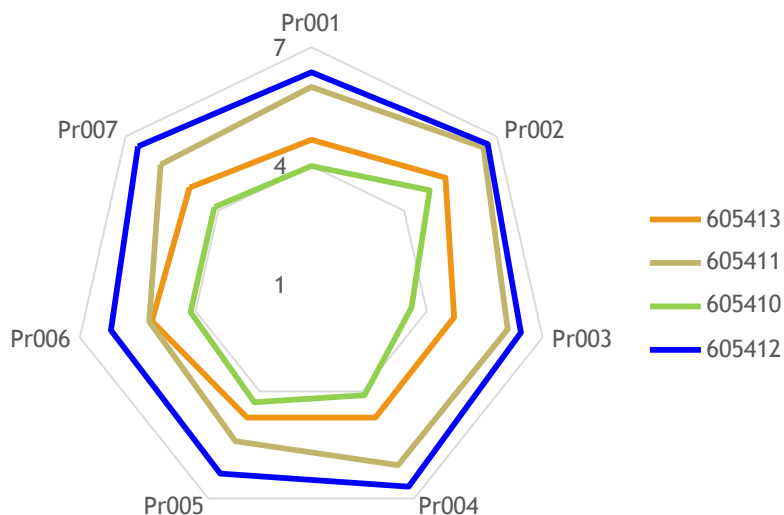


- 604500** Teoría y Práctica del Poder en la Historia de América
- 604501** Historia de la Antropología Americanista
- 604502** Historia Comparada de los Modelos de Colonización en América
- 604503** Arqueología de los Estados Antiguos en América

- 604506** Imagen de América e Iberoasia: Descubrimientos y Percepciones de Espacios y Sociedades
- 604504** Dinámicas Sociales, Género y Vida Cotidiana en América en la Edad Moderna
- 604508** España y América en El Siglo XX: Movimientos Migratorios y Pluralidad Religiosa en los Espacios Atlánticos
- 604509** Antropología Cultural de América
- 604511** Cultura Azteca
- 604513** Cultura Maya
- 604510** Lengua y Cultura de la América Indígena

MASTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Materias Obligatorias



605413 Legado y Redescubrimiento de la Antigüedad: El legado de la Antigüedad Clásica

605411 Territorios, Estados y Confederaciones en el Mundo Griego

605410 Estados e Imperios en el Oriente Antiguo

605412 Historia Política e Intelectual de Roma

605422 La Religión Griega

605426 Historia Social del Mundo Romano: Historia y Género

605430 Iconografía y Fuentes Documentales: Libros y Documentos en el Mundo Romano

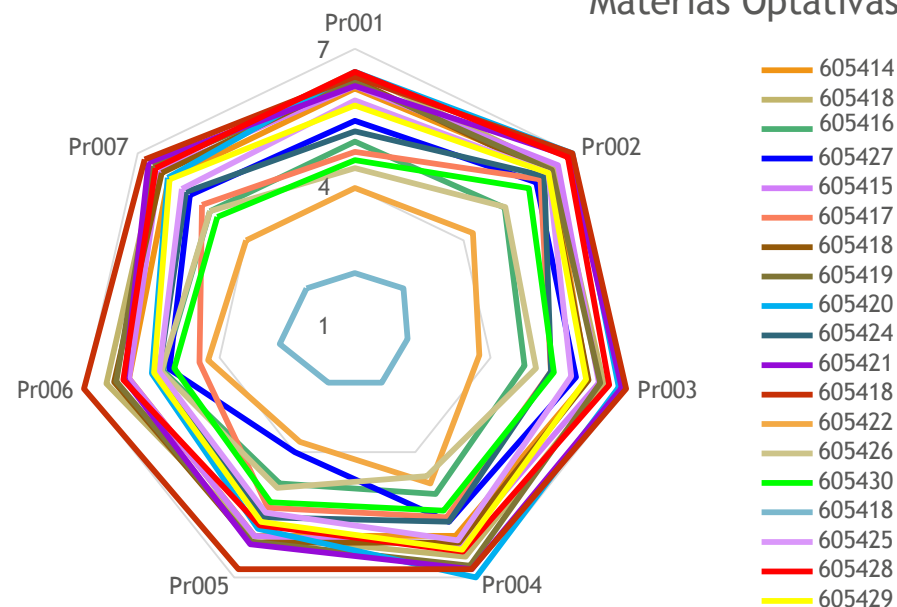
605418 Introducción a las Lenguas de la Antigüedad: latín

605425 Instituciones, Religión y Formas de Organización en la Hispania Romana

605428 La Ciudadanía Romana

605429 La Religión Romana

Materias Optativas



605418 Introducción a las Lenguas de la Antigüedad: Acadio

605416 La Religión Egipcia

605427 La Transición del Mundo Antiguo al Medieval: Oriente Romano y Bizantino

605415 Egipto: el Estado y las Instituciones del Reino Antiguo al Nuevo (3000-1000 a.c.)

605417 Fenicios y Púnicos: Arqueología de las Colonizaciones

605418 Introducción a las Lenguas de la Antigüedad: egipcio

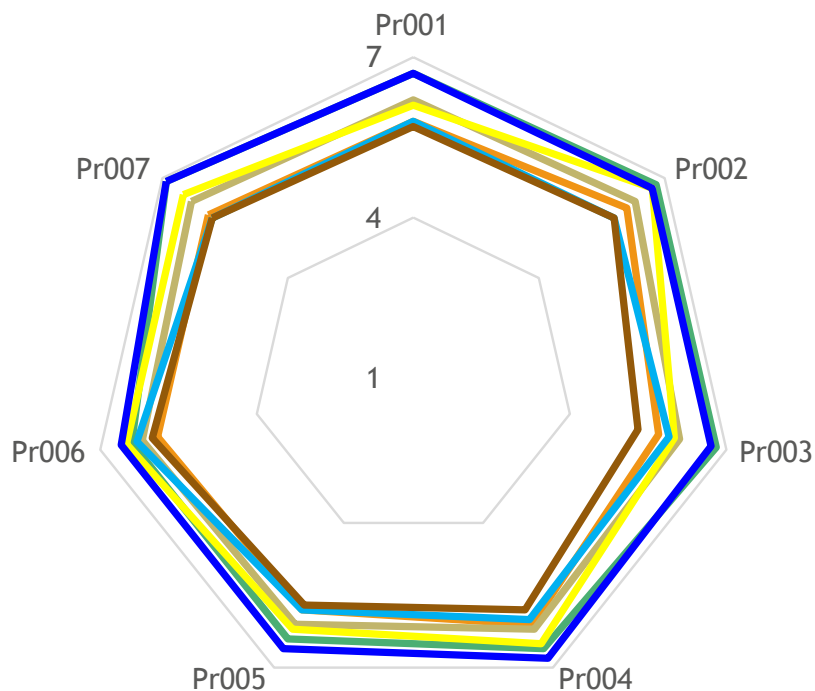
605419 El Mundo Egeo en la Edad de Bronce: Minoicos y Micénicos

605420 Los Griegos en el Mediterráneo Antiguo: Comercio y Colonización

605424 Pueblos, Territorios e Instituciones de la Hispania Prerromana

MASTER EN MUSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

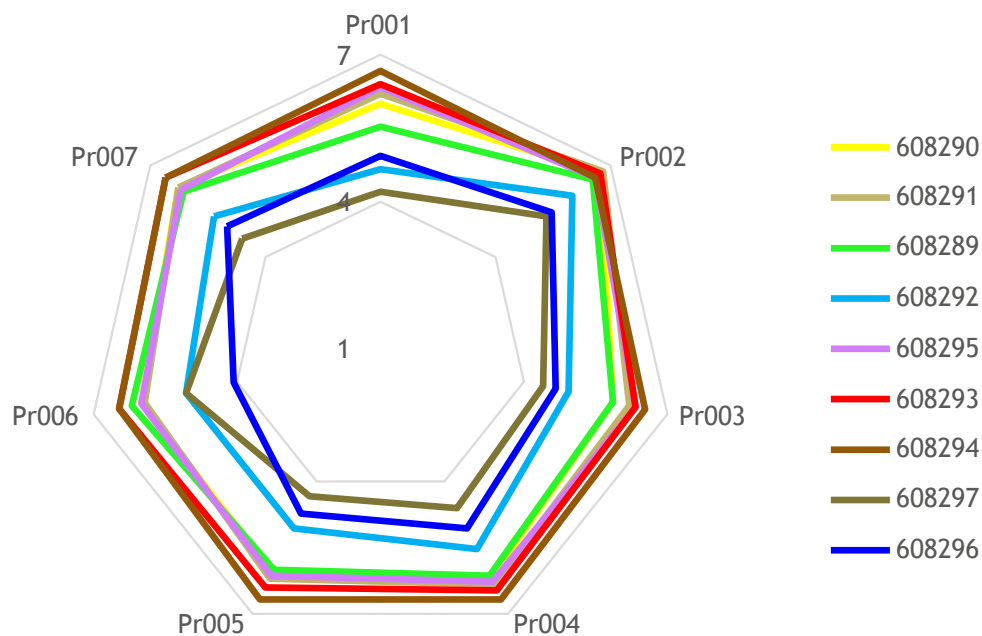
Materias Obligatorias



- 605626** Música Española I (hasta el XVIII). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis
- 605627** Música Española II (S. XIX-XX). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis
- 605628** Música Latinoamericana. Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis
- 605629** Metodología de la Investigación Musicológica. Patrimonio, Documentación e Iconografía Musical
- 605632** Músicas Populares. Identidades, Comunicación y Tecnología
- 605630** Análisis Musical. Práctica y Metodología
- 605631** Edición Musical. Criterios y Técnicas

MASTER EN PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO

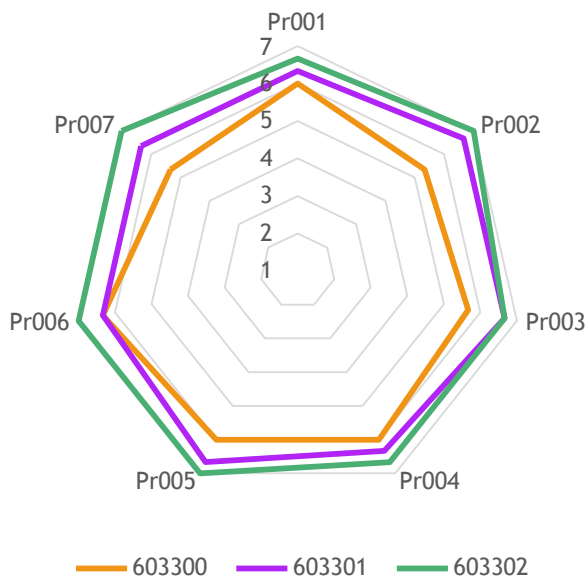
Materias Obligatorias



608290	La Moneda en la Antigüedad
608291	La Moneda en la Península Ibérica (ss. VIII-XX)
608289	Las Inscripciones en la Península Ibérica: Características y Evolución
608292	El Libro Antiguo: Producción y Encuadernación
608295	La Documentación Medieval y Moderna
608293	La Escritura Documental y Librería en la Edad Media
608294	La Escritura Documental y Librería en la Edad Moderna
608297	Digitalización, Tasación y Musealización
608296	La Catalogación y la Conservación de los Objetos Escritos

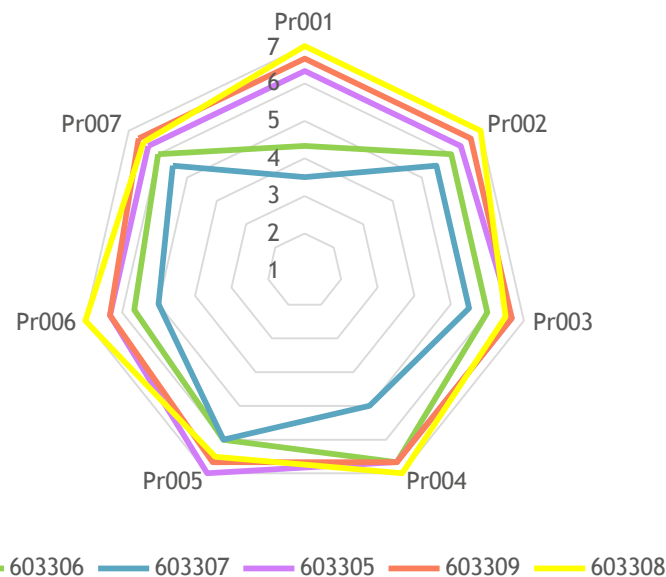
MASTER EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Materias Obligatorias



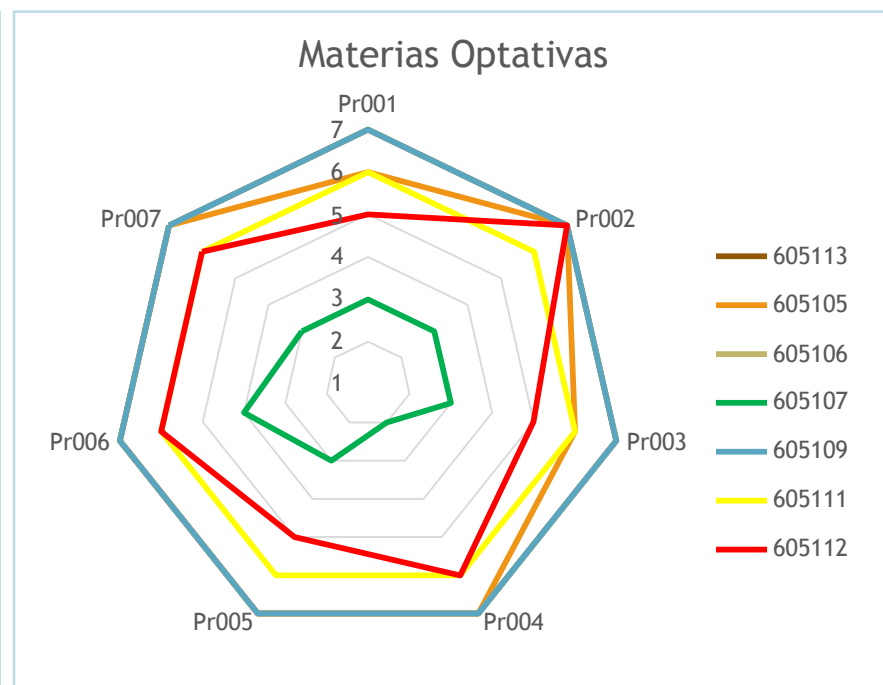
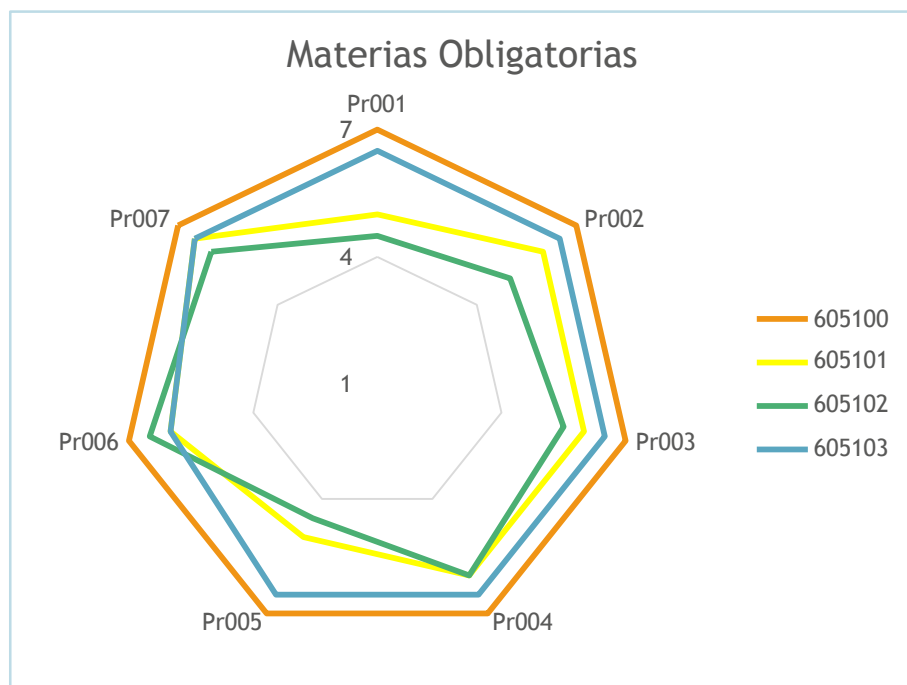
603300	Cartografía I
603301	Sistemas de Información Geográfica I
603302	Teledetección

Materias Optativas



603306	Bases de Datos
603303	Cartografía II
608683	Cartografía III (Cartografía Matemática): Estadística espacial y Geoestadística
603307	Programación
603305	Sistemas de Información Geográfica II
603309	Aplicaciones en Estudios Urbanos y Planificación Territorial
603308	Aplicaciones en Medio Ambiente

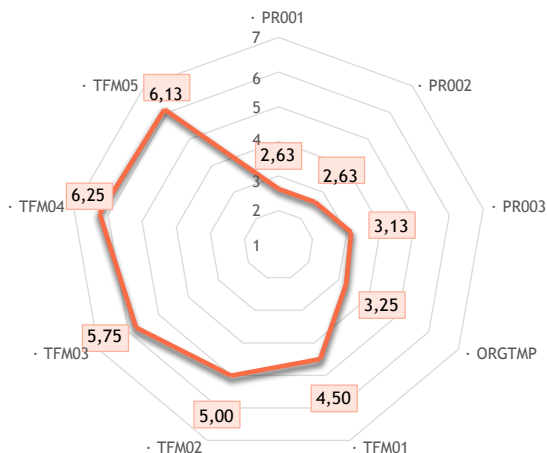
MASTER EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA



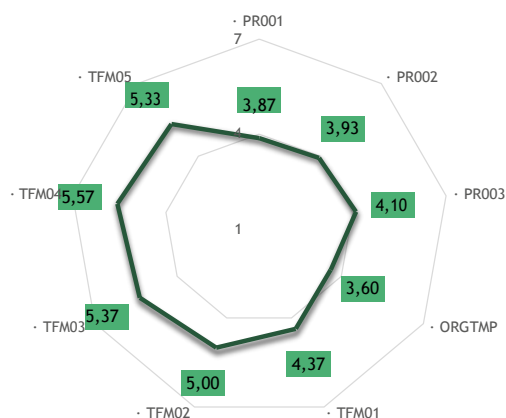
- 605100** Tendencias metodológicas actuales en Arqueología Clásica y Postclásica
- 605101** Los Griegos en Occidente
- 605102** Arqueología de Roma y el Lacio
- 605103** Arqueología de las Ciudades hispanorromanas

- 605105** La imagen en el mundo helenístico y romano.
- 605106** Escultura griega y romana.
- 605107** Cerámica romana.
- 605109** Epigrafía y Numismática en el Mundo Clásico.
- 605111** Arqueología Militar en Hispania
- 605112** Problemas de Arqueología altomedieval en la Península Ibérica
- 605113** PRACTICAS EXTERNAS

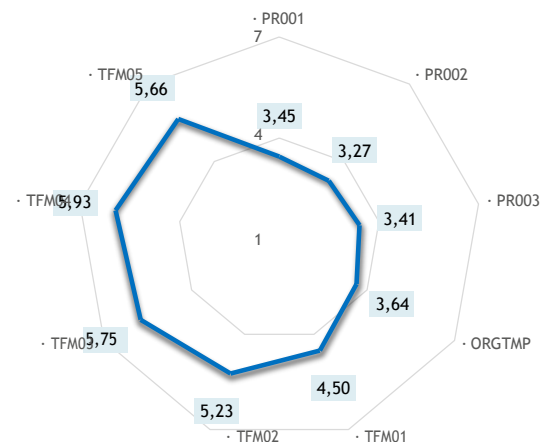
Estudios medievales



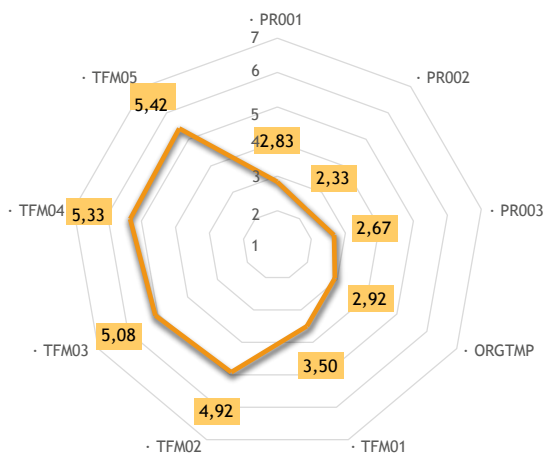
Historia y Ciencias de la Antigüedad



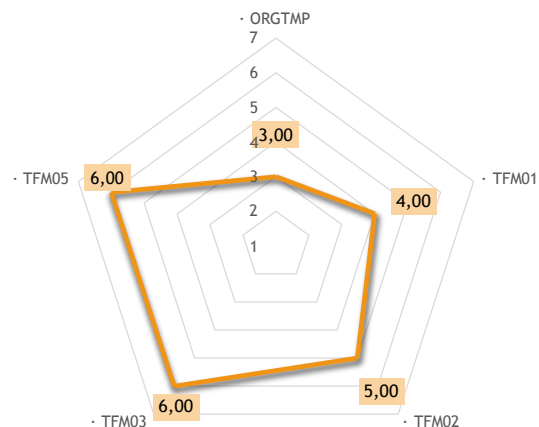
Historia Contemporánea



Estudios avanzados de Arte español



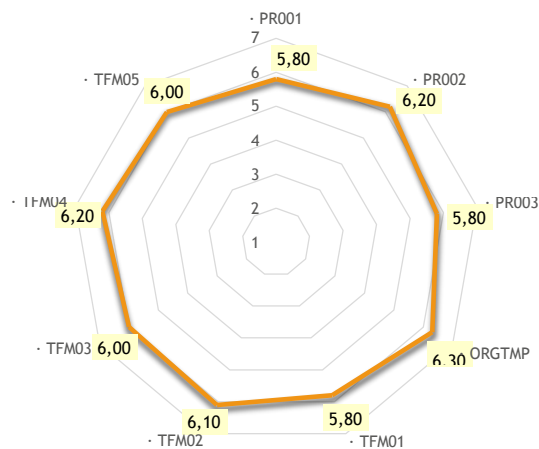
Arqueología del Mediterráneo y la antigüedad clásica



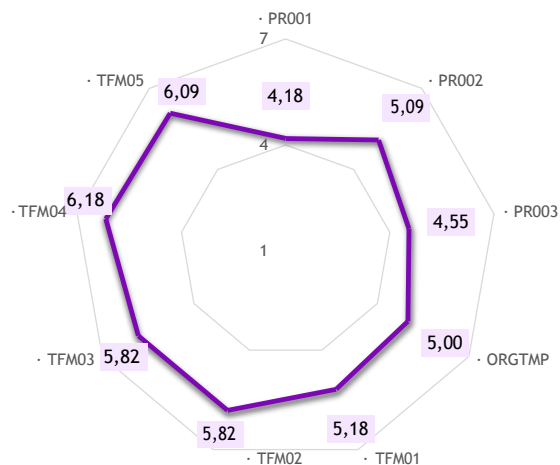
Historia y Antropología de América



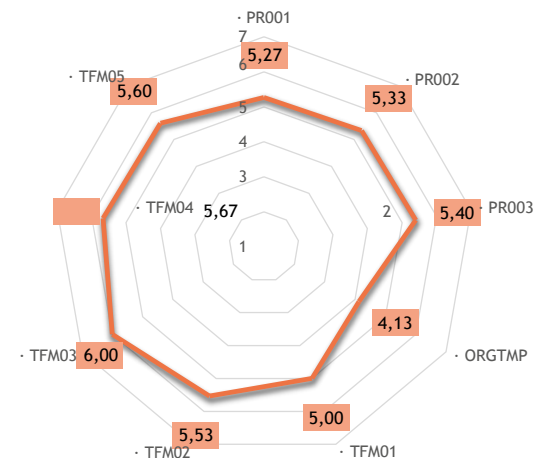
Musica española e iberoamericana



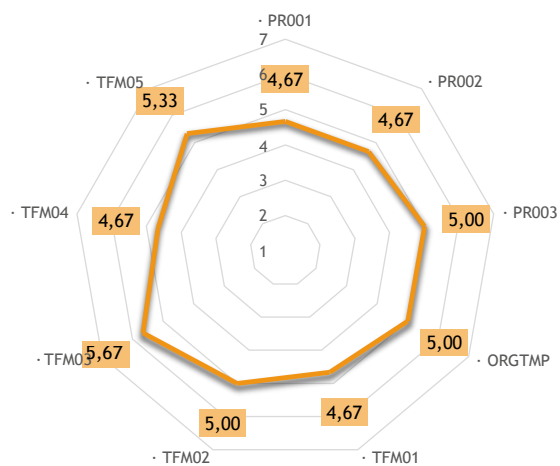
Monarquía hispánica



Patrimonio escrito



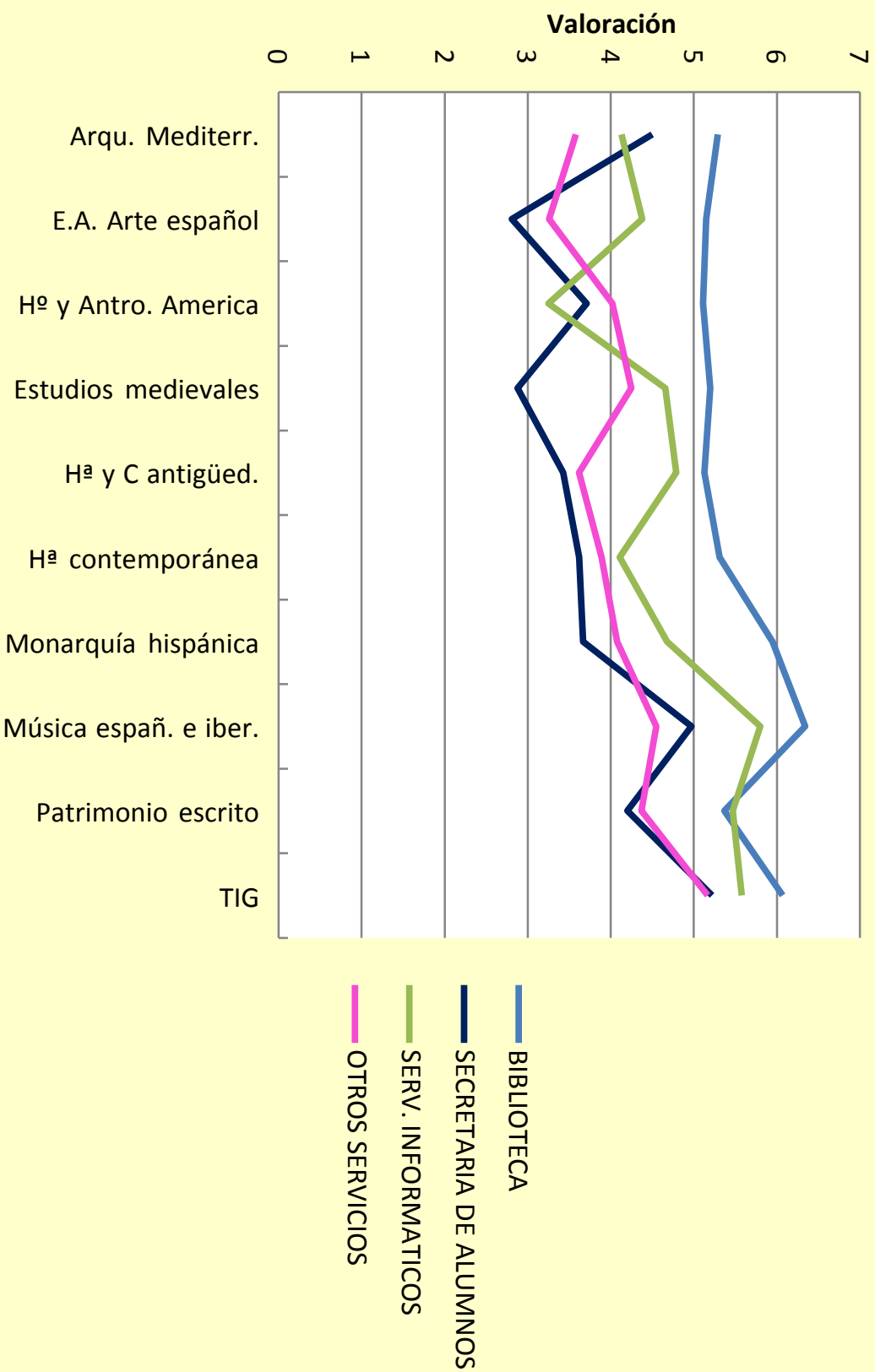
Máster TIG



Valoración general de los Servicios de la Facultad

Valoración general de los Servicios de la Facultad y de la Universidad en general	BIBLIO	BIB01	El personal de la Biblioteca es eficaz en su labor
		BIB04	Los fondos bibliográficos y digitales son adecuados a las necesidades de los usuarios
		BIB05	Los fondos bibliográficos y digitales son suficientes a las necesidades de los usuarios
		BIB06	Valoración del servicio de préstamo
		BIB08	Valoración global del Servicio de Biblioteca
	SECRALUM	SCAL1	El personal de la Secretaría de Alumnos es eficaz
		SCAL2	Los procedimientos administrativos están claramente explicados
		SCAL3	Valoración global de la Secretaría de Alumnos
	SRVTEC	CV	Campus Virtual
		WEBF	Portal WEB de la Facultad
		WEBM	Portal WEB del Master
		RRSS	Información y uso de redes sociales (Facebook, Twitter, etc.)
	SRVOTROS	SRV02	Aulas en general
		SRV03	Aulas de informática
		SRV04	Laboratorios
		SRV05	Cafetería y comedor
		SRV06	Reprografía
		SRV07	Librería

Servicios generales



Otras preguntas abiertas

Valoraciones globales	TXT01		Cuál fue su motivación para elegir estudiar este Master
	TXT02		Cuál fue su motivación para elegir estudiar un Master en la Universidad Complutense
	TXT03	Cuál o cuáles han sido los aspectos que destacaría del Master que está realizando	
		· ASPP	Aspectos positivos
		· ASPN	Aspectos negativos
		· ASPM	Aspectos a mejorar
	TXT04		¿Se han cumplido las expectativas que tenía cuando se inscribió en el Master?
	TXT04[comment]		Justificación de la respuesta TXT04